

## I.A.23

### Communicative skills – Listening

# Listening: A scary audio mystery – Einer Spukgeschichte anhand von Audioschnipseln auf die Spur kommen

Uli Nater

Illustrationen von Julia Lenzmann



© Julia Lenzmann; © edel\_s/istock/Getty Images Plus

Trainieren Sie das Hörverstehen Ihrer Lernenden auf spannende Art und Weise mit dem Mystery in dieser Einheit. Die Lernenden kommen einer Spukgeschichte auf die Spur, indem sie Hörschnipsel verstehen und in die richtige Reihenfolge bringen und nach der Handlung in der richtigen Reihenfolge zusammensetzen. Neben Hörverstehen steht die Arbeit in Kleingruppen im Fokus dieser spielerischen Einheit.

#### KOMPETENZBEFELD

<b>Klassenstufe/Lernjahr:</b>	6–8, Lernjahre 2–4
<b>Dauer:</b>	7 Unterrichtsstunden + Kurztest
<b>Kompetenzen:</b>	1. Hörverstehen: kurze Hörtexte verstehen und zusammensetzen; 2. Sozialkompetenz: in Kleingruppen arbeiten
<b>Thematische Bereiche:</b>	<i>Scary story, mystery, listening</i>
<b>Medien:</b>	Hörtexte über QR-Codes auf den Materialien, zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

## Auf einen Blick

### Vorbemerkungen

Die Hörschnipsel der Geschichte sind online über die QR-Codes auf den Bildkarten abrufbar. Die Hörschnipsel und die gesamte Geschichte sind auch im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei zu finden.



### 1./2. Stunde

**Thema:** The background to our scary story

**M 1** **A mystery – A ghost at St. Stephen's** / einen Zeitungsartikel über das Setting der Spukgeschichte zusammensetzen (PL, GA)

**M 2** **A scary story – Learning important words** / Wortschatz lernen und in einem abschließenden Spiel anwenden (EA, GA)

**Benötigt:**

- Abspielmöglichkeit für den Podcast (Track 1)
- ggf. vorbereitete Textschnipsel in M 1 und Mittel Klassensatz
- neun Zettel mit den Wörtern aus der Tabelle auf M 2



### 3.–5. Stunde

**Thema:** A mystery story – A tragic death at the boarding school

**M 3** **A mystery: Before and after cards – A tragic death** / die Spielregeln des Mysterys verstehen (PL)

**M 4** **A mystery: Solution sheet – A tragic death** / Lösungsblatt für das Mystery zum Ausfüllen (GA)

**M 5** **Mystery cards – Middle cards** / Karten anhand kurzer Hörtexte einander zuordnen (GA)

**M 6** **Mystery cards – Before and after cards I** / Karten anhand kurzer Hörtexte einander zuordnen (erste Runde) (GA)

**M 7** **Mystery cards – Before and after cards II** / Karten anhand kurzer Hörtexte einander zuordnen (zweite Runde) (GA)

**Hausaufg.** M 5, Aufgabe 11

**Benötigt:**

- M 5/M 6/M 7: zerschnitten pro Kleingruppe; außerdem unzerschnitten im Klassensatz für die Hausaufgabe
- mind. ein Handy mit QR-Code-Scanner, Audio-Abspielmöglichkeit sowie Internetzugang pro Kleingruppe
- Filzstift in ungewöhnlicher Farbe
- eingetragenes Abgabedatum & E-Mail-Adresse auf M 3



### 6./7. Stunde

**Thema:** Solving the mystery – A tragic death at the boarding school

**M 4** **A mystery: Solution sheet – A tragic death** / Lösungsblatt für das Mystery zum Ausfüllen (GA)

**M 8** **Putting it together – The story of the child ghost /** die acht Teile der Geschichte in die richtige Reihenfolge bringen (GA)

- Benötigt:**
- Handout mit Zusammenfassungen der Kombinationen (der Lernenden/ Hausaufgaben der Klasse), 1 Exemplar pro Kleingruppe
  - Abspielmöglichkeit für den Hörtext & Epilog (Tracks 27 & 26)

**8. Stunde**

**Thema:** Summarise the mystery – A short test

**M 9** **Test: St. Stephen’s skeleton identified /** einen Lückentext ergänzen (EA)

**Zusatzmaterialien im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei**



Audioschnipsel (1–26)	1_Prolog, 2_M6, 3_P9, 4_C4, 5_G8, 6_L5, 7_U1, 8_Z3,
Gesamtes Hörbuch (27)	9_H3, 10_T5, 11_D7, 12_E2, 13_B4, 14_E9, 15_U1, 16_X2,
	17_Y3, 18_F8, 19_A5, 20_I2, 21_Q1, 22_G7, 23_N8, 24_W7,
	25_V1, 26_Epilog, 27_Hörbuch Epilog
ZM1_DifferenzierungM1leicht	Leichte und mittlere Differenzierungsvarianten von M 1
ZM2_DifferenzierungM3schwer	Schwere Differenzierungsvariante von M 3
ZM3_DifferenzierungM9leicht	Leichte Differenzierungsvarianten von M 9

**Minimalplan**

Sie haben nur drei Stunden zur Verfügung? So können Sie das Audio-Mystery trotzdem behandeln:

- 1. Stunde: Solving a mystery M 1/M 3
- 2./3. Stunde: Mystery cards + Putting it together M 4–M 8

Zusätzlich kann das Mystery auch arbeitsteilig bearbeitet werden. Dafür werden mindestens 8 Gruppen gebraucht. Die Hälfte dieser Gruppen wird mit Bildkarten aus dem Set I arbeiten, die andere Hälfte mit Bildkarten aus dem Set II (siehe auch die unterschiedlichen Rahmen für die Sets I und II auf M 4–7). Auf diese Weise müssen die Lernenden nur die Hälfte der Bildkarten bearbeiten.

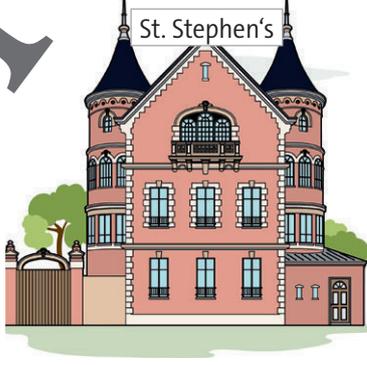
**Erklärung zu den Symbolen**

Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.		
leichtes Niveau	mittleres Niveau	schwieriges Niveau
Alternative	Hinweis/Tipp	Download



# M 5

## Mystery cards – Middle cards I and II

 <p>P9</p> 	 <p>Q1</p> 
 <p>F8</p> 	 <p>R2</p> 
 <p>W7</p> 	 <p>L5</p> 
 <p>H3</p> 	 <p>U6</p> 

© RAABE 2024

© P9, Q1, H3, U6: Julia Lenzmann; © F8: Rudzhan Nagiev/iStock/Getty Images Plus; © R2: yotto/iStock/Getty Images Plus; © W7: ericb007/iStock/Getty Images Plus; © L5: edel\_s/iStock/Getty Images Plus

# Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.  
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online  
14 Tage lang kostenlos!

[www.raabits.de](http://www.raabits.de)

