

Kingdom of Heaven: Historical Drama Film to Understand the Crusades? – Die filmische Darstellung der Kreuzzüge als Teil der Geschichts- und Erinnerungskultur dekonstruieren (S II)

Simone Kohs-Rothardt, Herne und Corinna Lungrin, Bochum



Kingdom of Heaven, Filmplakat (2005)

Die Kreuzzüge fügten dem Verhältnis zwischen Islam und Christentum nachhaltigen Schaden zu und sind auch im 21. Jahrhundert noch im Alltag präsent. Sie begegnen Kindern und Jugendlichen bereits in Form von Spielfiguren im Spielwarenladen, als Kinderbuch oder Computerspiel, in populären Spielfilmen, in politischen Debatten und in der Tagespresse.

In dieser Unterrichtseinheit beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit der Dekonstruktion und Bewertung des Spielfilms „Kingdom of Heaven“ (2005), indem sie Filmszenen mit Darstellungen und Quellen vergleichen, um das Medium „Spielfilm“ exemplarisch aus Historikersicht bewerten zu können.

Klassenstufe: Sekundarstufe II

Dauer: 10 Stunden und Klausur

Bereich: Mittelalter, Kreuzzüge

Kompetenzen:

- das Verhältnis zwischen christlich und islamisch geprägten Gesellschaften in ihrer gegenseitigen zeitgenössischen Wahrnehmung beschreiben und an einem Fallbeispiel die Bedeutung, die ein Kulturkonflikt für beide Seiten haben kann, erörtern
- das Handeln der historischen Akteure und deren Interessen im Kontext ihrer jeweiligen Wertvorstellungen angeleitet beurteilen
- die Aussagekraft von historischen Deutungen erörtern
- unter Anleitung Filmszenen sachgerecht interpretieren und analysieren
- aufgabengeleitet, an wissenschaftlichen Standards orientiert, grundlegende Schritte der Interpretation von Textquellen und der Analyse und kritischen Auseinandersetzung mit historischen Darstellungen fachgerecht anwenden

Verlaufsübersicht zur Reihe

- 1. Stunde:** *Kingdom of Heaven* – an introduction
- 2./3. Stunde:** Life in the Crusader states with Jerusalem as an example – a comparison between film scenes and historical fact
- 4.–6. Stunde:** The Knights Templar – cruel aggressors or protectors? – An evaluation
- 7./8. Stunde:** Saladin's recapture of Jerusalem – a comparison between film scenes and historical fact
- 9. Stunde:** A film review – analysing the author's point of view
- 10. Stunde:** *Kingdom of Heaven* as a historical source?! – Final evaluation

Verlaufsübersicht zu den Stunden

- 1. Stunde:** *Kingdom of Heaven* – an introduction

Material	Verlauf
Folie	Film as a historical source!? / Erstellen einer Mindmap zur Aktivierung von Vorwissen im Umgang mit Filmen aus Historikerperspektive
M 1	Work like a historian / formale Analyse des Films
M 2	Getting into the film / Bestimmung des zentralen Konflikts in <i>Kingdom of Heaven</i>

- 2./3. Stunde:** Life in the Crusader states with Jerusalem as an example – a comparison between film scenes and historical fact

Material	Verlauf
M 3	Life in Jerusalem / Beschreibung der filmischen Darstellung Jerusalems sowie der Menschen in Jerusalem, insbesondere der Tempelritter
M 4	Life in the Crusader states / Vergleich der Beschreibung mit einer Historikerdarstellung und Beurteilung der filmischen Darstellung der Art des Zusammenlebens

- 4.–6. Stunde:** The Knights Templar – cruel aggressors or protectors? – an evaluation

Material	Verlauf
M 5	The Knights Templar / Entwicklung der Fragestellung
M 6	The Knights Templar in <i>Kingdom of Heaven</i> / Beschreibung der filmischen Darstellung der Tempelritter
M 7	William of Tyre's <i>Historia</i> / Bewertung der Darstellung der Tempelritter im Film durch den Vergleich mit der Sichtweise eines der bedeutendsten Geschichtsschreiber des Mittelalters
M 8	Saladin's recapture of Jerusalem / Auflistung der Beteiligten an der Rückeroberung Jerusalems durch Saladin als vorbereitende Hausaufgabe

- 7./8. Stunde:** Saladin's recapture of Jerusalem – a comparison between film scenes and historical fact

Material	Verlauf
M 9	Saladin's recapture of Jerusalem in 1187 / Zusammenfassung der Beteiligungen an der Rückeroberung Jerusalems (Einholen der Hausaufgabe)
M 10	Saladin's recapture of Jerusalem in <i>Kingdom of Heaven</i> / Vergleich der Darstellung im Film mit den historischen Hintergründen und Erläuterung der Botschaft des Films

9. Stunde: A film review – analysing the author’s point of view

Material	Verlauf
M 11	A film review / Interpretation einer Filmrezension

10. Stunde: *Kingdom of Heaven* as historical source?! – Final evaluation

Material	Verlauf
M 12	Wrap-up / Zusammenfassung der Ergebnisse der Unterrichtsreihe durch eine Abschlussbewertung

Materialübersicht**1. Stunde:** *Kingdom of Heaven* – an introduction

- M 1 (Ab) Work like a historian – worksheet
 M 2 (Ab) *Kingdom of Heaven* – getting into the film

2./3. Stunde: Life in the Crusader states with Jerusalem as an example – a comparison between film scenes and historical fact

- M 3 (Ab) *Kingdom of Heaven* – life in Jerusalem
 M 4 (Tx) The Crusader states

4.–6. Stunde: The Knights Templar – cruel aggressors or protectors? – An evaluation

- M 5 (Bi) The Knights Templar
 M 6 (Ab) The Knights Templar in *Kingdom of Heaven*
 M 7 (Tx) William of Tyre’s *Historia*
 M 8 (Ha) The recapture of Jerusalem – the vulnerability of the Crusader states

7. 8. Stunde: Saladin’s recapture of Jerusalem – a comparison between film scenes and historical fact

- M 9 (Bi) Saladin’s recapture of Jerusalem in 1187
 M 10 (Ab) *Kingdom of Heaven* – Saladin’s recapture of Jerusalem

9. Stunde: A film review – analysing the author’s point of view

- M 11 (Tx) *Kingdom of Heaven* – what parts are real?

10. Stunde: *Kingdom of Heaven* as historical source?! – Final evaluation

- M 12 (Fo) *Kingdom of Heaven* – wrap-up

Lernerfolgskontrolle

- M 13 (LEK) Exam: Saladin’s siege of Jerusalem in 1187

Ab: Arbeitsblatt – **Bi:** Bildimpuls – **Fo:** Folie – **Ha:** Hausaufgabe – **LEK:** Lernerfolgskontrolle – **Tx:** Text

M 5 The Knights Templar



© Imago

“Their [the Knights Templar’s] primary duty, one which was enjoined¹ upon them by the Lord Patriarch² and other bishops for the remission of sins, was that of protecting the roads and routes against the attacks of robbers and brigands³. This they did especially in order to safeguard pilgrims.” (William of Tyre, 1184)

Annotations

to enjoin: etw. vorschreiben, anordnen – **Lord Patriarch:** an official of very high rank in the Orthodox Church – **brigand:** a robber who travels with others in a group



M 9 Saladin’s recapture of Jerusalem in 1187



Balian of Ibelin surrendering the city of Jerusalem to Saladin

Source: Les Passages faits Outremer par les Français contre les Turcs et autres Sarrasins et Maures outremarins, c. 1490.