

E.49

The English-speaking world – Society

Mastering ecological challenges and sustainable lifestyles A utopia?

Barbara Pelikan



© RAABE 2025

© martinhosmat083/Adobe Stock

Der Klimawandel ist eines der wichtigsten Themen der heutigen Zeit und beschäftigt Menschen aller Alters – insbesondere auch die jüngere Generation. Was können wir selbst zum Umweltschutz beitragen? Und was wird bereits auf höherer Ebene getan? In dieser Unterrichtsreihe erkennen die Schülerinnen und Schüler, dass die Gesundheit unseres Planeten direkt mit unserem eigenen Überleben und Wohlstand verbunden ist. Dazu werden Probleme, wie z. B. *plastic pollution* und *water scarcity*, beleuchtet und Lösungsansätze untersucht. Dies geschieht immer schüleraktivierend, schafft Problembewusstsein und fördert diverse Kompetenzen.

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Introduction to the topic: Ecological challenges

M 1 **Ecological challenges and sustainable lifestyles – Vocabulary /** Definitionen, Synonyme oder Antonyme von Begriffen finden; einen kurzen Text mit den neuen Begriffen schreiben (EA/PA); die neuen Vokabeln spielerisch festigen (GA)

M 2 **Ecological challenges – Why talk about it?** Zwei Bilder beschreiben (UG); einen Zeitungsartikel verfassen (EA); eine Umfrage erstellen, durchführen und auswerten (UG)

Benötigt:

- Digitale Endgeräte und Internetzugang für das Recherchieren der Vokabeln und das Erstellen der Umfrage

3.–6. Stunde

Thema: Obvious and not so obvious challenges

M 3 **Plastic – Our biggest component? /** Ein Video anschauen und besprechen (EA/UG); zwei weitere Videos anschauen und auswerten (EA/UG); eine Recherche zu Plastik durchführen (EA); anhand einer Grafik erklären, was Mikroplastik ist (UG); einen Text über den *Great Pacific Garbage Patch* schreiben (PA); Ideen zur Vermeidung/Reduzierung von Plastik sammeln (EA/UG);

M 4 **Water scarcity – Is water scarcity the new norm? /** Ein Video anschauen und auswerten (EA/UG); Videos zum Thema „Wasser“ erarbeiten und präsentieren (PA); zwei Videos anschauen und diskutieren (EA/UG); Fragen zum Thema „Wasser“ diskutieren (UG)

Benötigt:

- Digitale Endgeräte und Internetzugang zum Anschauen der Videos und Durchführen der Recherche

7.–10. Stunde

Thema: What can we do? – Different forms of activism

M 5 **Greenpeace and others – Different forms of activism** / Drei Bilder beschreiben und die abgebildeten Formen von Aktivismus diskutieren (UG); ein Video anschauen und auswerten (EA); zwei Greenpeace-Poster analysieren (UG); eine Recherche zu *grassroot activism* durchführen (EA); eine Recherche zu Alice Pataxó durchführen (EA); ein Video anschauen und diskutieren (EA/UG)

M 6 **Now it's your turn – Creating and recording a vlog** / Einen Vlog erstellen (PA/GA)

Benötigt:

- Digitale Endgeräte und Internetzugang zum Anschauen der Videos, Durchführen der Recherche und Erstellen des Vlogs

11.–14. Stunde

Thema: The future is bright – Right?

M 7 **Future visions – Sustainable cities** / Ein Bild beschreiben und eine Recherche dazu durchführen (EA/UG); Nachhaltigkeitsprojekte in Europa recherchieren und präsentieren (PA)

M 8 **Mystery task – Chinese food and wine** Technische Hochschule Rosenheim / Eine Mystery-Aufgabe lösen und die Ergebnisse präsentieren (PA/GA)

M 9 **Eco-dystopias in films and books** / Einen Filmtrailer anschauen und untersuchen (EA/UG); eine Recherche zu dystopischen Büchern und Filmen durchführen und mit einer KI-generierten Liste vergleichen (EA/UG)

M 10 **Now it's your turn – Create your own eco-dystopia** / Ein dystopisches Szenario erstellen und präsentieren (GA)

Benötigt:

- Digitale Endgeräte und Internetzugang zum Anschauen der Videos, Durchführen der Recherche und Präsentieren des dystopischen Szenarios

M 2 Ecological challenges – Why talk about it?



Tasks

1. Look at the two pictures and describe them. What is your first reaction?
2. Collect similarities and differences between the two events shown in the pictures.
3. Which other recent natural disasters have you heard about and what were the causes?
4. Use vocabulary from M 1 and write about 200 words on the importance of learning about environmental challenges.
5. Explain in a short newspaper article (200–300 words) for a school magazine why climate change and migration are linked.
6. Create a survey to ask your classmates for the three most important topics they believe politicians in Germany should address. You can either do that the traditional way – simply ask a question and make a list of the answers – or you can use a digital tool such as <https://www.mentimeter.com/de-DE>.
7. As a class, discuss: What do you think voters across Germany consider the most relevant political issues? Are politicians aware of the worries and fears of the citizens?
8. Now have a look at both lists (findings from tasks 6 and 7). Are the topics you named also the topics the majority chose? Why or why not?



Screen shot: Peter Jackson/Moonlighting Films/Muse Entertainment Enterprises from the film "Flood" (2007)

M 4 Water scarcity – Is water scarcity the new norm?



Tasks

1. Watch Aysha's day: <https://raabe.click/Aysha>. The obvious problem is water scarcity. But what other problems might arise from a situation like hers?
2. Get together in groups of five to six and work on the sources and tasks. You can either watch all videos together in your group or split up further and have the smaller teams watch different videos. Then share the most important information in your group. Be prepared to present your results in class.



 https://raabe.click/water-1	 https://raabe.click/water-2
 https://raabe.click/water-3	 https://raabe.click/water-4
 https://raabe.click/water-5	

Consider these questions before, while and after watching the clips. You might need to do some research for further background information.

- a) Surely, we do not really "lose" water. So, how come we are talking about water scarcity?
- b) Humans drink about 2 litres per day but the clip states people consume an estimated 100 litres of water per day. That cannot be true, can it?
- c) What are irrigation techniques and what other steps have farmers taken?
- d) What could people change in their daily life in order to help?



For the presentation: The answers to the questions can be evaluated, for example by creating a mind map, writing a newspaper article or impersonating a politician giving a speech about the problem. You could even present a wall display or an exhibition somewhere in your school where everybody can have a look.

M 6 Now it's your turn – Creating and recording a vlog



Now that you have seen some approaches to climate activism, it is your turn to be creative and maybe even influential!

Task

In pairs or groups, create an engaging outdoor vlog that focuses on climate awareness and/or environmental education and/or just presents more information about a certain species. You can also focus on “how-to tips”, for example to reduce one's carbon footprint, and give step-by-step instructions. Your video can range from two to ten minutes, and it can feature you speaking directly to the camera or you filming something and commenting on it without being seen. Remember to include a brief introduction, greeting viewers and summarising the vlog's content, before you discuss the main topic, share experiences and provide information. Finish with a short conclusion, which might include a recap, a call to action and an invitation to leave comments or ask questions.

Objective: Your vlog not only engages viewers with interesting (outdoor) activities but also educates them about important environmental issues and inspires them to take action.



Steps to create a vlog

1. Be inspired, identify your topic and do your research.
2. Plan the content: Write a script for your episode to ensure the content is clear and informative. Keep the language simple, engaging and appropriate for your audience. Will you need an interview partner or audio sound?
3. Find a catchy title that is specific enough for people to know what your vlog is about.
4. Find a good location for filming. Is the light ok, will there be background noise at certain times? E.g. because it is close to a school, will you be able to set up your equipment or get close enough to whatever you want to film?
5. Use smartphones or cameras to film the episode. Remember: Have fun!
6. Edit your video using software that you already have or free online tools. Add captions, background music and transitions to make the video more professional and engaging. On these websites there is a good variety of royalty-free music or sound available: <https://freesound.org/>, <https://sound-effects.bbcwind.co.uk>, <https://geraueschsammler.de>.

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

