

R.19

Literature – Short stories, fables and fairy tales

C. Perkins Gilman: “The Yellow Wallpaper” – American women’s literature before 1900

Linda Weiland



© RAABE 2025

© Mark/Adobe Stock

Frauen im 19. Jahrhundert lebten nach strengen Rollenerwartungen. Abweichungen davon wurden als „asymmetrisch“ angesehen. Die Erzählerin in „The Yellow Wallpaper“ erlebt genau das. Zu Beginn stellt sie sich als aktive Person dar, die an einer leichten Depression leiden könnte. Ihr Ehemann, ein Arzt, unterzieht sie einer Ruhekur. Sie ist gezwungen, lange Zeit in Isolation ohne intellektuelle Stimulation zu verbringen. So projiziert sie ihre Kreativität, ihre Situation und Emotionen auf die Tapete, bis sie Wahnvorstellungen entwickelt. Die Kurzgeschichte zeichnet die Entwicklung ihres geistigen Verfalls nach, der sich in ihren Gedanken, ihrer Wahrnehmung und ihrem Schreibstil widerspiegelt. Die Lernenden setzen Schritt für Schritt mit Inhalt, Sprache und Kontext der *short story* auseinander und sind so in der Lage, diese vor ihrem historischen Hintergrund zu interpretieren.

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Introduction and historical background

M 1 **The situation of women in the 19th century** / Die Situation von Frauen im 19. Jahrhundert recherchieren und in einer *placemat* zusammentragen (GA)

Benötigt: • Internetzugang und digitale Endgeräte für die Recherche

2.–12. Stunde

Thema: "The Yellow Wallpaper" – Reading and discussing the short story

M 2 **Storyboard template** / Vorlage für ein *storyboard*, das die Lernenden im Laufe der Einheit befüllen

M 3 **Fact collection: Women's health in the 19th century** / vorstrukturierte Übersicht zum Sammeln von Informationen im Laufe der Einheit

M 4 **"The Yellow Wallpaper" – Part I** / den ersten Teil der Kurzgeschichte lesen (EA); Informationen zu verschiedenen Aspekten sammeln, in Gruppen zusammentragen und analysieren (GA); *panel no. 1* auf dem *storyboard* ausfüllen (EA); zur Diagnose *melancholia* recherchieren und die Ergebnisse auf M 3 festhalten (EA)

M 5 **"The Yellow Wallpaper" – Part II** / den zweiten Teil der Kurzgeschichte lesen (EA); Informationen zu verschiedenen Aspekten sammeln, in Gruppen zusammentragen und analysieren (GA); *panel no. 2* auf dem *storyboard* ausfüllen (EA); zur Diagnose *neurasthenia* recherchieren und die Ergebnisse auf M 3 festhalten (EA)

M 6 **"The Yellow Wallpaper" – Part III** / den dritten Teil der Kurzgeschichte lesen (EA); Informationen zu verschiedenen Aspekten sammeln, in Gruppen zusammentragen und analysieren (GA); *panel no. 3* auf dem *storyboard* ausfüllen (EA); zu Weir Mitchell recherchieren und die Ergebnisse auf M 3 festhalten (EA)

M 7 **"The Yellow Wallpaper" – Part IV** / den vierten Teil der Kurzgeschichte lesen (EA); Informationen zu verschiedenen Aspekten sammeln, in Gruppen zusammentragen und analysieren (GA); *panel no. 4* auf dem *storyboard* ausfüllen (EA); zur möglichen heutigen Diagnose der Erzählerin recherchieren und die Ergebnisse auf M 3 festhalten (EA)

- M 8** **"The Yellow Wallpaper" – Part V** / den fünften Teil der Kurzgeschichte lesen (EA); Informationen zu verschiedenen Aspekten sammeln, in Gruppen zusammentragen und analysieren (GA); *panel no. 5* auf dem *storyboard* ausfüllen (EA); den Zustand der Erzählerin am Ende beschreiben und die Ergebnisse auf M 3 festhalten (EA); das Ende der Geschichte diskutieren (UG)
- M 9** **Looking at the complete story** / das *storyboard* ergänzen (EA); Die Grundstruktur von Geschichten erarbeiten und auf "The Yellow Wallpaper" anwenden (EA); die Funktion der Auflösung in der Geschichte diskutieren (UG)
- Benötigt:**
- Internetzugang und digitale Endgeräte für die Recherche

13./14. Stunde

Thema: Post-reading: After reading the short story

- M 10** **After reading the short story** / Informationen zur Autorin sammeln (EA); die Kurzgeschichte mit den Erkenntnissen aus M 9 verbinden (UG); einen *context guide* zur Kurzgeschichte erstellen (EA); einen Enzyklopädieeintrag verfassen (EA); das Genre der Kurzgeschichte untersuchen (PA)

Benötigt:

- Internetzugang und digitale Endgeräte zum Recherchieren und Lesen der Texte

Zusatzmaterial im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

ZM1_Yellow Wallpaper Die Kurzgeschichte „The Yellow Wallpaper“, unterteilt in fünf Abschnitte

The situation of women in the 19th century

M 1

Charlotte Perkins Gilman's short story "The Yellow Wallpaper" centers around a woman protagonist and was first published in 1892. Let's find out more about the situation of women at that time.

1. Work in groups of four students.
 - a) Work with one of the following sources each. Collect facts you learn about the situation of women in the USA in the 19th century.



Material 1:  https://raabe.click/women-19thcentury-1	Material 2:  https://raabe.click/women-19thcentury-2
Material 3:  https://raabe.click/women-19thcentury-3	Material 4:  https://raabe.click/women-19thcentury-4

- b) Divide your five most important findings. Add them to your section on the placemat in the form of bullet points.
 - c) In your groups, share your findings. Use your notes on the placemat as foundations for your presentations.
- Together formulate a conclusion that sums up the situation of women in the USA in the 19th century.



2. Comment: What do you find shocking/surprising/disturbing?



M 5 "The Yellow Wallpaper" – Part II



1. Read part two of "The Yellow Wallpaper".
2. Work in your groups of three students. Decide on an expert for each of the following aspects. Then read part two again and collect information on your aspect.
 - The narrator: her condition, her needs and her requests
 - The husband: his treatment to cure her, their relationship
 - The setting: the wallpaper, the room and the garden
3. Get together in your groups of three students.
 - a) Share your findings from task 2.
 - b) Sum up the essence of part two of the short story in bullet points.
 - c) Analyse and discuss: How does the language used in this part support your findings?
 - d) Find 3–4 quotations that are important in this part and explain their meaning and function.
4. Combine your results from tasks 2 and 3 and design and complete panel no. 2 on the storyboard template (M 2).
5. Women's health in the 19th century:
 - a) Several scholars believe that the narrator possibly suffers from post-partum depression – a condition that today is considered a mental health condition but was subsumed under the diagnosis of neurasthenia in the 19th century. Check these sources to find out more and note down your results on M 3.



<https://raabe.click/neurasthenia-1>



<https://raabe.click/neurasthenia-2>



<https://raabe.click/neurasthenia-3>

- b) How do your findings connect to "The Yellow Wallpaper"? Add your thoughts to

M 9 Looking at the complete story



1. Look at your story board (M 2) and consider the short story as one entity.
 - a) Discuss these aspects. Find a way to add your findings to your story board (use colours, symbols, forms etc.).
 - What are the reasons for the narrator's mental decay?
 - What is her husband's role in her development?
 - What is the symbolic meaning of the room including the wallpaper and of the garden?
 - b) Use your results from a) and formulate a title for each of your panels that represents the development of the narrator's mental condition. Explain why you have chosen your titles.



2. The classic story structure
 - a) Use the graph to check your prior knowledge about the classic story structure used in the majority of stories, novels and films. Copy the graph, label it with the parts of the classic short story structure and add 7–3 bullet points about the typical content of each part.



- b) Read these two texts and complement your results from a).

 https://raabe.click/short-story-1	 https://raabe.click/short-story-2
--	--



- c) Use your storyboard to compare "The Yellow Wallpaper" to the graph. Find the components of the classic story structure within the plot.
 - d) Interpret and discuss: A resolution – per definition – is meant to leave the reader satisfied and fulfilled. It is meant to create closure for the reader. What is the function of the resolution in "The Yellow Wallpaper"?

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

