

# The School Is Not White!

## Differenzierende Textarbeit zum Thema „Rassentrennung in den USA“ zur Prüfungsvorbereitung (Klassen 9/10)

Ein Beitrag von Thorsten Steffens, Brühl  
Illustriert von Julia Lenzmann, Stuttgart

Das Buch *The School Is Not White!* von Doreen Rappaport (2005) – basierend auf einer wahren Begebenheit – erzählt die Geschichte der 16-jährigen afroamerikanischen Ruth Carter und ihrer Familie in den 1960er-Jahren. Die Eltern beschließen, ihre Kinder nach Auflösung der Rassentrennung auf eine Schule für Weiße zu schicken.

Der Text schildert eindrücklich, welche Demütigungen die Carters an der neuen Schule ausgesetzt sind, und bietet Ihren Schülern einen authentischen und altersgerechten Zugang zur Rassentrennung in den USA. Materialien auf drei Niveaus ermöglichen eine intensive und individuelle Textarbeit, die zur Vorbereitung auf die Zentralen Prüfungen eingesetzt werden kann.



Aufgrund ihrer Hautfarbe sind Ruth und ihre Geschwister an der neuen Schule täglichen Demütigungen ausgesetzt.

### Das Wichtigste auf einen Blick

#### Kompetenzen:

- einen authentischen Text lesen
- Wortschatz zu den Themen „Rassentrennung“ und „Schule“ erweitern
- eine Zusammenfassung und einen Brief schreiben
- Bilder beschreiben
- landeskundliches Wissen zur Geschichte der USA erweitern

#### Dauer:

3 Schulstunden

#### Niveau:

Klasse 9/10

#### Einbettung:

Red Line 5, Topic 3

English G 21, B5, Unit 1 (Study skills)

Diese RAAbits-Einheit können Sie zum Einstieg ins Thema nutzen und im Anschluss daran hier vorliegenden Bilderbuchtext behandeln.

**Birtha, Becky:** Grandmama's Pride. Park Ridge: Whitman Albert & Company, 2005.

**Wiles, Deborah:** Freedom Summer. New York: Aladdin, 2005.

**Woodson, Jacqueline:** The Other Side. New York: Putnam Juvenile, 2001.

Diese amerikanischen Bilderbücher eignen sich ebenfalls zur Textarbeit zum Thema *segregation*.

## Verlaufsübersicht

### 1. Stunde: Racial segregation in schools

Material	Verlauf	Checkliste
M 1 M 2	<b>Welcome to our school!/The first black students</b> / anhand der <i>Four-Corners-Methode</i> Vermutungen zu Text- und Bildimpulsen äußern	je ein Text auf A3 kopiert, Befestigungsmaterial
M 3	<b>Vocabulary cards</b> / Wortschatz reaktivieren, um das Textverständnis zu erleichtern	Text kopieren, zu-rechtschneiden
M 4 M 4 	<b>The School Is Not White!</b> / einen authentischen Bilderbuchtext lesen	im Klassensatz
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler aktivieren ihr Vorwissen zum Thema „Rassentrennung an Schulen“, erarbeiten wichtige Vokabeln für die Stunde und lesen diese.		

### 2./3. Stunde: Differenziertes Arbeiten zum Text *The School Is Not White!*

Material	Verlauf	Checkliste
M 5 M 5 	<b>Working with the text – reading comprehension</b> / Aussagen zum Text auf ihre Richtigkeit überprüfen und den Figuren zuordnen	im Klassensatz
M 6 M 6 	<b>Working with the text – word power</b> / Wörtern dem Text eine Beschreibung zuordnen; gegenteilige Begriffe finden; Wörter in einen Lückentext einsetzen	im Klassensatz
M 7 M 7 	<b>Working with the text – writing</b> / eine Zusammenfassung und einen Brief schreiben	im Klassensatz, Tipps (in der Zip-Datei) nach Bedarf
M 8	<b>Working with pictures</b> / Bilder zu Szenen aus der Geschichte beschreiben	im Klassensatz
M 9	<b>Solutions</b> / Erwartungshorizonte zu M 5–M 8	zerschnitten
M 10	<b>Ruth's school day</b> / Wissen und Eindrücke zur Geschichte anhand einer Bildszene bündeln	
<i>Stundenziel:</i> Die Schüler kennen den Inhalt der Geschichte und trainieren ihr Leseverstehen, ihren Wortschatz sowie die Textproduktion.		

## Materialübersicht

	Einfaches Niveau (WALKER)	Mittleres Niveau (RUNNER)	Schwieriges Niveau (SPRINTER)			
1. Stunde	M 1	Welcome to our school! (Unterrichtseinstieg)				
	M 2	The first black students (Unterrichtseinstieg)				
	M 3	Vocabulary cards (Vokabelspiel)				
2./3. Stunde	M 4	Haupttext mit weiteren Vokabelangaben 	M 4	Haupttext	M 4	Haupttext
	M 5	Reading comprehension 	M 5	Reading comprehension	M 5	Reading comprehension
	M 6	Word power 	M 6	Word power	M 6	Word power + extra task
	M 7	Writing (RUNNER) + Tipps 	M 7	Writing (RUNNER)	M 7	Writing (SPRINTER)
	M 8	Describing pictures	M 8	Describing pictures	M 8	Describing pictures
	M 9	Solutions				
	M 10	Ruth's school day (Fotografie zum Stundenausstieg)				
			M 11	Extra texts (Vortrag zu Ruby Bridges und James Meredith)		

### Sie können sie kombinieren und kürzen

- Sie können den Text *The School Is Not White!* sehr gut mit der **RAAbits-Einheit From Slavery To Freedom** – erschienen in der 18. Ergänzungslieferung im März 2013 – kombinieren, indem Sie ihn nach dem Text zu den *Little Rock Nine* einfügen. Dann entfallen die Einstiegsmaterialien M 1–M 3.
- Die Materialien **M 5–M 8** sind nach dem Lesen des Textes auch **einzelns einsetzbar** – je nachdem, welche Kompetenz Sie trainieren möchten. Die Aufgaben bauen nicht aufeinander auf, sodass Sie die Materialien flexibel auswählen können.

M 1

## Welcome to our school!

What is happening here? Talk about the pictures using the four corners method.



## The first black students

M 2

Talk about the texts using the four corners method.

Ruby Bridges went to school on 14 November, 1960. A crowd of people stood in front of the school building – they yelled and demonstrated and did not want Ruby to enter the school ...  
... because she was black.

James Meredith was the first black student at the University of Mississippi. However, the Governor of Mississippi did not want him to be at the university. In 1962 the President of the US, John F. Kennedy, had to send soldiers to protect him.

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 4.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Sichere Zahlung** per Rechnung,  
PayPal & Kreditkarte



**Exklusive Vorteile für Abonnent\*innen**

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



**Käuferschutz** mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**