

# Die Kunst der Niki de Saint Phalle – Farbenfroh und faszinierend

Astrid Jahns



Wer kennt sie nicht, die Skulpturen der Künstlerin Niki de Saint Phalle, voran die Nanas? Doch nicht nur ihre farbenfrohen Frauenfiguren werden in dieser Unterrichtseinheit vorgestellt. Die Schülerinnen und Schüler lernen hier auch andere Kunstwerke und die Künstlerin selbst kennen, ihre typischen Farben, Formen und ihre Arbeitsweise. Die Kinder erhalten einen Zugang zu den Werken Niki de Saint Phalles und nutzen diese als Inspirationsquelle für ihre eigenen Arbeiten. So entstehen gemalte oder modellierte Nanas, gezeichnete Tarot-Figuren und glitzernde Mosaik im Stil der Künstlerin. Gehen Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern auf eine kreative Reise und erkunden Sie den Kosmos, den Niki de Saint Phalle mit ihrem umfangreichen Werk erschaffen hat.

## KOMPETENZPROFIL

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Klassenstufe:</b>         | 3 und 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Dauer:</b>                | ca. 8 Unterrichtsstunden                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Kompetenzen:</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstgeschichtliche Epochen, Stilrichtungen, Künstlerinnen und Künstler kennen</li> <li>• Kunstwerke betrachten, beschreiben und deuten</li> <li>• Gestaltungsmittel und -prinzipien kennen und anwenden</li> <li>• Sich durch künstlerische Mittel ausdrücken</li> </ul> |
| <b>Thematische Bereiche:</b> | die Künstlerin Niki de Saint Phalle, Werkbetrachtung, Zeichnen, Malen, plastisches Gestalten                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Medien:</b>               | Texte, Bilder, Arbeitsblätter, Anleitungen, Beispielergebnisse, Beobachtungsbogen                                                                                                                                                                                                                                  |

## Auf einen Blick

### Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bilder/Bildkarten; SK: Stationskarte; SP: Spiel; TX: Text; VL: Vorlage  
L: Lehrperson; SuS: Schülerinnen und Schüler



Differenzierung/  
Alternative



Hinweis/  
Tipp



Gesprächsimpuls



Gestaltung

### 1./2. Stunde

**Thema:** Die Künstlerin Niki de Saint Phalle kennenlernen

**Vorbereitung:** M 5 mit Präsentationsmedium vorbereiten. Arbeitsblätter M 1a/b und M 2a/b nach Bedarf sowie M 3 und M 4 im Klassensatz kopieren. Sich über die Künstlerin informieren.

#### M 1a/b (TX)

**Lerne Niki de Saint Phalle kennen** / L verteilt die Texte zur Künstlerin. SuS lesen und besprechen diese. L stellt dann gezielte Fragen, z. B.  
– Kennt ihr die Künstlerin?  
– Habt ihr schon mal Werke von ihr gesehen?  
– Wenn ja, welche und wo habt ihr sie gesehen? Wie würdet ihr sie beschreiben?



#### M 2a/b (AB)

**Was weißt du über Niki?** / Die SuS bearbeiten zur Sicherung einen Verbindungs- oder einen Lückentext.

Sowohl vom Infotext M 1 als auch vom zugehörigen Arbeitsblatt M 2 liegen jeweils zwei Versionen mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad vor. Wählen Sie entsprechend Ihren Lerngruppen aus.



#### M 3 (AB)

**Lerne Nikis Farben kennen** / L verteilt Arbeitsblätter und bespricht die Aufgaben mit der Klasse. SuS erkennen und benennen Farben in den Werken der Künstlerin und setzen diese beim Ausmalen einer Figur ein.



#### M 4 (AB)

**Lerne Nikis Formen kennen** / L verteilt Arbeitsblätter und bespricht die Aufgaben mit der Klasse. SuS erkennen und benennen Formen in den Werken der Künstlerin und zeichnen selbst einige.



L ist hilfreich, wenn die Bearbeitung von M 3 und M 4 zusätzlich zu den Namen von M 5 weitere Werkbeispiele bereitzuhalten, anhand derer die SuS Farben und Formen erkunden können.



Am Ende der Stunde betrachten die SuS ihre Ergebnisse und tauschen sich aus, insbesondere darüber, ob Formen und Farben denen von Niki de Saint Phalle entsprechen.

#### Benötigt:

- ☐ M 1a/b und/oder M 2a/b nach Bedarf
- ☐ M 3 und M 4 im Klassensatz
- ☐ M 5 mit Präsentationsmedium
- ☐ Bleistifte
- ☐ Fineliner (schwarz)
- ☐ Bunt- und Filzstifte
- ☐ Bildmaterial mit Werkbeispielen von Niki de Saint Phalle (Bildbände, Ausdrücke, Kalenderblätter u. Ä.)

## Was weißt du über Niki? – Lückentext

**Aufgabe:** Lies den Text und ergänze die passenden Wörter. Die Wörter im Kasten helfen dir dabei.

Saint – 1930 – Vaters – zwei – Schießbilder – Reliefs – Farbbeuteln – Nanas  
 Schweizer – Jean Tinguely – Tarot-Garten – 20 Jahre – Grotte – 20  
 USA – Gefühlen – Städten – stark – heirateten – Häuser

Niki de \_\_\_\_\_ Phalle wurde \_\_\_\_\_ in Neuilly-sur-Seine (Frankreich) geboren. Sie lebte aber auch einige Zeit in den \_\_\_\_\_.

Niki litt sehr unter der strengen Erziehung ihres \_\_\_\_\_.

Sie heiratete früh und bekam \_\_\_\_\_ Kinder.

Ihre ersten Kunstwerke waren \_\_\_\_\_. Einige enthielten

\_\_\_\_\_, auf die Niki mit einem Gewehr

schoß. Diese \_\_\_\_\_ haben Niki, ihre Wut

loszuwerden. Immer wieder nutzte sie ihre Kunst, um besser mit ihren

\_\_\_\_\_ umgehen zu können.

Später gestaltete Niki große \_\_\_\_\_ Frauenfiguren. Die \_\_\_\_\_

wirken \_\_\_\_\_ und selbstbewusst. Sie stehen in verschiedenen

\_\_\_\_\_ auf Straßen und Plätzen, damit alle sie betrachten

können.

Niki lernte den \_\_\_\_\_ Künstler \_\_\_\_\_

kennen. Die beiden arbeiteten an vielen gemeinsamen Kunstwerken, verliebten

sich und \_\_\_\_\_.

Niki's größtes Projekt war der \_\_\_\_\_ in der Toskana (Italien).

An ihm arbeitete die Künstlerin \_\_\_\_\_ lang. Für den Garten entwarf

Figuren, die groß wie \_\_\_\_\_ und begehbar waren. Ihr letztes

Kunstwerk war die Ausgestaltung einer \_\_\_\_\_ in Hannover.

Sie selbst konnte es aber nicht mehr fertigstellen.

Niki starb an einer schweren Lungenkrankheit im Jahr \_\_\_\_\_

in San Diego (USA).

## Lerne Nikis Formen kennen

M 4

Niki de Saint Phalle verwendete in ihren Kunstwerken bestimmte Formen und Muster. Schau dir zum Beispiel ihre Nanas an (einige findest du in M 5).

**Aufgabe 1:** Welche Formen erkennst du bei den Nanas? Notiere.

---



---

In Nikis Kunstwerken tauchen immer wieder ähnliche Formen und Muster auf, häufig zum Beispiel Blumen, Herzen oder Augen. Auch runde Formen verwendete Niki oft, etwa Kreise, Spiralen oder Wellen. Manchmal bemalte sie ihre Figuren mit Streifen oder Karos oder auch mit irgendwelchen Fantasieformen. Hier siehst du einige:



Manchmal hat Niki die Formen mit dünnen schwarzen Linien gemalt. Dann hat sie sie mit Farbe gefüllt. Durch die schwarzen Außenlinien (Umrisse) leuchten die Farben besonders.

**Aufgabe 2:** Hier siehst du einige angegebene Formen. Zeichne sie weiter. Verwende einen Bleistift oder einen schwarzen Fineliner.

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

**Aufgabe 3:** Zeichne auf einem extra Blatt weitere eigene Formen. Verwende zum Vorzeichnen einen schwarzen Filzstift. Male die Formen dann farbig aus. Dafür kannst du Filzstifte nehmen, wenn die Formen klein sind. Oder du nimmst Wasserfarben, wenn sie groß sind.

## Die Nanas von Niki de Saint Phalle

### Nana im Hauptbahnhof in Zürich



### Nanas im Leineufer in Hannover



© oben: VG Bild-Kunst, Bonn 2025/Niki de Saint Phalle Charitable Art Foundation; Foto: Joachim Kohler, Bremen/Wikimedia cc by sa 4.0; unten: Fotos: ChristianSchd/Wikimedia cc by sa 4.0

## Gestalte deine eigene Nana

**Aufgabe:** Gestalte eine Nana aus Modelliermasse.

**Achte darauf**

- Überlege dir vorher, welche Position deine Nana einnehmen soll. Soll sie stehen oder liegen, hüpfen oder tanzen? Wie bewegt sie Kopf, Arme und Beine?
- Beim Bemalen orientiere dich an den Farben und Formen, die Niki de Saint Phalle verwendet hat.

**Du brauchst:** lufthärtende Modelliermasse, Farbkasten, Deckweiß, Pinset, Wasserbehälter, Unterlage für den Tisch, schwarzen, wasserfesten Filzstift

**So geht's**

1. Wenn die Modelliermasse zu fest ist, knete sie etwas, damit sie weicher wird



2. Forme dann deine Nana möglichst aus einem Stück. Vermeide es, Teile zusammenzusetzen, dann wird die Figur stabiler.



3. Leg die Nana zum Trocknen beiseite.



**Tip:** Leg sie auf ein Blatt Papier, das du mit deinem Namen beschriftest.

4. Wenn deine Nana ganz trocken ist, bemale sie. Lass auch die Füße gut trocknen.



**Tip:** Du kannst mit einem schwarzen Filzstift noch Details malen.



Nun ist deine Nana fertig. Denk dir einen Namen für sie aus.

## Die Grotte von Niki de Saint Phalle

### Spiegelraum in der Grotte (Mittelraum)



© RAABE 2025

### Herrenhäuser Schlossgarten, in dem sich die Grotte befindet



© oben: VG Bild-Kunst, Bonn 2025/Niki de Saint Phalle Charitable Art Foundation; Foto: mauritius images/Stanislaw Belicka/imageBROKER;  
unten: saiko3p/iStock

## Gestalte ein Mosaik im Stil der Grotte

M 13

**Aufgabe:** Gestalte ein Mosaik, das aussieht, wie eine Wand in Nikis Grotte.



**Tipp:** Hier wird gezeigt, wie man ein Bild zum Spiegelraum gestaltet. Du kannst aber auch einen anderen Raum aus der Grotte gestalten.

**Du brauchst:** 1 Stück Pappe als Untergrund, silbernes Glanzpapier oder Spiegelfolie, Schere, Kleber, Schmuckteile



**Tipp:** Als Schmuck kannst du Figuren aus Modelliermasse formen. Das wird hier beschrieben. Dafür brauchst du Modelliermasse und Wasserfarben.

Anstatt oder zusätzlich zu solchen modellierten Figuren kannst du auch kleine Kieselsteine, Glitzersteine oder Muscheln verarbeiten. Oder du schneidest Formen aus Buntpapier aus.

### So geht's

1. Forme und bemale Schmuckteile aus Modelliermasse und lege sie beiseite.



**Tipp:** Du kannst auch Formen aus Buntpapier ausschneiden oder etwas anderes als Schmuck nehmen (Kieselsteine, Glitzersteine, Muscheln ...).

2. Für den Hintergrund schneides du Teile aus Glanzpapier oder Spiegelfolie aus. Das können zum Beispiel unterschiedliche Rechtecke oder Dreiecke sein.

3. Klebe das Glanzpapier oder die Folienstücke auf die Pappe. Achte darauf, dass die gesamte Fläche bedeckt ist.

Zum Schluss legst du die Schmuckteile auf den Untergrund.

Schiebe sie hin und her, bis dir das Bild gefällt. Dann klebst du die Teile fest.



# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.

Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
**14 Tage lang kostenlos!**

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

