

UNTERRICHTS MATERIALIEN

Latein



Mit Zutrop durch die Geschichte der Republik

erenziierte Texte von der Gröndung Roms bis zum Tod Caesars

RAABE,
KLASSE SCHULE

Mit Eutrop durch die Geschichte – Das Breviarium ab urbe condita

von Redaktion Latein

Einführung	I
Fachwissenschaftliche Hinweise	I
Methodisch-didaktische Hinweise	I
Literaturverzeichnis	2
Material, Übersetzungstexte und Arbeitsaufträge	3
M 1 Lernwortschatz	3
M 2 Die Gründung der Stadt (I, 1–2) ☆	5
M 3 Das Ende der Königszeit (I, 8) ☆	7
M 4 Rom und Karthago – Der Erste Punische Krieg (II, 27) ☆☆	9
M 5 Rom und Karthago – Hannibal (II, 28–30) ☆☆	11
M 6 Rom und Karthago – Der Dritte Punische Krieg (IV, 10–12) ☆☆	13
M 7 Marius und Sulla (V, 5–7) ☆☆☆	15
M 8 Cicero und Catilina (VI, 13–14) ☆	17
M 9 Caesars Aufstieg (VI, 17–21) ☆☆☆	18
M 10 Caesars Ende (VI, 25) ☆☆☆	20
M 11 Mit Eutrop durch die Geschichte der Republik – Zeitstrahl	23
Lösungsvorschläge und Übersetzungen	24

Kompetenzprofil

- Niveaustufe: 3.–5. Lernjahr
- Methoden: Übersetzung, Textanalyse, Bildanalyse, Recherche, kreative Interpretation
- Medien: Texte, Bilder
- Möglichkeiten der Einbettung bzw. Vertiefung: lateinische Prosa (Geschichtsschreibung)
- Fachübergreifende Aspekte: Geschichte, Religion

Überblick über die Materialien

Material	Übersetzung	Textarbeit	Bildanalyse	Recherche	Sammlung	Interpretation	Wortschatz
Lernwortschatz							M 1
Die Gründung der Stadt (I, 1–2) ☆	●	●	●	●	●		M 2
Das Ende der Königszeit (I, 8) ☆☆☆	●	●	●	●	●	●	M 3
Rom und Karthago – Der Erste Punische Krieg (II, 27) ☆☆☆	●	●			●		M 4
Rom und Karthago – Hannibal (III, 7–11) ☆☆☆	●			●	●		M 5
Rom und Karthago – Der Dritte Punische Krieg (IV, 10–12) ☆☆☆	●			●	●		M 6
Marius und Sulla (V, 5–7) ☆☆☆	●			●	●		M 7
Cicero und Catilina (VI, 15) ☆	●			●	●		M 8
Caesars Aufstieg (VI, 17–21) ☆☆☆	●	●	●	●	●		M 9
Caesars Ende (VI, 25) ☆☆☆	●	●	●	●	●		M 10
Mit Eutrop durch die Geschichte der Republik – Zeitstrahl				●		●	M 11

Bildnachweis:

- M 2 Romulus und Remus, Gemälde von Peter Paul Rubens. Wikipedia. Gemeinfrei gestellt.
 M 2–M 9 Bild Präsentation: Zeichnung von Julia Lenzmann
 M 3–M 9 Zeichnung Cantanni / Johann Peter Pichler, Tarquin and Lucretia. Wikipedia. Gemeinfrei gestellt.
 M 4 Loreo, Battle of Actium. Wikipedia. Gemeinfrei gestellt.
 M 5 Fabius Cunctator. Bildhauer: Joseph Hagenauer. Wikipedia. CC BY-SA 4.0 / Herzi Pinki
 M 6 Portrait Massinissa. Wikipedia. CC BY-SA 3.0 / Numidix
 M 6 Portrait Gaius Marius. Wikipedia. Gemeinfrei gestellt.
 M 6 Portrait mit Lucius Cornelius Sulla identifiziert. Wikipedia. Gemeinfrei gestellt.
 M 9 Caesar überschreitet den Rubikon. Wikipedia. Gemeinfrei gestellt
 M 10 Ermordung Caesars. Wikipedia. Gemeinfrei gestellt.

Einführung

Fachwissenschaftliche Hinweise

Die Geschichte der römischen Republik mit ihren vielen sogenannten „Geschichten“ und tatsächlichen Höhe- und Tiefpunkten ist für viele Schülerinnen und Schüler ein Grund für die Wahl des Faches Latein. Viele Lehrwerke kommen diesem Interesse auch nach; allerdings steht in der Lehrbuchphase meist eher der Grammatikerwerb als die römische Geschichte im Mittelpunkt. In dieser Einheit sollen die Schülerinnen und Schüler mithilfe verschiedener Bilder aus der römischen Geschichte einige herausragende Ereignisse, die nicht unbedingt auch in den Lehrbüchern zu finden sind, kennenlernen.

Über den Autor

Eutrop († nach 390) war ein spätantiker römischer Geschichtsschreiber. Sein einziges überliefertes Werk trägt den Titel *Breviarium ab urbe condita* und wurde von ihm unter Kaiser Valens verfasst. Wie für Breviarien üblich, sind auch die zehn Bücher Eutrops in relativ einfachen Latein gehalten und bieten dem Leser einen gerafften, aber dennoch kompakten Überblick über die Geschichte Roms von der Gründung der Stadt bis zu aktuellen Zeitgeschehen. Es ist davon auszugehen, dass Eutrops Hauptquellen Livius, Sueton sowie die Enmannsche Kaisergeschichte waren.

Über Breviarien

Als Breviarium bezeichnet man ein knappes, meist in einfacher Sprache gehaltenes Geschichtswerk. Die Blütephase der Breviarienliteratur ist auf das 4. Jahrhundert n. Chr. zu datieren. Zu den bekanntesten Vertretern zählen neben Eutrop die Geschichtsschreiber Aurelius Victor (*Caesares*) und Rufius Festus (*Breviarium rerum gestarum populi Romani*).

Methodisch-didaktische Hinweise

Die Texte können etwa ab dem 3. Lernjahr – auch einzeln, z. B. zur **Ergänzung eines Lehrbuchtextes** – bearbeitet werden. Die Unterrichtseinheit ist mit den unterschiedlichen Texten und „historischen“ Episoden von der Gründung der

Stadt Rom bis zur Ermordung Caesars als Gruppenarbeit konzipiert. Sämtliche Materialien bestehen aus einer Übersetzung, Aufgaben zur Grammatik und Interpretation. Den meisten Materialien sind auch Bildanalysen geschaltet, die dazu dienen, dass die Schüler über die Bilder einen besseren Einstieg in den Text finden und beispielsweise sämtliche Personen oder Handlungen aus den Bildern im Text markieren. Den Abschluss der Gruppenarbeit bildet der Interpretationsteil, in dem die Gruppe den jeweiligen Text und die damit verbundene Episode der Klasse vorstellt und die Geschehnisse kurz und prägnant auf dem beigelegten Zeitstrahl festhält.

Die Textausschnitte unterscheiden sich in Hinblick auf Umfang und Schwierigkeit, wodurch innerhalb der Gruppenarbeit eine **höhere Differenzierungsmöglichkeit** entsteht. Die jeweiligen Materialien sind hierfür mit Differenzierungskennzeichen (☆-☆☆☆☆) versehen.

Für die Lehrkraft empfiehlt es sich, den Zeitstrahl auf A3 zu kopieren, sodass dieser von allen Gruppen als übersichtliches Poster benutzt werden kann. Ergänzend zu den Arbeitsaufträgen können auch noch Aufgaben zur kreativen Gestaltung der Poster (Formulierung von Fragen, Heraussuchen der Bilder et cetera) gestellt werden.

Literaturverzeichnis

Textausgaben/Kommentar

Eutropius: Breviarium ab urbe condita. Reclamovit Carolus Santini. Leipzig 1979: Teubner.

Sekundärliteratur

Bleicken, Jochen: Geschichte der Römischen Republik. München: Oldenbourg, 2004

Material, Übersetzungstexte und Arbeitsaufträge

M 1 Lernwortschatz

Adverbien und Präpositionen

aliquandō	einstmals, irgendwann
adversum/adversus (<i>Präposition m. Akk.</i>)	gegen
hic	hier
huc	hierher
ibi	dort
illuc	dorthin
inde	von dort
prōcūl	aus der Ferne, von der Ferne
undīque	von allen Seiten

Krieg und Frieden

aggredi, ior, gressus um	angreifen
bellum civile	Bürgerkrieg
bellum incipere	Krieg führen
bellum gerere	Krieg beginnen
castra, ōrum n. Pl.	Feldlager, Lager
cōpia, ārum f. Pl.	Truppen
dēlere, eō, lēvi, lētum	zerstören
dimicāre	kämpfen
exercitus, ūs m.	Heer
domāre	bändigen, zähmen
imperium,	Reich, Herrschaft, Macht, Befehl
miles, itis m.	Soldat
impugnare	angreifen, bestürmen
pāx, pax	Frieden

pūgnāre
 excludere, ō, clūsi, clūsum
 aggredi, ior, gressus um
 occurrere, ō, curri, cursum (m. Dat.)
 proelium committere
 fugāre
 cōnfligere, ō, flixi, flictum

kämpfen
 aussperren
 angreifen
 vorrücken gegen
 eine Schlacht schlagen
 in die Flucht schlagen
 zusammenstoßen, in einen Kampf geraten

Eigenschaften und Fähigkeiten

audācia, ae f
 clārus, a, um
 fortis, e
 prūdēns, entis
 exiguus, a, um
 pudicus, a, um
 invius, a, um
 dēfunctus, a, um
 audāx, audācis
 immānis, immāne
 vacuus, a, um
 validus, a, um
 nōbilis, e

Mut, Tapferkeit
 angesehen, berüchtigt
 tapfer, stark
 klug, schlau
 klein, unbedeutend
 schamlos, keusch
 Unwegsam
 Tot
 kühn, verwegen
 furchtbar, unmenschlich
 leer
 mächtig, einflussreich
 vornehm, adlig

Leben in der Gemeinschaft

condere, ō, didi, ditum
 creāre
 plēbs, plēbis f.
 rēx, rēgis m.
 tribūnus militum

gründen
 wählen
 einfaches Volk, Plebejer
 König
 Militärtribun

M 2 Die Gründung der Stadt (I, 1–2) ☆

Romanum imperium [...] a Romulo exordium habet, qui filius Rhea Silviae, Vestalis virginis, filius et, quantum putatus est, et Martis cum Remo fratre uno partu editus est. Is cum inter pastores latrocinarius, decem et octo annos natus urbem exiguam in Palatino monte constituit.

5 Condita civitate, quam ex nomine suo Romam vocavit, haec fere legit: Multitudinem finitimorum in civitatem recepit, tantum ex senioribus legit, quorum consilio omnia ageret. Quos senatores nominavit propter senectutem.

- 1 exōrdium, ī (n)
 3 partus, ūs (m)
 pāstor, ōris (m)
 latrōcinārī
 4 exiguus, a, um

- Anfang, Ursprung
 Geburt
 Hirte
 Räuber, Diebstreiber
 klein, unbedeutend



M 3 Das Ende der Königszeit (I, 8) ☆☆

Aliquando L. Tarquinius Superbus, septimus atque ultimus regum, oppi-
 dum Ardeam oppugnabat. Tum Tarquinius iunior, filius eius, nobiliss-
 mam feminam Lucretiam eandemque pudicissimam. Collata uxorem,
 stuprabat. Lucretia primum marito et patri et amicis de iniuria gesta
 5 est, tum in omnium conspectu se occidit. Propterquam causam Brutus
 populum concitavit et Tarquinio crudelissimo imperium ademit. Mox
 exercitus quoque eum, qui civitatem Ardeam oppugnabat, relquit; ve-
 niensque ad urbem rex portis clausis exclusus est. Tarquinius Superbus
 rex cum uxore et liberis suis ad socium suum, regem Porsennam, fugit.

Text vereinfacht

- | | | |
|---|-----------------------------|-------------------------|
| 2 | Ardea, ae (f) | Stadt in Latium |
| 3 | pudicus, a, um | sittsam, keusch |
| 4 | stuprāre | vergewaltigen, schänden |
| | maritus, ī (m) | |
| 5 | in cōspectū | vor Augen |
| 6 | adimere, ō, ēmī, emptum: | wegnehmen, entreißen |
| 8 | excludere, ō, clūsī, clūsum | aussperren |



Sie wollen mehr für Ihr Fach? Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



- ✓ **Über 4.000 Unterrichtseinheiten** sofort zum Download verfügbar
- ✓ **Sichere Zahlung** per Rechnung, PayPal & Kreditkarte
- ✓ **Exklusive Vorteile für Grundwerks-Abonent*innen**
 - 20% Rabatt auf Unterrichtsmaterial für Ihr bereits abonniertes Fach
 - 10% Rabatt auf weitere Grundwerke

Jetzt entdecken:
www.raabe.de