

## IV.30

Exploring life and culture

# Discussing racism and the *Black Lives Matter* movement – Den Song *White Privilege II* von Macklemore erarbeiten (Klassen 8–10)

Manuel Judaschke, Arnstein



© RAABE 2021

© Alessandro Biasioli/Stock/Getty Images Plus

Macklemore (& Ryan Lewis feat. Jamila Woods) thematisiert sich in seinem Song „*White Privilege II*“ kritisch dem Thema der *Black Lives Matter* Bewegung in den USA, welche seit einem knappen Jahrzehnt vor allem nach Tötungen von Afroamerikanern durch Polizeibeamte erneut aufflammt und für das Thema Rassismus sensibilisiert. In dieser Einheit haben die Lernenden an den ungefilterten Gedanken und Meinungen zum Thema BLM eines weißen Rappers und weiterer Künstler teil. Dabei beschäftigen sie sich anhand von Rechercheaufgaben mit Teilaspekten, ehe sie ihre Ergebnisse sprachproduktiv festhalten und diskutieren.

### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe:** 8–10

**Dauer:** 2 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** 1. Sprechkompetenz: Austausch über die Thematik, Informationsweitergabe, Präsentation der Ergebnisse; 2. Leseverstehen/Hörverstehen: Einem (Hör-)Text Informationen entnehmen

**Querschnittskompetenzen:** Suchen, Verarbeiten und Aufbewahren (1), Kommunizieren und Kooperieren (2), Produzieren und Präsentieren (3), Problemlösen und Handeln (5)

**Thematische Bereiche:** Zeitgeschehen, Landeskunde, Gesellschaftskritik

**Material:** Rap-Song, Songtext, Bild- und Textimpulse, Aufgabenblätter

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

- Thema:** Introduction into *Black Lives Matter* – working with a video and a text
- M 1** **Black Lives Matter movement – what is its aim?** / einem Video typische BLM-*chants* entnehmen und anschließend in Gruppen diskutieren
- M 2** **Finding out about the Black Lives Matter movement – a reading comprehension activity** / sich mithilfe eines Textes über Hintergründe und Auswirkungen der BLM-Bewegung informieren und sich austauschen
- Benötigt:**
- PC/Laptop/Tablet, Lautsprecher, Internetzugang zum Abspielen des YouTube-Videos als Einstieg in M 1
  - OHP, Dokumentenkamera bzw. Beamer/Whiteboard
  - Folienkopie, Ausdruck bzw. digitale Fassung von M 1 & M 2
  - Textabschnitte in M 2 in ausreichender Anzahl (ein Abschnitt je Lernende/r)

### 2.–5. Stunde

- Thema:** Working with the song *White Privilege II*
- M 3** **Working with the song *White Privilege II* by Macklemore (& Ryan Lewis feat. Jamila Woods) (2016)** / anhand des Songs eine Vokabelliste erarbeiten und eine Recherche durchführen, die Ergebnisse in einem Blog-eintrag, einem Podcast oder einem Video präsentieren
- M 4** **Lyrics of the song *White Privilege II* by Macklemore (& Ryan Lewis feat. Jamila Woods) (2016)** / Songtext und Rechercheaufgaben zu "*White Privilege II*"
- M 5** ***White Privilege II* – my individual vocabulary list**
- M 6** **Manuscript for my podcast/explanatory video**
- ZM 1** **A tutorial using an app to create a video** / Anleitung zur Arbeit mit der App
- Benötigt:**
- Endgerät und Internetzugang zum Abspielen des Songs und zur Recherche
  - OHP, Dokumentenkamera bzw. Beamer/Whiteboard
  - Folienkopie, Ausdruck bzw. digitale Fassung von M 3
  - Papier, Stifte, Spielfiguren und weiteres Material

**Homework:** Finish your presentation and upload it to your LMS or *Padlet*. Choose at least 5 presentations and prepare a feedback with the help of M 7.



## 6. Stunde

**Thema:** Presentation & giving feedback

**TIP**

**M 7**

**M 8**

**Feedback sheet / sprachliche Unterstützung für das Peer-Feedback**  
**Post-listening – Talking about collaborators / Recherche über Collaborators** und deren Einstellung und Meinung zum Thema

**Benötigt:**

ggf. OHP, Dokumentenkamera bzw. Beamer/Whiteboard sowie M 7 als Folienkopie, Ausdruck oder digitale Fassung für mündliches Feedback

### Lehrwerksbezug

In starken 8. Klassen ist u. a. eine Anbindung an folgende Lehrwerke möglich:

- **Go Ahead 8, Unit 4**
- **Red Line 4, Unit 5**
- **Lighthouse 4, Unit 4**

Ein Einsatz in Klasse 9 und 10 bietet sich aufgrund des aktuellen Themas unabhängig von den Lehrwerken an.

### Differenzierungssymbole

● = Differenzierende Materialien vorhanden

○ = Material für leistungsschwächere Lernende      ○ = Material für leistungsstärkere Lernende

**TIP** = Hilfestellung für Leistungsschwächere      **EXTRA** = Extra-Aufgabe für Leistungsstärkere



## Black Lives Matter movement – what is its aim?

M 1

Find out about the history and characteristics of the BLM movement.

„Say their names“



© DisobeyArt/iStock/Getty Images Plus

### Tasks

- Watch the video about the *Black Lives Matter* movement: <https://raabe.click/BLMchants> [last access: 27/07/2021].
  - What chants<sup>1</sup> are the protesters chanting<sup>2</sup>? Write them down.
  - In a group of three, pick at least three chants and discuss them: What are they about? Why are the protesters chanting them? Bring in your own knowledge and opinion about this topic. Take notes. Be prepared to present your findings.
- Your teacher will assign to you one part of the text *about the Black Lives Matter movement*.
  - Read your text. Take notes on the information given in a chart like the one below. Look up unknown vocabulary in an online dictionary, if necessary.
  - Walk around the classroom and find a partner who has read another text. Share the information given in your text.
  - Find a new partner who has read another part of the text and share your information. Continue until you have heard about all text parts.



### Chants we discussed

1.

Notes:

2.

Notes:

3.

Notes:

1 chant: der Sprechchor – 2 (to) chant sth.: etw. singen/skandieren

Thinking that they chant, what do I sing?  
 I want to take a stance cause we are not free  
 And then I thought about it, we are not we  
 Am I in the outside looking in  
 10 Or am I in the inside looking out?  
 Is it my place to give my two cents?  
 Or should I stand on the side and shut my mouth?  
 No justice, no peace, okay, I'm saying that  
 They're chanting out, Black Lives Matter,  
 15 But I don't say it back  
 Is it okay for me to say?  
 I don't know, so I watch and stand  
 In front of a line of police that look the same as me  
 Only separated by a badge,  
 20 A baton, a can of mace, a mask  
 A shield, a gun with gloves and hands that gives an alibi  
 In case somebody dies behind a bullet that flies out of the 9  
 Takes another child's life on sight

(1) What does  
 this verse  
 reveal about  
 Macklemon's  
**feelings**? Find  
 out about  
 his **history**  
 regarding **BLM**  
**protests**.



© Alessandro Biascioli/iStock/Getty Images Plus

(2) Blood in the streets, no justice, no peace  
 25 No racist beliefs, no rest 'til we're free  
 There's blood in the streets, no justice, no peace  
 No racist beliefs, no rest 'til we're free  
 Blood in the streets, no justice, no peace  
 No racist beliefs, no rest 'til we're free  
 30 There's blood in the streets, no justice, no peace  
 No racist beliefs, no rest 'til we're free  
 Blood in the streets, no justice, no peace  
 No racist beliefs, no rest 'til we're free  
 There's blood in the streets, no justice, no peace  
 35 No racist beliefs, no rest 'til we're free

(2) Find out more  
 about **the chant**  
**"no justice,**  
**no peace"**.  
 Include **"Trayvon**  
**Martin"** in your  
 research.



# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 4.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Sichere Zahlung** per Rechnung,  
PayPal & Kreditkarte



**Exklusive Vorteile für Abonnent\*innen**

- 20% Rabatt auf alle Materialien für Ihr bereits abonniertes Fach
- 10% Rabatt auf weitere Grundwerke



**Käuferschutz** mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**