

K.11

Poèmes et chansons

Chiloo: « Au bord de la mer » – Identitätssuche anhand eines Musikclips

Mia Breusing



© RAABE 2025

Source : Chiloo: Au bord de la mer (Clip officiel)

Der Song „Au bord de la mer“ von Chiloo lädt zum Träumen ein: Am Meer vergisst man Ängste und Sorgen. Die Musik des Songs untermauert diese Thematik und ist ansprechend für die Lernenden. Im Zuge der Einheit werden die Kompetenzen Hör-(Seh)-Verstehen, Sprechen, Lesen und Schreiben gefördert sowie der Wortschatz in Bezug auf das Meer erweitert. Chiloo's Song und das dazugehörige Musikvideo bieten durch den emotionalen Zugang und den Lebenswelthezug besondere Möglichkeiten zur Motivationssteigerung und zur Schüleraktivierung.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	ab Klasse 9 (G8), ab Klasse 10 (G9)
Dauer:	3–8 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	1. Sprechen; 2. Hör-Seh-Verstehen; 3. Lesen; 4. Schreiben; 5. Wortschatz
Methoden:	Textarbeit, Bildanalyse; Assoziogramm; kreatives Schreiben
Inhalt:	Träume, Hoffnungen, Ängste; Identitätssuche

Fachliche Hinweise

Musik ist omnipräsent im Leben Jugendlicher und eignet sich durch den emotionalen Zugang, den sie bietet, ganz besonders für das Erlernen der Französischen und für eine Motivationssteigerung bei den Schülerinnen und Schülern. Neben den Kompetenzen Sprechen, Hören, Hör-Seh-Verstehen, Lesen und Schreiben können mithilfe von Musik unter anderem auch Wortschatz, Intonation und Aussprache trainiert werden. Ebenso das inhaltsgebundene Erlernen von Grammatik lässt sich mithilfe von Musik an.

Chiloo's Song „Au bord de la mer“ aus dem Jahr 2023 greift schülerorientierte Themen wie Sorgen, Identitätssuche, Träume und Flucht auf. Für das Musikvideo reiste Chiloo per Anhalter an den Küstenort Biarritz. Als Hymne à l'évasion laden Musikvideo und Songtext dazu ein, Richtung Meer zu fahren und die eigenen Sorgen zurückzulassen. Am Meer angekommen fühlt sich Chiloo lebendig. Durch die Verwendung des *Conditionnel* macht er allerdings deutlich, dass er die „Flucht ans Meer“ nur träumt.

Didaktisch-methodische Hinweise

Bei der Arbeit mit „Au bord de la mer“ von Chiloo eignet sich der Dreischritt *avant, pendant und après le visionnage et l'écoute*, welcher neben dem Fokus auf das analytische Herausstellen der Botschaft des Songs auch die ausgelösten Emotionen beim Hören und Verstehen des Songs und Schauen der Videos berücksichtigt. Der Wortschatz des Songtextes muss hierbei nicht in Gänze gekannt und verstanden werden. Wichtiger ist, dass – vor allem mithilfe des Musikvideos – Wesentliches verstanden wird.

Der Einstieg in die Unterrichtseinheit erfolgt durch *avant*-Aktivitäten zum Titel des Songs, in dem die Lernenden Beweggründe aufzeigen, warum sie ans Meer fahren (M 1). Eine konkret inhaltliche Annäherung erfolgt dann über ein „Photogramme“ aus dem Video (M 2). In den anschließenden *pendant*-Aktivitäten wird zunächst der emotionale Kanal der Schülerinnen und Schüler angesprochen und erste Reaktionen zur Musik und zum Song

M 1 Le titre « Au bord de la mer »**Consigne**

Pourquoi est-ce que vous allez à la mer? Qu'est-ce que vous y faites? Complétez.



«Je vais au bord de la mer pour _____
pour _____
pour _____
pour _____.»

M 2 Analyser un photogramme

© RAABE 2025

Source : Chiloo: Au bord de la mer (Clip officiel)

Consigne

Imaginez ce que Chiloo va faire.



Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

