

I.A.25

In der Gemeinschaft leben

Macht die Ehe noch Sinn? – Warum Menschen heute heiraten

Nach einer Idee von Dr. Julia Kulbarsch-Wilke



© RAABE 2023

© Klaus Vedfetz/DigitalVision

Der Stellenwert der Ehe hat in den vergangenen Jahren deutlich an Bedeutung verloren. Dennoch bleiben die Zahlen der Eheschließungen seit einem Jahrzehnt stabil. Welche Gründe für und gegen das Heiraten sprechen, mit welchen Vorstellungen und Erwartungen Menschen eine Ehe eingehen und wie TV-Formate mit den Hochzeiten Paare um die Gunst der Zuschauerinnen und Zuschauer werben, sind zentrale Themen der vorliegenden Reihe.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 10

Dauer: 5 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Die historische Entwicklung der Ehe nachvollziehen, ein Rollenspiel gestalten, TV-Formate analysieren und eigenes Format planen

Thematische Bereiche: Liebe und Partnerschaft, Ehe und Familie

Medien: Karikatur, Texte

M 1

Scheidung oder Mord? – Eine Karikaturenanalyse

Aufgaben

1. Beschreibe die Karikatur.
2. Erkläre die Gründe, die dazu führen könnten, dass die Frau von „Mord“ spricht. Nimm dabei Bezug auf gängige Klischees zur Ehe.
3. Diskutiere mit deiner Sitznachbarin oder deinem Sitznachbarn. Wollt ihr einmal heiraten? Und wenn ja, wie stellt ihr euch eure Beziehung zu eurer Ehepartnerin bzw. eurem Ehepartner in 40 Jahren vor?



Karikatur von Winfried Besslich/Besscartoon

M 3

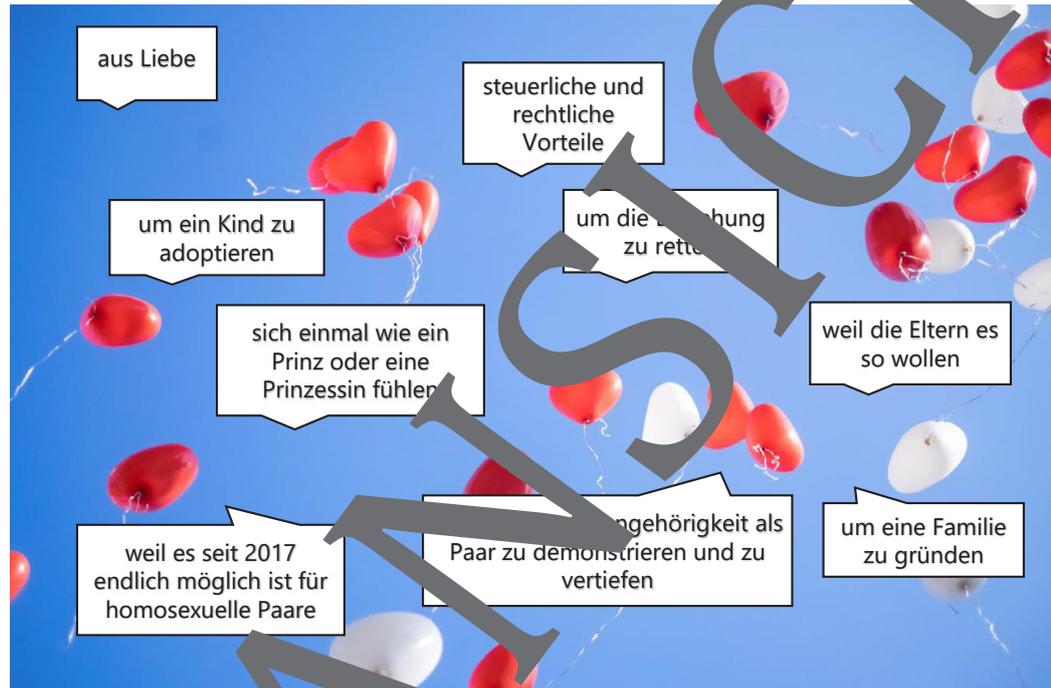
Warum sollte man heiraten? –Gründe für eine Ehe

Aufgaben

1. Lies dir die Gründe für das Heiraten durch, die im Kasten aufgezählt werden.
2. Markiere die aus deiner Sicht guten und die weniger guten Gründe und begründe deine Auswahl.
3. Tauscht euch zu zweit aus. Ergänzt weitere Gründe, die aus eurer Sicht für oder gegen Heiraten sprechen.



Warum sollte man heiraten?



© Malorny/Moment

Wollt ihr wirklich heiraten? – Ein Rollenspiel

M 4

Sascha will seine Freundin Alex heiraten. Doch nicht alle in der Familie sind von dieser Idee begeistert. Versetzt euch in die vier Charaktere und findet im Rollenspiel einen Kompromiss!

Aufgaben

1. Lies dir die Beschreibung deiner Rolle gut durch. Notiere mögliche Argumente, die du im Rollenspiel anführen könntest. Die Fragen unter der Rollenbeschreibung können eine erste Hilfe sein.
2. Erarbeite zusammen mit den anderen Gruppenmitgliedern ein Rollenspiel. Am Ende solltet ihr gemeinsam zu einem Ergebnis – Hochzeit ja oder nein und warum? – kommen.
3. Präsentiert euer Rollenspiel vor der Klasse.

Rollenkarte 1	
Name:	Sascha
Alter:	22 Jahre
Beruf:	Installateur
	
Hintergrund:	<p>Du bist Sascha und seit zwei Jahren mit Alex zusammen. Ihr kenntet euch schon als Kinder und habt in der gleichen Stadt gelebt. Irgendwann hat es auf einer Party gefunkt. Vor Kurzem hast du deine Ausbildung abgeschlossen und wurdest von deinem Lehrbetrieb übernommen. Es ist ein Familienunternehmen und dein Chef wird in drei Jahren in Rente gehen. Da es keinen Nachfolger gibt, hat er schon mal bei dir angefragt, ob du den Betrieb übernehmen würdest. Dir gefällt die Idee und du hast dich daher schon für die Meisterprüfung angemeldet. Da es beruflich läuft, hast du letzte Woche Alex einen Heiratsantrag gemacht, den sie angenommen hat. Du willst den Rest deines Lebens mit ihr verbringen und Kinder mit ihr haben. Zudem könntest du das Haus deiner verstorbenen Großeltern übernehmen. Du liebst Alex und hoffst, dass ihr bald Mann und Frau sein werdet.</p>
Fragen:	<ul style="list-style-type: none"> – Wie kann ich meinen Standpunkt verteidigen und meine Eltern von der Heirat überzeugen? – Wie kann ich mögliche Bedenken von Alex oder Freunden zerstreuen? – Wer kann mich in meiner Argumentation unterstützen?

Rollenkarte 3	
Name:	Christiane
Alter:	51 Jahre
Beruf:	Grundschullehrerin
	 <p>Foto: © Tom Werner / Digital Vision</p>
Hintergrund:	<p>Du bist Christiane und die Mutter von Sascha. Saschas Vater ist dein zweiter Ehemann. Kurz nach dem Abitur wurdest du mit Saschas älterem Bruder schwanger und hast daraufhin geheiratet. Leider hielt die Beziehung nicht lange und dein Ex-Mann hat dich kurz nach der Geburt des Kindes verlassen. Deine Situation war schwierig – ohne Mann und mit wenig Geld war es schwer, zu studieren. Deine Zukunft war ungewiss. Zum Glück hattest du viel Unterstützung durch deine Eltern, so konntest du dein Studium beenden und Lehrerin werden.</p> <p>Vor zwei Tagen haben dir Sascha und seine Freundin Alex mitgeteilt, dass sie heiraten wollen. Du bist aus allen Wolken gefallen. Deiner Meinung nach sind die beiden viel zu jung, um sich auf eine Ehe einzulassen. Alex sollte erst einmal ihre Ausbildung beenden und einen Job finden. Außerdem findest du es kritisch, in so ungewissen Zeiten eine Familie zu gründen. Du magst Alex zwar gerne und bist froh, einer Ehe in so jungen Jahren stehst du aber sehr skeptisch gegenüber.</p>
Fragen:	<ul style="list-style-type: none"> – Wie kann ich meinen Standpunkt verdeutlichen und die Heirat verhindern? – Wie schaffe ich es, die Heirat zu verhindern, ohne die Beziehung von Sascha und Alex zu gefährden? – Wer könnte mich in meiner Argumentation unterstützen?

M 7

Heiraten im Fernsehen – Unser eigenes Format

Lukas besucht die Hochzeit seiner älteren Schwester. Auch Standesbeamtin Heide Müller ist zu Gast und die beiden kommen ins Gespräch. Natürlich dreht sich alles um die Hochzeit und Lukas fällt eine Sendung ein, die er vor einigen Tagen im Fernsehen gesehen hat.

Lukas: „Frau Müller – Sie haben doch auch viel mit dem Thema Heiraten zu tun. Vielleicht habe ich eine dieser Hochzeitssendungen im TV gesehen – da ging es um den Gewinn einer Traumhochzeit oder so was. Wie finden Sie eigentlich solche Sendungen?“

Heide Müller: „Grundsätzlich ist es natürlich toll, wenn zwei Menschen den Bund der Ehe eingehen wollen. Aber muss das im Fernsehen sein? Was mich an solchen Sendungen stört, ist die fehlende Tiefe. Den meisten Paare scheint es nur um Romantik und ein schönes Kleid zu gehen, nicht um die Liebe zueinander. Und Hochzeitsspiele schön und gut – aber wäre es nicht auch spannend zu sehen, warum sich das Paar füreinander entschieden hat? Welchen Problemen und Lösungen sie bereits gegenüberstanden? Meiner Meinung nach sollte bei solchen Sendungen das Menschliche mehr im Vordergrund stehen.“



Aufgabe

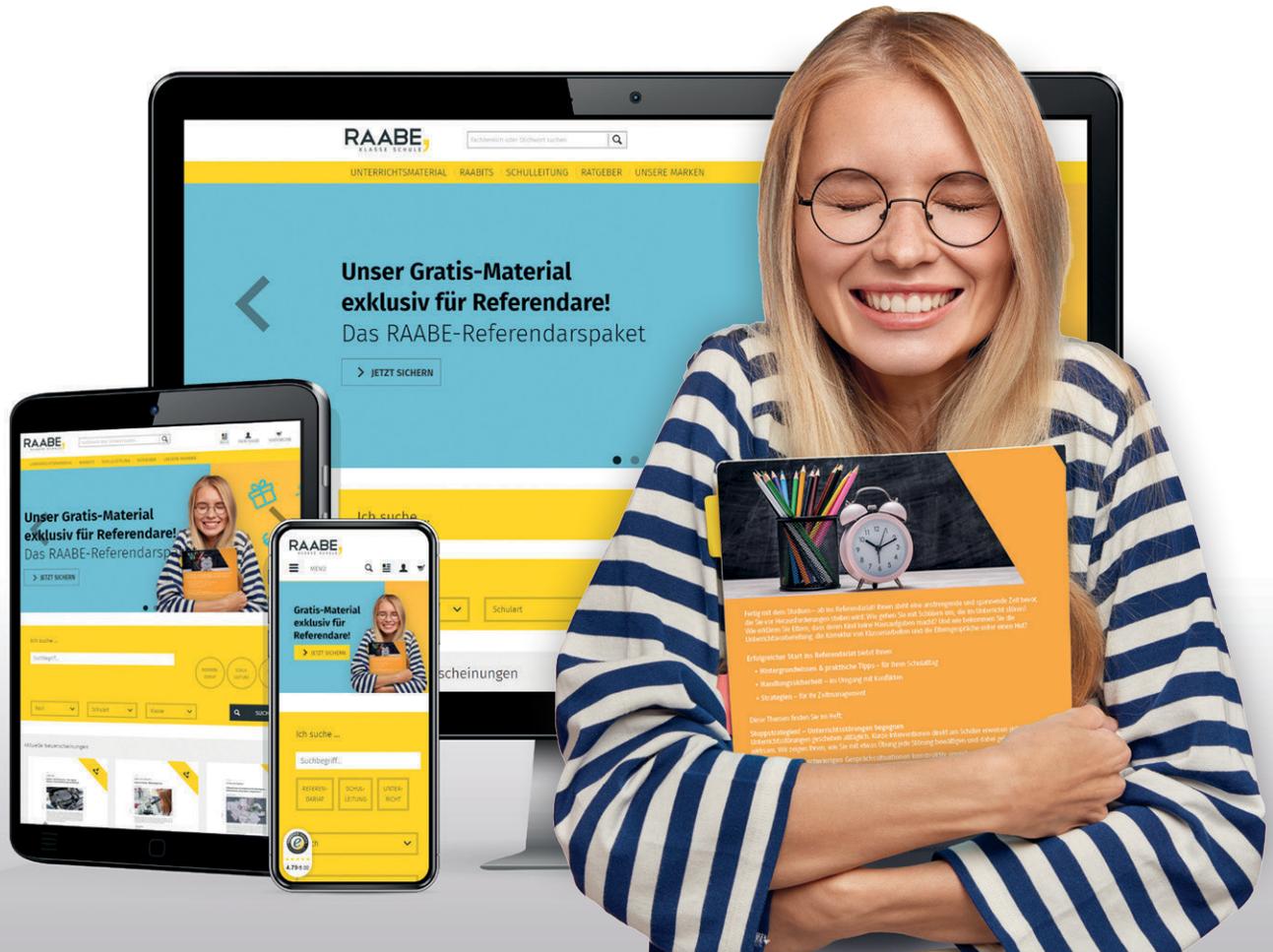
Entwickelt in Kleingruppen ein TV-Format, das auch Standesbeamtin Heide Müller gefallen könnte. Nutzt dafür die Strukturierungshilfe und stellt euer Format anschließend der Klasse vor. Ihr könnt zwischen verschiedenen Präsentationsformen auswählen:

- a) ein Plakat
- b) ein kurzes Werbevideo
- c) ein Radio-Werbespot
- d) ein Zeitungsartikel

Strukturierungshilfe	
Name des Formats:	
Diese Personen stehen im Mittelpunkt:	
Struktur und Aufbau unseres Formates:	<p><u>Einleitung:</u></p> <p><u>Mittelteil:</u></p> <p><u>Schluss:</u></p>
Zentrale Botschaft unseres Formates:	

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de