

R.18

Literature – Short stories, fables and fairy tales

Kate Chopin's "The Story of an Hour" – American women's literature before 1900

Linda Weiland



© RAABE 2025

© clu/DigitalVision Vectors

Im 19. Jahrhundert wird von Frauen verlangt, unterwürfig und dienend zu sein. Mrs. Louise Mallard ist eine solche Frau. Sie erlebt einen kurzen Moment der Freiheit, als sie vom Tod ihres Mannes hört. Doch diese Hoffnung wird schnell zerstört, als das Patriarchat sie wieder einholt. Chopin's „The Story of an Hour“ ist ein eindringliches Beispiel für die Unterdrückung von Frauen und ein Klassiker der frühen feministischen Literatur. Durch das Lesen und Analysieren der Kurzgeschichte, das Präsentieren und Diskutieren in Gruppen, das Erstellen verschiedener Textsorten und das Recherchieren werden vielfältige Kompetenzen geschult.

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Introduction and historical background

M 1 **The situation of women in the 19th century – Doing internet research** / die Situation von Frauen im 19. Jahrhundert recherchieren und in einer placemat zusammentragen (GA)

Benötigt: • Internetzugang und digitale Endgeräte für die Recherche

2.–4. Stunde

Thema: Content of the short story

M 2 **Kate Chopin's "The Story of an Hour"** / die Kurzgeschichte lesen (EA)

M 3 **"The Story of an Hour" – Pre-reading activities and understanding the text** / anhand von Zitaten aus der Kurzgeschichte über den Inhalt spekulieren (PL); ein Flussdiagramm erstellen; die Erwartungen rekapitulieren; eine Sprechblase ausfüllen; ein Meme erstellen (EA)

Benötigt: • Internetzugang und digitale Endgeräte für das Erstellen des Memes

5.–7. Stunde

Thema: Analysing the short story

M 4 **Analysing the short story I – The characters and their relationships** / die Figuren charakterisieren und ihre Beziehung zueinander analysieren; Fragen zu den Figuren diskutieren (EA, PL)

M 5 **Analysing the short story II – The language** / die Sprache analysieren und auf die Figur Mrs. Mallard beziehen; einen Unterschied in der früheren und späteren Version der Kurzgeschichte diskutieren (GA, PL)

M 6 **Analysing the short story III – The structure** / die Grundstruktur von Kurzgeschichten erarbeiten und auf „The Story of an Hour“ anwenden; das Ende der Kurzgeschichte interpretieren/diskutieren; typische Merkmale von Kurzgeschichten sammeln und auf „The Story of an Hour“ anwenden (EA, PL, EA)

Benötigt:

- Internetzugang und digitale Endgeräte für die Recherche

8./9. Stunde

Thema: Understanding of the story on a personal and analytical level

M 7 **Reflecting on “The Story of an Hour” – Post-reading activities** (kreative) Aufgaben zum Inhalt und historischen Kontext der Kurzgeschichte erarbeiten (EA)

Benötigt:

- Internetzugang und digitale Endgeräte für die Recherche bzw. Umsetzung der kreativen Aufgaben

The situation of women in the 19th century – Doing Internet research

M 1

Tasks

1. Kate Chopin's short story "The Story of an Hour" was first published in 1894 and centers around a female protagonist. Find out more about the situation of women at that time. Work in groups of four students.
 - a) Each group member selects a different material. The group works together to cover all of the materials. Collect facts about the situation of women in the USA in 19th century. Decide on your five most important findings. Add them to your section on the placemat in the form of bullet points.
 - b) Use your notes on the placemat to formulate a conclusion that sums up the situation of women in the USA in the 19th century.
 - c) Present your conclusion to the entire class.

Material 1: https://raabe.click/womenI	Material 2: https://raabe.click/womenII
	
Material 3: https://raabe.click/womenIII	Material 4: https://raabe.click/womenIV
	

[last access: 12/11/2024]

2. Comment: What do you find shocking/surprising/disturbing?

"The Story of an Hour" – Pre-reading activities and understanding the text

M 3



Pre-reading tasks

These five sentences appear in "The Story of an Hour". Read them and speculate.

1. What could the story be about? What hints do the sentences contain?
2. What kind of story do you expect? Which aspects of the sentences make you think so?

"It was only yesterday she had thought with a shudder that life might be long."

"She was young, with a calm face, whose line bespoke repression and a certain strength."

"She said it over and over under her breath: 'free, free, free!'"

"She would have no one follow her."

"When the doctors came they said she had died of heart disease – of joy that kills."

Source: Chopin, Kate: "The Story of an Hour". 1894. Found at <https://archive.vcu.edu/english/engweb/webtexts/hour/> [Accessed: 12/11/2024] ll. 69/70; l. 27; ll. 39/40; l. 13; l. 81.

Analysing the short story III – The structure

M 6



Tasks

1. Features of a short story:
 - a) Brainstorm: Which typical features of a short story do you know? How is a short story different from a novel?
 - b) Research: Complete your results from a) by checking two of the following websites:

<https://raabe.click/shortstoryI>



<https://raabe.click/shortstoryII>



<https://raabe.click/shortstoryIII>



[last access: 12.11.2024]

2. The classic story structure
 - a) Use the graph to check your prior knowledge about the classic story structure used in most stories, novels and films. Label the graph with the parts of the classic short story structure and add 2–3 bullet points about the typical content of each part.
 - b) Read the two links and complement your results from a).

<https://raabe.click/shortstoryIII>



<https://raabe.click/shortstoryIV>



[last access: 12.11.2024]

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

