Unterrichtsgestaltung

Maker Education in der Schule – Selbermachen mit analogen und digitalen Werkzeugen, Medien und Technologien



Kristin Narr



Der Inhalt auf einen Blick

Making als Begriff und Making-Aktivitäten ankleine und große Projektarbeiten haben in den letzten Jahren immer man Einschn in pädagog abe Bildungskontexte genommen. Dabei beschreibt Making das falbermache mit analoger und digitalen Werkzeugen und Technologien. Das aktive Konstruferen and Gest men der Aspekt, der aus pädagogischer Sicht besonders für neue Lernsettings im Assant ist.

In diesem Bei bren Sie:

- war im Making un aker Education immer mehr Beachtung erfahren
- we'ne Möglichkeiten h durch Making-Aktivitäten und Maker Education ergeben
- wie wing-Aktivitäten und Maker Education in der Schule umgesetzt werden können

1. Was ist Making?

Der Begriff *Making* kommt aus dem Englischen von dem Verb "to make" – "machen" und a schreib das Selbermachen mit analogen und digitalen Werkzeugen und Technologien. Der end zum "Selbermachen" (Do it yourself, kurz DIY) ist seit einigen Jahren erneut aufgelebt. Mit des inzug vor neuen Möglichkeiten der digitalen Fabrikation in die Werkstätten, wie 3D-Druckern oder ersteten, kam der Begriff "Making" auf. Mithilfe von Technologien und digitale werkzeugen wurde möglich, ganz neue Dinge und Dinge ganz anders zu produzieren und zu geste.

Making geschieht oft in sogenannten *Makerspaces* - offene Werkst iden, in denen vor aller auchsene zusammenkommen und an Produkten tüfteln und arbeiten immer mehr sind Making-Aktivitäten aber auch in Verbindung mit Kindern und Jugendlichen und außerschulische bildungsangeboten oder in der Schule zu finden. Dabei hat Making erst einm. Iht automatisch etwas mit Bildung zu tun. Woher kommt also diese Verbindung?

Bezüge zu Lerntheorien und Bildungsansätzen

Das aktive Konstruieren und Gestalten von Kir dern und Jugendlichen um Making und die Annahme, dass Lernen und Verstehen durch die aus veraust zung mit Materialien, Werkzeugen, Abläufen, Konstruktionen, Funktions veisen und das kreative in und Gestalten geschieht, lässt sich in verschiedenen Lerntheorien und das kreative in und Gestalten geschieht, lässt sich in verschiedenen Lerntheorien und des kreative in und Gestalten geschieht, lässt sich in verschiedenen Lerntheorien und die Annahme, dass Lernen und Verstehen durch die aus verschieden und die Annahme, dass Lernen und Verstehen durch die aus verschieden und die Annahme, dass Lernen und Verstehen durch die aus verschieden und die Annahme, dass Lernen und Verstehen durch die aus verschieden und Verschie

Die meisten Bezüge sind wohl in der Reformpädag, ik und in handlungsorientierten Bildungsansätzen, wie z.B. der handlungsone Terten wedert, ik, zu finden. Je nach Fokus der Making-Aktivität lassen sich zusätzlich Bezüge z. MINT-Bildung, zur kulturellen und künstlerischen Bildung, zur politischen Bildung, zur handwerklichen Tidung, zur Bildung für nachhaltige Entwicklung oder zur Erlebnispädagogik zur Hen. Mit dem koop Lativen Charakter finden sich Making-Aktivitäten immer auch in Ansätzen um Peer Lating (Kinder lernen mit- und voneinander) wieder (vgl. dazu Schön et al., 2016, ab S. 14)

Prinzipien king-Aktivit ten mit Kindern und Jugendlichen

Making aktivitäter nit Kindern un pugendlichen sind oft von Erwachsenen angeregt und gestaltet. Die Austäten sind die in icht zur digital, sondern können auch handwerklich oder künstlerisch geprägt se. Off gibt es einen Rahmen und eine Struktur, aber auch Freiräume zum Tüfteln und Ausprobieren und eine Kreativität sind wichtig. Methodisch sind bei Making-Aktivitäten verschiedene set. Jenkbar – von dachmachen mit Anleitungen über das Lösen von Aufgaben oder Problemen bis nach mit freien Explorieren.

Bei Making-Ak vitäten mit Kindern und Jugendlichen geht es immer um Selbstwirksamkeit, selbstnuertes vold intrinsisch motiviertes Lernen, das oft eher beiläufig geschieht. Im Idealfall sind die Making Aktivitäten so gestaltet, dass eine kritische Auseinandersetzung mit der Welt und Gesellschaft angeregt wird.

achlich werden nicht nur fächerbezogene Kompetenzen und Wissen thematisiert, sondern auch tacherübergreifende Kompetenzen unterstützt, wie soziale Kompetenzen oder kreatives Problemlösen.



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten sofort zum Download verfügbar

Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

Attraktive Vergünstigungen für Referendar:innen mit bis zu 15% Rabatt

Käuferschutz
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken: www.raabe.de

