

I.A.16

Communicative skills – Listening

“The Adventures of Robin Hood” – Das Lese- und Hör-/Sehverstehen schulen (Klassen 6/7)

Nach einer Idee von Ursula Frank, Bad Säckingen
Illustrationen von Oliver Wetterauer, Stuttgart



Picture taken from Robin Hood, 1973 © Walt Disney Studios
Licensing

Indem die Schülerinnen und Schüler Episoden des berühmten Klassikers „Robin Hood“ als Text und Film kennenlernen, trainieren sie sowohl ihre Les- und Schreibkompetenz als auch ihr Hör-/Sehverstehen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 6/7

Dauer: 2–10 Stunden, je nach Auswahl der Materialien bzw. Einsatz des Films

Kompetenzen: Die Les- und Schreibkompetenz trainieren; themenspezifischen Wortschatz und landeskundliches Wissen erweitern; das Hör-/Sehverstehen durch den Einsatz eines authentischen Films in Originalsprache trainieren

Thematische Bereiche: Robin Hood, adventures, legends & stories

Materialien: Texte, Bildergeschichte

Zusatzmedien: Film

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Who was Robin Hood?

M 1 **Wanted!** / anhand eines Bildimpulses und eines Lückentextes erste Informationen zu Robin Hood sammeln (mit Hilfestellung für schwächere Lernende) **TIP**

M 2 **Robert Fitzooth, later called Robin Hood** / eine Legende über die Familie Robin Hoods lesen, Fragen dazu beantworten und über den Fortgang der Geschichte spekulieren (differenzierende Erarbeitung auf 2 Niveaus)

2./3. Stunde

Thema: Getting to know more about Robin Hood and his men

M 3 **Robin Hood and his men – working with words** / mit einer Wortschatzübung zentrales Vokabular zum Verständnis der Robin Hood Geschichten erarbeiten (differenzierende Erarbeitung auf 2 Niveaus) 

M 4 **How the Earl of Huntingdon alias Robin Hood becomes an outlaw** / anhand der Geschichte, wie Robin Hood zum Gesetzeten wurde, das Leseverstehen trainieren, den Textaufbau erkennen und Teilüberschriften finden (für leistungsstärkere Lernende) **EXTRA**

M 5 **How Friar Tuck joined Robin Hood** / mit einem Lückentext das Leseverstehen trainieren und die Ergebnisse in Partnerarbeit vergleichen und korrigieren

Benötigt: Wörterbücher für M 3 und M 4

4./5. Stunde

Thema: Robin Hood's adventures

M 6 **Robin Hood and the flying miller** / einen Text über ein Abenteuer von Robin Hood und seinen Gefährten lesen und mit den Textinhalten Sprechblasen einer Comicgeschichte füllen (mit Zusatzaufgabe für leistungsstärkere Lernende) **EXTRA**

M 7 **The King's competition** / den Anfang eines Abenteuers von Robin Hood lesen und mit Worthilfen ein *happy ending* oder *sad ending* verfassen

6./7. Stunde



Thema: Working with the film I

M 8 **Who is who in the film?** / die Einleitung zum Film lesen, den Hauptfiguren Tierdarstellungen zuordnen und die Vermutungen anhand des Vorspanns zum Film überprüfen

M 9 **Fortune-telling robbers** / eine Filmszene ansehen und zugehörige Aussagen in einem Multiple-Choice-Quiz beantworten

Benötigt: Film und Abspielgerät (evtl. Lautsprecher)

8.–10. Stunde



Thema: Working with the film II

M 10 **Bad times in Nottingham** / eine Filmszene ansehen, den Äußerungen eines Filmdialogs die richtigen Sprecher zuzuordnen und die Ergebnisse beim erneuten Ansehen der Szene überprüfen

M 11 **More of Robin Hood's adventures** / den kompletten Film ansehen und das Globalverständnis der Filmhandlung auf Grundlage einer Zusammenfassung sichern (Auswahl der passenden Angaben zum Fortgang der Handlung)

Benötigt: Film und Abspielgerät (evtl. Lautsprecher)
 Wörterbücher für M 11

So können Sie kombinieren und kürzen

Die einzelnen Materialien können unabhängig voneinander oder als Einheit eingesetzt werden. Für eine Auseinandersetzung ausschließlich mit den **Inhalten des Buches** können Sie die Materialien **M 1–M 7** auswählen, für die Arbeit ausschließlich mit dem **Film** die Materialien **M 8–M 11**. **M 1** bietet sich auch dann als **Einstiegsmaterial** an.

Differenzierungssymbole

● = Differenzierende Materialien vorhanden

○ = Material für leistungsschwächere Lernende

● = Material für leistungsstärkere Lernende

TIP = Hilfestellung für Leistungsschwächere

EXTRA = Extra-Aufgabe für Leistungsstärkere

M 8

Who is who in the film?



Task

Read the introduction to the film.

Then guess which animal represents Robin Hood, Maid Marian, The Sheriff of Nottingham, Prince John, Sir Hiss, Friar Tuck, Little John and the folksinger.

Introduction:

Long ago, good King Richard of England departed for the Holy Land on a great crusade. During his absence, Prince John, his greedy and treacherous brother, usurped the crown.

(Vor langer Zeit begab sich der gute König Richard von England auf einen großen Kreuzzug ins Heilige Land. Während seiner Abwesenheit bemächtigte sich sein großer und heimtückischer Bruder, Prinz Johann, des Landes.)

Who is who?



wolf



lion



fox



bear



rooster



vixen



badger



snake

Other animals:

the chicken Lady Kluck



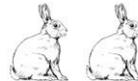
the two vultures Nutsy and Trigger



the two rabbits



rabbits



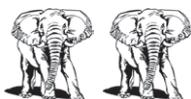
the tortoise Toby



dogs



the elephants



crocodiles



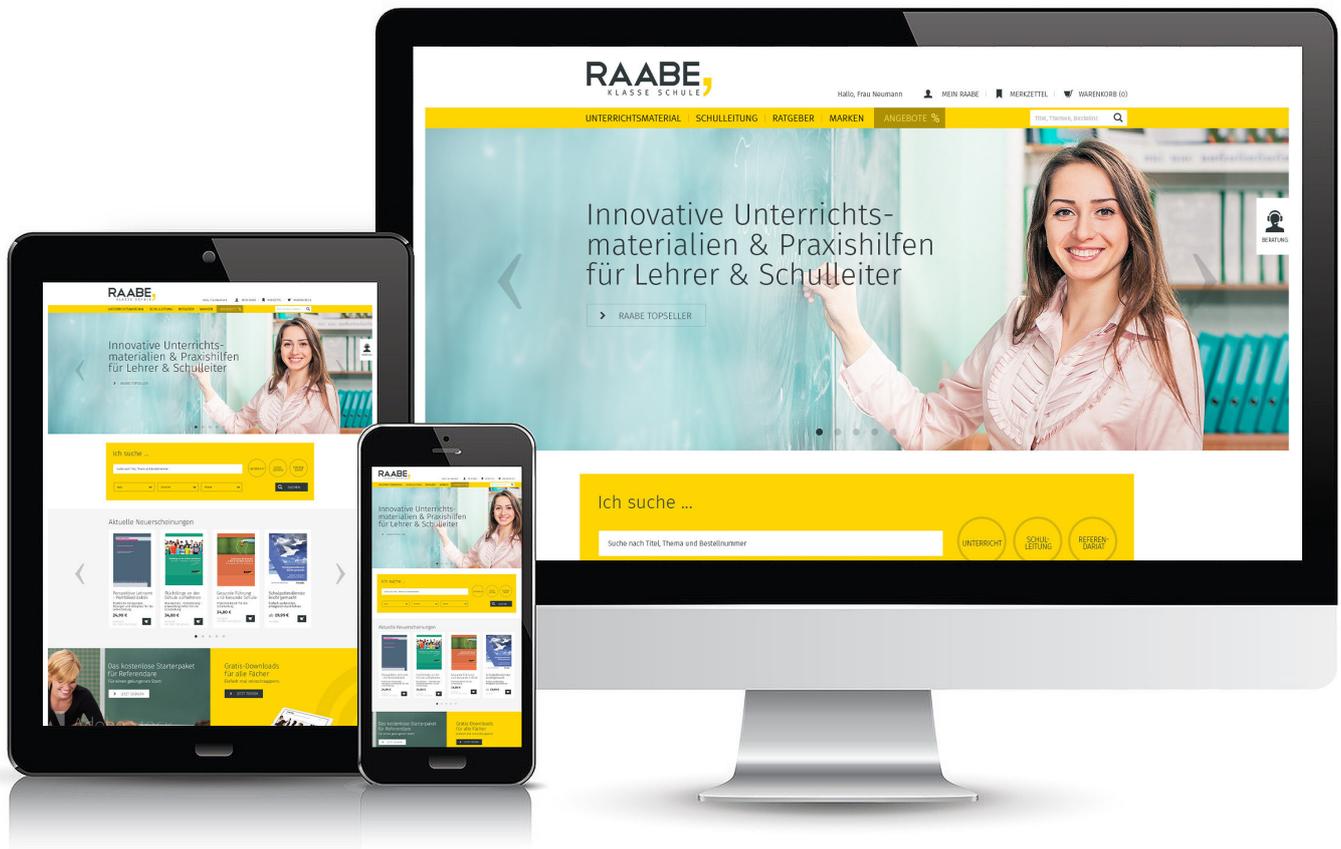
the rhinoceroses



hippos



Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de