

V.25

Klausuren, Übungsaufgaben

## Epochen der deutschen Literatur wiederholen – Abiturvorbereitung

Helga Eham



© RAABE 2025

© Creative Workflow / stock.adobe.com

Das System der literarischen Epochen schafft Struktur in der unendlichen Vielfalt literarischer Werke. Natürlich sind Epochen immer ein Konstrukt. Besonders in den letzten Jahren ihrer Gymnasialzeit befassen sich Lernende mit den Epochen und gewinnen so einen Überblick über die Zeit von ca. 1500 bis in die Gegenwart. Im Abitur brauchen sie dieses Wissen und die damit verbundenen Kompetenzen in mehrfacher Hinsicht. In dieser Reihe werden die Epochen vom Barock bis zur Gegenwart dargestellt und mit Aufgaben zur Abiturvorbereitung verbunden. Hier wird vor allem auf die poetologische Aufgabe Bezug genommen, die in verschiedener Weise Textarbeit mit Epochenwissen verknüpft.

## Auf einen Blick

### Übersichten

|     |   |
|-----|---|
| M 1 | Literarische Epochen des 17. und 18. Jahrhunderts |
| M 2 | Literarische Epochen des 19. Jahrhunderts         |
| M 3 | Literarische Epochen im 20. und 21. Jahrhundert   |
| M 4 | Epochenwissen im Abitur anwenden                  |

### Literarische Epochen des 17. und 18. Jahrhunderts

|     |                 |
|-----|-----------------|
| M 5 | Barock          |
| M 6 | Aufklärung      |
| M 7 | Sturm und Drang |
| M 8 | Klassik         |

### Literarische Epochen des 19. Jahrhunderts

|      |                              |
|------|------------------------------|
| M 9  | Romantik                     |
| M 10 | Biedermeier                  |
| M 11 | Junges Deutschland / Vormärz |
| M 12 | Realismus                    |
| M 13 | Naturalismus                 |

### Literarische Epochen im 20. und 21. Jahrhundert

|      |   |
|------|---|
| M 14 | Literatur der Jahrhundertwende  |
| M 15 | Expressionismus   |
| M 16 | Literatur in der Zeit der Weimarer Republik                                 |
| M 17 | Literatur in der Zeit des Nationalsozialismus                               |
| M 18 | Nachkriegsliteratur 1: Die unmittelbare Nachkriegszeit                      |
| M 19 | Nachkriegsliteratur 2: Literatur in der Phase des Wiederaufbaus             |
| M 20 | Nachkriegsliteratur 3: Literatur in der Zeit des gesellschaftlichen Wandels |
| M 21 | Postmoderne   |
| M 22 | Gegenwartsliteratur – Postpostmoderne – Metamoderne                         |

## Barock

M 5

### Aufgabe

1. Machen Sie sich mit den Merkmalen der Epoche vertraut.
2. Zeigen Sie unter Einbeziehung des Bildes auf, wie das Gedicht „Es ist alles eitel“ von Andreas Gryphius typische Merkmale des Barock zum Ausdruck bringt.



**Datierung:** 17. Jahrhundert (1600–1700)

Auf die optimistische Renaissance folgt die eher pessimistische Barockzeit.

### Merkmale des Barock



#### Vergänglichkeit

Das 17. Jahrhundert ist geprägt vom Dreißigjährigen Krieg (1618–1648). Die Menschen sahen ihre Welt und ihr Leben als bedroht; viele erlebten grausame Dinge.

Vergänglichkeit (lat: Vanitas) ist eines der im Barock häufig zu findenden Themen. Damit sind zwei bekannte Sprüche verbunden: zum einen *memorato mori*“ (sinngemäß: Denke daran, dass du sterben wirst) sowie das daraus folgende „Carpe diem“ (Nütze den Tag).

#### Religiosität

Die Zeit war geprägt durch eine starke Religiosität, vor allem durch eine starke Jenseitshoffnung, die den Menschen Trost vermitteln sollte. Viele Werke beinhalten religiöse oder auch mystische Aussagen.

#### Gesellschaftliche Grundlagen

Herrschaftsform war der Absolutismus, was bedeutet, dass der Herrscher mit absoluter Machtfülle ausgestattet ist. Es prägte sich ein enormer Prunk und Luxus aus. Absolutistische Herrscher förderten aber die Literatur in zweifacher Hinsicht: zum einen als Mäzene, zum anderen als Arbeitgeber für eine große Anzahl bürgerlicher höfischer Beamter, welche zusammen mit den städtischen Patriziern nach und nach (den adeligen Gelehrten) ihre Rolle im literarischen Leben einnahmen.



J. M. Eder: *Memento mori* (1637, gemeinfrei)

## M 8 Klassik



### Aufgaben

1. Machen Sie sich mit den Merkmalen der Epoche vertraut.
2. Zeigen Sie am vorliegenden Auszug aus dem Drama „Iphigenie auf Tauris“ (1788) von Johann Wolfgang von Goethe Merkmale der Klassik auf.



### Datierung: 1786–1805

Die Epoche wird in Bezug auf ihr geografisches Zentrum auch **Weimarer Klassik** genannt. Sie beginnt mit Goethes Italienreise und endet mit dem Tod Schillers. Im Klassizismus wurden die Ideale der Klassik noch lange nach.



### Die Französische Revolution und die Reaktion der Schriftsteller

Zur Charakterisierung der Zeit in Deutschland siehe M 6.

Mit dem Sturm auf die Bastille beginnt im Jahr 1789 die Französische Revolution mit ihren Anliegen Freiheit, Gleichheit, Brüderlichkeit und der Abschaffung der feudalen Ordnung. Sie wurde von den deutschen Literaten zunächst genost (Klopstock: des „Jahrhunderts edelste Tat“). Als die Revolution dann mehr um die Gewalt und Schreckensherrschaft umschlug, änderte sich auch die Sichtweise darauf (Schiller: „Ich kann seit 14 Tagen keine französische Zeitung mehr lesen, so eckeln diese elenden Schindersknechte mich an.“)

### Klassische Literaturauffassung

Die Ablehnung der Auswüchse der Französischen Revolution wurde zum Ausgangspunkt der Literaturauffassung. Gesellschaftliche Veränderung wurde zwar als notwendig betrachtet, diese sollten aber nicht mit Gewalt herbeigeführt werden.



August Wilhelm Julius Ahlborn: Blick in Griechenlands Blüte (1825, gemeinfrei)

## M 11 Junges Deutschland / Vormärz



### Aufgaben

1. Machen Sie sich mit den Merkmalen der Epoche vertraut.
2. Vergleichen Sie anhand der beiden Gedichte „In der Frühe“ (1828) von Eduard Mörike und „Das ungerlied“ (1844) von Georg Weerth die Rolle der Literatur im Biedermeier und im Vormärz.



### Datierung: 1815–1848

Häufig findet man eine Aufteilung in Junges Deutschland ab dem Wiener Kongress im Jahr 1815 und dem Vormärz ab 1830. Die Epoche endet mit der Märzrevolution im Jahr 1848.



### Historischer Hintergrund

In der Zeit nach dem Wiener Kongress widersetzten sich vor allem Studenten den Tendenzen der Restauration. Im Jahr 1817 sammelten sich zahlreiche Studenten zu einer Protestkundgebung beim sogenannten Wartburgfest. Die Mitglieder von Burschenschaften forderten einen einheitlichen Nationalstaat, Bürgerrechte (z. B. Gleichheit vor dem Gesetz, Freiheit, Abschaffung von Privilegien durch Geburt, Rede- und Pressefreiheit). Höhepunkt des Versuchs, diese revolutionären Tendenzen zu unterdrücken, waren die Karlsbader Beschlüsse im Jahr 1819. Universitäten sollten streng überwacht werden, national-liberal gesinnte Professoren wurden entlassen, Burschenschaften wurden verboten, Presse und Literatur sollten zensiert werden. All diese Maßnahmen führten zu einer Schwächung der revolutionären Tendenzen. Im Jahr 1830 gab es Propaganda revolutionäre Bewegungen (z. B. die **Julirevolution** in Frankreich). Es wurden auch in Deutschland erste Erfolge erzielt, wie etwa Verfassungen in einzelnen Staaten (z. B. Sachsen). In der Folge gewannen die oppositionellen Bewegungen wieder an Schwung. Auf dem Hambacher Fest im Jahr 1832 demonstrierten schließlich ca. 30.000 Menschen für Einheit und Freiheit, d. h. für eine föderative deutsche Republik, für eine Allianz demokratischer Kräfte in Europa und damit gegen die restaurativen Kräfte. Im Jahr 1837 pro-



*Straßenkämpfe am Berliner Alexanderplatz 1848 während der Deutschen Revolution (Litographie, gemeinfrei)*

# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.  
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
14 Tage lang kostenlos!

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

