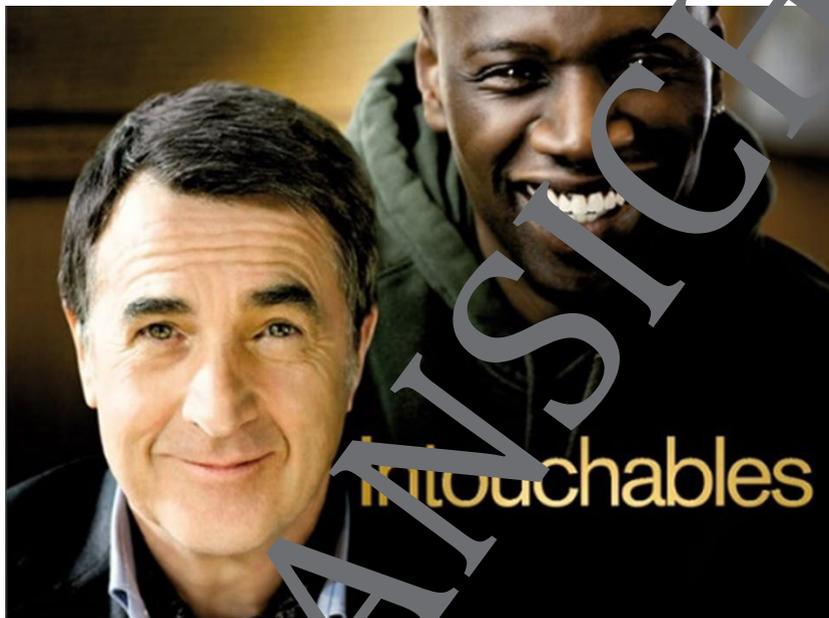


Intouchables – examen oral basé sur un film

von Gina Fobbe



© ddp images/Senator Film

Die tiefgründige und humorvoll erzählte Geschichte von der Freundschaft zwischen dem verletzenden Querschnittsgelähmten Philippe und Driss, seiner Pflegekraft mit krimineller Vergangenheit, verfügt über ein hohes Motivationspotential, bietet sich geradezu an für Rollenspiele und fördert die Entwicklung der kommunikativen Kompetenz. Mündliche Übungs- und Prüfungsformen, wie sie in diesem Unterrichtsbeitrag angeboten werden, bieten die Möglichkeit, sich im Monolog, im Dialog und in der Beschreibung und Analyse von Bildern auch der Gestik und Mimik zu bedienen, um sich verständlich auszudrücken. Die Schülerinnen und Schüler trainieren so ihre mündliche Ausdrucksfähigkeit für die Oberstufe mit Blick auf das Abitur.

Intouchables – examen oral basé sur un film

Infos	7
Matériel pédagogique	8
M 1: Description des personnages	8
M 2: Description de l'affiche du film	9
M 3: Fiches d'identité	12
3.1 Philippe	12
3.2 Driss	13
M 4: Compréhension orale: la bande annonce	14
M 5: Analyse d'une image du film	16
M 5.1: Vocabulaire	16
M 5.2: Les trois étapes d'une analyse d'image	17
M 6: Exercices de dialogues / Jeu de rôles	18
Examen oral	
M 7: Dialogues à trois	21
M 8: Dialogues à deux	31
M 9: Analyse du film: questions (option A)	34
M 10: Description et analyse d'une image (option B)	36
M 11: Déroulement de l'examen oral	40
M 12: Notation	41
M 13: Hinweise für die Aufsichten	43
M 14: Zeitplan für die Prüfung	44
Solutions	47

Kompetenzprofil

- Niveau: A1 / B2 (Europäischer Referenzrahmen), Mittel- und Oberstufe
- Kompetenzbereiche: Lesen, Schreiben, Analyse, Sprechen, Hör-/Sehverstehen, Wortschatz
- Aufgabenformate: Bildbeschreibung, Zuordnen, Personenbeschreibung, Resümee der Charaktere und des Milieus, Analyse, Hör-/Sehverstehen, Umsetzen des Filmes in jeue rôles, Mimik/Gestik der Dialoginhalte anpassen
- Materialien: bande annonce, Kinoplatat, Stillfotos, fiches de vocabulaire, fiches d'identité, Textverständnis (Trailer), Vokabelblätter, dialogues / jeu de rôles (jeweils für 2er- und 3er-Gruppen), Wertungsbogen gem. ISB, Hinweise zum Ablauf, Prüfungszeitplan

Autorin: Gina Fobbe

M 3 Fiches d'identité**M 3.1 Philippe**

1. Son rôle dans le film :

2. Sa situation dans la vie :

3. Son apparence physique :

Ses traits de caractère :

4. Ses rêves / passions :

5. Ses peurs :

6. Sa relation avec

a. Driss

b. Elonore

c. Elisa, sa fille

d. Raphaële, son avocat

M 7 Examen oral
Dialogues à trois

Examen oral – jeu de rôle — . . .20 — **Groupe I**

1. Philippe, Driss, le moniteur de parapente

Tu joues le rôle de Philippe.

Situation:

Après quelques mois, Philippe pense qu'il faut avoir essayé le parapente. Même si c'est un sport ultra-risqué, parce que la sensation de planer, de flotter dans l'air presque sans poids est tellement agréable que cela vaut le risque. Tu vois que Driss a peur, mais tu trouves que cela ne fait rien.

C'est toi qui commences !

Examen oral – jeu de rôle — . . .20 — **Groupe I**

2. Philippe, Driss, le moniteur de parapente

Tu joues le rôle de Driss.

Situation:

Après quelques mois, Philippe pense qu'il faut avoir essayé le parapente. Même si c'est un sport ultra-risqué, parce que la sensation de planer, de flotter dans l'air presque sans poids est tellement agréable, que cela vaut le risque. Driss dit que le parapente est extrêmement dangereux, il n'ose pas, mais Philippe le persuade et après, il doit avouer que cette sensation de voler est vraiment un délice. Mais il ne le ferait pas une deuxième fois.

C'est Philippe qui commence !

M 9 Analyse du film: questions (option A)**Questions sur le film « Intouchables »**

1. Quels sont les principaux lieux d'action du film ?
2. Pourquoi est-ce que Philippe ne veut pas rencontrer Éléonore la première fois ?
3. Caractérise Elisa, la fille de Philippe.
4. Elisa veut que Driss parle à son ex-cobain. Pourquoi le veut-elle et quel en est le résultat ?
5. Après le départ de Driss, Philippe n'est pas heureux. Quel est le problème avec son nouvel auxiliaire ?
6. Caractérise Fatou, la tante de Driss.
7. Décris le monde de Driss en détail.
8. Décris le monde de Philippe en détail.
9. Quel rôle joue le parapente dans le film ?
10. Pourquoi est-ce que Driss va à l'entretien d'embauche au début ?
11. Quand Driss quitte Philippe pour rentrer en banlieue, il parle à un homme dans une voiture devant la maison de Philippe. Qu'est-ce qu'il dit et en quoi est-ce que cette scène est symbolique ?

Phillippe et Driss



© ddp images/Senator Film

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen mit
bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de