

# J. Frerot: *Un homme* – Rollenklischees reflektieren (ab 4. Lernjahr)

von Lothar-Friedrich Schroeder



© RAABE 2023

© colourbox

Die gesellschaftlichen Veränderungen haben das traditionelle männliche Rollenverständnis ins Wanken gebracht. Durch die Beschäftigung mit dem aktuellen Lied *Un homme* des französischen Sängers Jérémy Frerot setzen sich die Schülerinnen und Schüler mit den Themen „Männlichkeit“ und „Männerbild“ auseinander und trainieren ihr Lese- und Hörverstehen, indem sie den Text eines aktuellen französischen Popsongs erschließen. Sie beleuchten und hinterfragen traditionelle Rollenklischees und aktuelle Entwicklungen und setzen inhaltliche und musikalische Aspekte eines Liedes zueinander in Beziehung.

## J. Frerot: *Un homme* – Rollenklischees reflektieren

### ab 4. Lernjahr

von Lothar-Friedrich Schroeder

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Vorbemerkungen</b>                                   | <b>1</b>  |
| <b>M1:</b> « Un homme, c'est quoi un homme, pour toi? » | 3         |
| <b>M2:</b> Des hommes                                   | 5         |
| <b>M3:</b> <i>Un homme</i> – Les paroles                | 7         |
| <b>M4:</b> La musique de la chanson                     | 11        |
| <b>M5:</b> Comment réinventer la condition masculine?   | 13        |
| <b>Solutions</b>  | <b>15</b> |

VORANSICHT

# J. Frérot: *Un homme* – Rollenklischees reflektieren

## Vorbemerkungen

Die gesellschaftlichen Veränderungen haben das traditionelle männliche Rollenverständnis ins Wanken gebracht. Fragte schon Herbert Gröner 1984 „Wann ist ein Mann ein Mann?“, wartet er heute noch immer auf eine präzise Antwort. Der französische Sänger Jérémy Frérot hat sich knapp 40 Jahre später der weiterhin aktuellen Thematik angenommen und stellt eine Möglichkeit vor, wie Jungen und Männer den Zustand der Rollenunsicherheit überwinden können.

Im Zuge der gesellschaftlichen Entwicklung der letzten Jahrzehnte haben sich die Rollenbilder von Männern und Frauen erheblich modifiziert. Hierdurch geriet die Konstruktion des traditionellen Männerbildes, das mit den Schlagworten „Dominanz“, „Rationalität“ oder „Ernährer“ assoziiert wird, gehörig ins Wanken. Der Zusammenbruch von althergebrachten Sichtweisen in einer veränderten Realität führte zu einer Krise des ehemals ‚starken Geschlechts‘. Eine neu ausgerichtete Männlichkeit ist nun gefragt – aber wie die aussehen soll, ist nirgends genau definiert. Es scheint, als könnten die wünschenswerten der bisherigen Attribute (wie starke Schultern, praktische Fertigkeiten) beibehalten und mit den Anforderungen an eine moderne Männlichkeit (wie Empathie oder der Fähigkeit, andere Sichtweisen anzunehmen) kombiniert werden. Man(n) muss sich also umgewöhnen – und das ist schwieriger, als man(n) glaubt.

## Methodische Vorgehen

*Un homme* ist der zweite Track auf Jérémy Frérots zweitem Solo-Album, das im Februar 2020 in den Handel kam. Das Lied selber wurde als Auskopplung bereits am 25.11.2020 veröffentlicht. Es steht im Mittelpunkt der folgenden Einheit für Lernende ab dem 4. Lernjahr. Methodisch orientiert sich die Behandlung des Liedes am geschilderten Rollenbild des Mannes. Deshalb wird bewusst ein erkennbarer Kontrast zwischen

## « Un homme, c'est quoi un homme, pour toi? »

M1

### Consignes

1. Regarde bien les adjectifs suivants. Parmi eux, quels mots associes-tu à un homme? Note-les autour du cercle : ceux qui sont bien adaptés proche du cercle, ceux qui sont moins adaptés plus loin.



dur – fragile – libre – docile – fort – sensible – rêveur –  
joueur – froid – chaud – salaud – calme – ...

homme



# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen mit  
bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**