

II.A.2.20

Erzählende Literatur

Juli Zeh: „Corpus Delicti“ – Den Roman und dessen Themen erschließen

Dr. Christoph Kunz, Rastatt



© metamorworks/Stock/Getty Images Plus

Als Juli Zehs Roman „Corpus Delicti“ im Jahr 2009 erschien, galt er als „Buch der Stunde“, als dystopische Warnung vor einer Gesundheitsdiktatur. Mit 2020 gewann er wieder an Aktualität, als in der Corona-Pandemie viele Freiheitsrechte zugunsten von Leben und Gesundheit eingeschränkt wurden. Sowohl für die Aufarbeitung der Pandemie-Erfahrungen als auch für die Frage, was das Leben lebenswert macht, liefert das Werk wichtige Impulse. Ihre Lernenden erschließen den Roman anhand verschiedener Themenkomplexe und stellen aktuelle Bezüge her.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: ab Klasse 10

Dauer: 10 Unterrichtsstunden + LEK

Inhalt: Gesundheitsdiktatur, Dystopie, Freiheit

Kompetenzen: 1. Lesekompetenz: Lesen: einen Roman lesen und verstehen; 2. Analyse und Interpretation: einen Roman in Hinblick auf verschiedene Fragestellungen untersuchen; 3. Recherche: intertextuelle Verweise recherchieren und für die Interpretation nutzen

Zusätzlich benötigt: Roman „Corpus Delicti“ von Juli Zeh

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Vorwort, Urteil und erstes Kapitel (bis S. 19)

M 1 **Die Welt des Romans – Auf den ersten Blick ist alles in Ordnung** /

Analysieren und Beurteilen dreier Gerichtsverhandlungen (EA); Untersuchen und Erläutern der Welt von „Corpus Delicti“ (EA)

M 2 **WHO-Charta und Kramers Vorwort – Ein Vergleich** / Lesen und Untersuchen von Auszügen aus der WHO-Charta (EA); Vergleichen mit dem Vorwort Kramers (EA); Erläutern der Kritik von Kramers Seiten der Theologie (EA)

Hausaufgabe: Lesen des Romans bis S. 213

Benötigt: Roman „Corpus Delicti“

3./4. Stunde

Thema: Erkenntnisprozess und Gerichtsprozess (bis S. 213)

M 3 **Die Struktur des Romans – Analensen und Prolepsen** / Ordnen von Handlungselementen und Erarbeiten der Struktur des Romans (UG)

M 4 **Wer ist der Erzähler? Wer sind die Figuren?** / Bestimmen des Erzählers und Untersuchen einzelner Textstellen in Hinblick auf den Erzähler (EA/PA); Erarbeiten der wichtigsten Romanfiguren (GA)

Hausaufgabe: Lesen der verbleibenden Seiten bis zum Ende des Romans; Beantworten der Fragen auf M 4 auf M 5 vor bzw. während der Lektüre

Benötigt: Roman „Corpus Delicti“
 je nach Nutzung von M 3 ggf. DIN-A3-Poster/OH-Projektor/Dokumentenkamera/digitale Endgeräte und Internetzugang

5. Stunde

Thema: „Denn erst jetzt ist sie – erst jetzt ist das Spiel – erst jetzt ist wirklich alles zu Ende“ (S. 264)

M 5 **Gedankenspiele – Gab es eine Verschwörung und wie könnte es weitergehen?** / Beantworten von Fragen zum letzten Abschnitt des Romans (EA); Spekulieren über einen möglichen Fortgang der Handlung (PA)

M 6 **Heinrich Kramer und Mia Holl – Hexenverfolger und Hexe** / Untersuchen des Hexenmotivs und des historischen Hintergrunds (EA)

Benötigt: Roman „Corpus Delicti“
 ggf. digitale Endgeräte und Internetzugang

6.–10. Stunde

Thema: Arbeit an verschiedenen Themenkomplexen

- M 7** **Mein Leben betreffend I – Social Scoring und Big Data** / Lesen und Untersuchen von drei Texten (EA/GA); Stellungnahmen zu Fragen (EA/GA)
- M 8** **Mein Leben betreffend II – Darf ich ungesund leben?** / Lesen und Erläutern eines Textes (EA/GA); Stellungnahmen zu den Thesen des Textes (EA/GA); Durchführen eines Gedankenexperiments (EA/GA)
- M 9** **Philosophisches I – Was ist Freiheit?** / Lesen und Erläutern eines Textes (EA/GA); Herstellen von Bezügen zum Roman (EA/GA); Recherchieren zu „Nudging“ (EA/GA)
- M 10** **Philosophisches II – Was hat die Aufklärung gebracht?** / Lesen und Erläutern eines Textes (EA/GA); Herstellen von Bezügen zum Roman (EA/GA)
- M 11** **Mias Bücherschrank – Utopisches und Dystopisches** / Recherchieren zu Werken von Orwell, Musil und Dostojewski (EA/GA); Herstellen von Bezügen zum Roman (EA/GA)
- M 12** **Mias Bücherschrank – Rousseau** / Lesen und Erläutern eines Textes (EA/GA); Herstellen von Bezügen zum Roman (EA/GA)
- M 13** **Mias Bücherschrank – Agamben** / Lesen und Erläutern eines Textes (EA/GA); Stellungnahmen zu den Thesen des Textes (EA/GA); Herstellen von Bezügen zum Roman (EA/GA)
- M 14** **Was nicht in Mias Bücherschrank steht – Campanella** / Lesen eines Textes (EA); Vergleichen von Campanellas Utopie mit dem Roman (EA/GA)

- Benötigt:**
- Roman „Corpus Delicti“
 - digitale Endgeräte und Internetzugang zum Aufrufen und Lesen der Texte (M 7–M 8) bzw. für die Recherchen (M 9)
 - ggf. Plakate, digitale Endgeräte für die Präsentation der Ergebnisse

LEK

Thema: **Eine Rezension und mein Urteil** / Interpretieren eines Kapitels aus dem Roman (EA); Lesen, Erläutern und Diskutieren einer Rezension (EA)

- Benötigt:** Roman „Corpus Delicti“

Minimalplan

M 7–M 14 enthalten Vorschläge für eine arbeitsteilige und aspektbezogene Unterrichtsphase. Diese können je nach Zeit gekürzt oder erweitert werden. Bei Bedarf können auch weitere Stunden zur Analyse und Interpretation ausgewählter Textstellen vorgeschaltet werden.

M 6



Heinrich Kramer und Mia Holl – Hexenverfolger und Hexe

Im Roman tauchen einige Anspielungen auf, die wir eher aus dem Geschichtsunterricht kennen, z. B. auf Folter, „Hexen“ und Mittelalter. Ein Kapitel trägt sogar die Überschrift „Mittelalter“ (S. 229). Diesen Anspielungen soll im Folgenden nachgegangen werden.

Aufgaben

- Sicherlich kennen Sie die drei Geschichtsepochen Antike, Mittelalter und Neuzeit.
 - Notieren Sie in der folgenden Übersicht die zeitlichen Epochen Grenzen.
 - Ordnen Sie die Begriffe „Hexe“ und „Hexenverfolgung“ den Epochen zu.

Epochengrenze	Antike	Mittelalter	Neuzeit
Zuordnung der Begriffe			

- Lesen Sie die Kapitel „Die Zaunreiterin“ (S. 141–146) und „Das Mittelalter“ (S. 229–236) und beantworten Sie folgende Fragen:
 - Wie wird im Roman die Bezeichnung „Hexe“ verwendet? Wofür ist Mia eine „Hexe“? Wo taucht der Begriff im Roman auf?
 - Welche Bedeutung hat der Begriff des Mittelalters im Roman?
 - Zusatzaufgabe:** Auf S. 235 wird auf ein Ereignis „wie vor fünfzig Jahren“ Bezug genommen. Stellen Sie Vermutungen an, was damit gemeint sein könnte.

Tipp: Wenn Sie keine Ideen haben, recherchieren Sie die Begriffe „Guantanamo“ und „Abu Ghraib“.

- Auf der folgenden Seite finden Sie Informationen zu den historischen Personen Heinrich Kramer und Maria Holl.
 - Lesen Sie die Informationskästen. Nennen Sie Parallelen und Unterschiede zu den Romanfiguren.
 - Bestimmen Sie die Zeit, in der die historischen Personen Holl und Kramer gelebt und geschrieben haben. Was ist darüber bekannt, wenn Sie noch einmal die Epochenübersicht aus Aufgabe 1 zum Vergleich heranziehen?
- Auf den folgenden Seiten finden Sie einen Text über Hexenverfolgung. Lesen Sie den Text und fassen Sie die wichtigsten Ergebnisse der modernen Hexenforschung zusammen.

Tipp: Zwei weitere interessante Texte zum Thema finden Sie hier:

<https://raabe.de/deu-hexenverfolgung1> [letzter Abruf: 12.05.2022]

<https://raabe.de/deu-hexenverfolgung2> [letzter Abruf: 12.05.2022]

Sicherlich kennen Sie Zeh ebenfalls die Ergebnisse, die Sie erarbeitet haben. Möglicherweise wird manche Leser durch Zehs Anspielungen dazu veranlasst, negativ über das Mittelalter zu denken bzw. das negative Bild, das viele vom Mittelalter fälschlicherweise haben, auf die Welt des Romans zu beziehen. Was könnte Zeh damit bewirken wollen? Stellen Sie Vermutungen an.



M 7



Mein Leben betreffend I – Social Scoring und Big Data

Im Folgenden finden Sie drei Texte. Sie stammen alle aus der „Süddeutschen Zeitung“. Die Texte beschäftigen sich mit Fragen und Herausforderungen, die mit der Digitalisierung unseres Lebens verbunden sein können: mit Social Scoring und Big Data. In Text 1 geht es dabei auch um den Roman „Corpus Delicti“.



Aufgaben

1. Recherchieren Sie im Internet und geben Sie eine Definition von „Social Scoring“ und „Big Data“.
2. Lesen und untersuchen Sie die drei Texte: Um welche Textart handelt es sich jeweils? Welche Positionen werden vertreten?
3. Nehmen Sie Stellung zu den in den Texten vertretenen Positionen.
4. Suchen und erläutern Sie Anknüpfungspunkte an das Thema „Social Scoring“ in Juli Zehs Roman.

Tipp: Lesen Sie noch einmal die Kapitel „Pfeffer“ (S. 20–24), „Raben“ (S. 61/65), „Wächter“ (S. 77/78) und „Unser Haus“ (S. 135–137).

Text 1:

Karin Janker: Juli Zeh über das Generali-Modell: Wir sind manipulierbar und unfrei

<https://raabe.click/deu-sz-interview-zeh> [letzter Abruf: 17.05.2022]



Text 2:

Christian Bellmann: Sehnsucht nach dem Überwachungsstaat

<https://raabe.click/deu-sz-ueberwachungsstaat> [letzter Abruf: 17.05.2022]



Text 3:

Dirk von Gehlen: Zeit, in Sachen Datenschutz zu entspannen

<https://raabe.click/deu-sz-daten-schutz> [letzter Abruf: 17.05.2022]



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de