

Vorwort

Teil I: Communicative skills

A. Listening

Disney's "Beauty and the Beast" – Das Hörsehverstehen trainieren und über den Stellenwert von Äußerlichkeiten diskutieren (Klassen 7–10)

B. Speaking

Don't be afraid of oral exams! – Übungs- und Prüfungsmaterial für mündliche Klassenarbeiten (Klassen 9/10)

Pocket money – and what to do with it? Über den Umgang mit Taschengeld diskutieren (Klasse 6)

C. Reading

R. J. Palacio: "Wonder" – Eine differenzierende Unterrichtseinheit zur Bearbeitung des Jugendbuch-Bestsellers (Klassen 8/9)

D. Writing

A personal guide for English speaking exchange students – Ein Projekt für die Klassen 8–9

Teil II: Discovering grammar

"The way we are": doing a teen survey – Die Grammatikbildung mithilfe authentischer Sprechanlässe wiederholen (Klassen 9/10)

Daily routines vs. ongoing actions – Das *simple present* und das *present progressive* binnendifferenziert trainieren (Klassen 5/6)

Teil III: Working with words

About the weather – Handlungs- und produktionsorientierte Aufgaben zur Wortschatzarbeit (Klassen 5/6)

Teil IV: Exploring language and culture

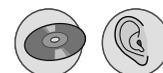
The USA at a glance – Interkulturelle Kompetenz anhand des Themas „USA“ erwerben (Klassen 8/9)

Intercultural Encounters – Interkulturelle Kompetenzen zu den Themen „Begrüßung“, „Essen“ und „Umgangsformen im alltäglichen Leben“ entwickeln (Klassen 6/7)

Teil V: Using methods and working techniques

"Sorry, what did he say?" – Das Sprachmitteln in Reise- und Alltagssituationen trainieren (Klassen 9/10)

Mit Hörtexten auf der CD Grundwerk



Teil VI: Self-learning material**A. Practising grammar**

Have fun with irregular verbs – Die unregelmäßigen Verben spielerisch wiederholen und festigen
(ab Klasse 6)

B. Using vocabulary

Rack your brain! – Spielerisches Wortschatztraining auf 3 Niveaus (Klassen 7 bis 10)

VORANSICHT

I.B.22

Communicative skills – Speaking

Don't be afraid of oral exams! – Übungs- und Prüfungsmaterial für mündliche Klassenarbeiten (Klassen 9/10)

Ein Beitrag von Thorsten Steffens, Brühl



© RAABE 2019

© Thinkstock/Stock

Sie möchten eine Klassenarbeit im Fach Englisch durch eine mündliche Prüfung ersetzen? Diese Einheit bietet Ihnen zu zentralen Themen des 9. und 10. Schuljahres Übungs- und Prüfungsmaterial für das monologische und dialogische Sprechen. So sind Sie und Ihre Schüler für mehr Mündlichkeit im Englischunterricht bestens gerüstet!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 9/10

Dauer: 2 Unterrichtsstunden zum Üben + Prüfung

Kompetenzen: 1. Sprechkompetenz: Bilder beschreiben, seine Meinung äußern, mündlich diskutieren und den eigenen Standpunkt vertreten, Fragen stellen und beantworten; 2. Methodenkompetenz: sich in eine Rolle hineinversetzen

Thematische Bereiche: Teenage life, Australia, The perfect job, Opinions and decisions, The world we live in

Material: Impulskarten zum monologischen und dialogischen Sprechen, Prüfungstipps, Worthilfen, Bewertungsraster

Auf einen Blick

Übungsmaterialien

Thema: Let's get ready for the oral exam!

ZM 1 **Checkliste für die Organisation einer mündlichen Klassenarbeit**

M 1 **Useful tips for your oral examination** / allgemeine Tipps zur mündlichen Klassenarbeit und Hinweise zum monologischen und dialogischen Sprechen

M 2 **Teenage life – monologue** / zwei Impulskarten zum monologischen Sprechen (differenzierende Erarbeitung auf 2 Niveaus)

M 3 **Teenage life – dialogue** / zwei Sets von Paarkarten zum dialogischen Sprechen (mit Zusatzimpulsen zur Differenzierung)

M 4 **Oral exams – language support** / Redemittel für die mündliche Prüfung

ZM 2 **Vocabulary** / Vokabelliste mit themenspezifischem Wortschatz und Wiederholung

Benötigt: Kopien des Bewertungsrasters (M 13) zur transparenten Markierung der Kriterien

Prüfungsmaterial

Themen: Australia (Klasse 9) / The perfect job (Klasse 9) / Opinions and decisions (Klasse 10) / The world we live in (Klasse 10)

M 5 **Australia – monologue** / vier Sets von Paarkarten zum monologischen Sprechen

M 6 **Australia – dialogue** / vier Sets von Paarkarten für dialogisches Sprechen (mit Zusatzimpulsen zur Differenzierung)

M 7 **The perfect job – monologue** / vier Impulskarten zum monologischen Sprechen

M 8 **The perfect job – dialogue** / vier Sets von Paarkarten für dialogisches Sprechen (mit Zusatzimpulsen zur Differenzierung)

M 9 **Opinions and decisions – monologue** / vier Impulskarten zum monologischen Sprechen

M 10 **Opinions and decisions – dialogue** / vier Sets von Paarkarten für dialogisches Sprechen (mit Zusatzimpulsen zur Differenzierung)

M 11 **The world we live in – monologue** / vier Impulskarten zum monologischen Sprechen

M 12 **The world we live in – dialogue** / vier Sets von Paarkarten für dialogisches Sprechen (mit Zusatzimpulsen zur Differenzierung)

M 13 + ZM 3 **Bewertungsraster für die mündliche Klassenarbeit (+ Kommentare)**

Benötigt: laminierte Sprechkarten

Bewertungsraster in doppelter Schülerzahl

Differenzierungssymbole

☐ Differenzierende Materialien vorhanden

○ = Material auf grundlegendem Niveau ● = Material auf mittlerem Niveau

▶ **TIP** = Hilfestellung für Leistungsschwächere

▶ **EXTRA** Alle Partnerkarten enthalten Zusatzimpulse zum Aufrechterhalten/Fortsetzen des Dialogs

Teenage life – monologue Ü

Do you like going to school?

Monologue

1. Describe the picture.
2. Do you like going to school?
If yes: What do you like about school especially?
If no: What would you rather¹ do than going to school? What about the things you learn at school – how else would you learn them?
3. What is/are your favourite subject(s)? Why?
4. How do you get along² with your classmates?



1 **rather:** lieber – 2 **to get along with so.:** mit jmdm. zurechtkommen

Hinweis: Diese Karte ist für leistungsschwächere Schüler gut geeignet, die mit dem Vokabular zum Thema „Schule“ meist vertraut sind.

Vegetarians

Monologue

1. Describe the photo.
2. Some people don't eat meat. What do you think could be reasons for this?
3. Could you imagine not eating meat at all¹?
If yes: What would you eat instead?
If no: Why not? Which food do you miss if you didn't eat meat?
5. Do you know any friends who are vegetarians? Or are you a vegetarian yourself?



1 **not at all:** überhaupt nicht

Hinweis: Bei dieser Karte wird vielen Schülern das notwendige Vokabular fehlen (z. B. die einzelnen Obst- und Gemüsesorten, Massentierhaltung, ethische Gründe usw.). Es bietet sich daher an, das Umschreiben zu üben, z. B. „Maybe some people don't want to eat animals because they think it's not right“ anstatt „Some people are vegetarians out of ethical reasons“.

M 3 ●



Teenage life – dialogue Ü ●

A A part-time job to have more money? Dialogue

You are in 10th grade at school. Your parents give you 10 euros for pocket money every week but it isn't enough for you. This is why you would like to get a part-time¹ job.



© Fotolia

Tell your parents about your idea and discuss it. Use the arguments below and find your own arguments. You start.

- With a part-time job you will already have job experience² when you finish school.
- You wouldn't spend so much time in front of the computer.
- Working could be fun.
- You would still have enough time for homework and schooling so that you would be able to graduate³ this year.

EXTRA Have you come to an agreement? Then talk about what kind of part-time jobs teenagers can do. What job(s) would you like to do?

1 **part-time**: Teilzeit- – 2 **experience**: die Erfahrung – 3 **to graduate**: seinen Abschluss machen

B A part-time job to have more money? Dialogue

Your child is in 10th grade at school. You give him/her 10 euros for pocket money every week but that doesn't seem to be enough. Now he/she wants to get a part-time¹ job.



© Fotolia

You don't think that's a good idea.

Discuss this with your child. Use the arguments below and find your own arguments. Your partner starts.

This is the most important year in school because your child will graduate².

- Your child will be too tired to do homework or learn for exams.
- Your child should enjoy his/her free time. Work life will start soon enough and then there will be little free time left.

Working isn't the most important thing in life.

EXTRA Have you come to an agreement? Then talk about what kind of part-time jobs teenagers can do.

1 **part-time job**: Teilzeit- – 2 **to graduate**: seinen Abschluss machen

II.15

Discovering grammar

Daily routines vs. ongoing actions – Das simple present und das present progressive binnendifferenziert trainieren (Klassen 5/6)

Ein Beitrag von Frederike Heuer, Hamburg

Illustrationen von Julia Lenzmann, Stuttgart



© RAABE 2019

Die Zeitformen *simple present* und *present progressive* gehören zur Basisgrammatik im Fach Englisch. Durch verschiedene methodische Zugänge und eine lebensweltnahe Herangehensweise werden Ihren Lernenden die beiden Zeitformen nähergebracht und die Bedeutungsunterschiede veranschaulicht. Beim Beschreiben des individuellen Tagesablaufs üben die Schüler nicht nur das *simple present*, sondern haben die Möglichkeit, ihre Mitschüler besser kennenzulernen. Durch ein motivierendes Pantomimenspiel trainieren die Lernenden das *present progressive*, wobei der Gemeinschaftssinn der Klasse gefördert wird. – Mit Materialien für das Whiteboard!

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 5/6

Dauer: 2–3 Unterrichtsstunden, je nach Materialauswahl

Kompetenzen:

1. Grammatik: das *simple present* und *present progressive* richtig bilden und gebrauchen; 2. Wortschatz: die eigene Tagesroutine auf Englisch beschreiben, Wortschatz zum Thema „Alltagsaktivitäten“ erweitern;

Thematische Bereiche: Alltagsaktivitäten

Material: Bilder, Impulskarten, Lückentexte, *grammar files*, Spiele

M 2 ●



Justin and Samantha's daily routine

What do Justin and Samantha do on a typical day? Have a look at the picture and describe their daily routine!

Task

Describe Justin and Samantha's daily routine. Use the phrases in the box below the picture and write ten sentences in the simple present. Don't forget to use signal words for the simple present in each sentence.

Signal words for the simple present:

always, often, usually, sometimes, never, every day, every week, after school, every evening, every morning

Examples:

Justin **always** wakes up at 7 a.m. Justin and Samantha **often** have dinner together.



take a shower, brush teeth, have dinner, have lunch, read a book, do homework, have breakfast, call friends, put on clothes, go to bed, wake up, ride a bike, play football, play guitar, listen to music

V.8

Using methods and working techniques

“Sorry, what did he say?” – Das Sprachmitteln in Reise- und Alltagssituationen trainieren (Klassen 9/10)

Ein Beitrag von Uli Nater, München



© RAABE 2019

© gpointstudio/iStock/Getty Images Plus

Bei einem Schüleraustausch, auf einer Klassenfahrt oder im Urlaub kann es notwendig werden, für einen Mitmenschen zwischen dem Deutschen und dem Englischen zu mitteln: Was steht auf dem Medikamentenbeipackzettel? Was hat der Touristenführer über das Schiff in Greenwich erzählt? Und welche Informationen der Zieldurchsage sind wichtig? In dieser Einheit üben Ihre Schüler, aus mündlichen und schriftlichen Informationen das Wesentliche herauszufiltern, Inhalte zusammenzufassen und unbekannte Wörter umschreiben. Der Kontext entspricht mit Alltags- und Reisesituationen der Lebenswelt der Schüler.

KOMPETENZPROFIL

Wissensbereiche: 9/10

Dauer: 4 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: Mediationskompetenz: Inhalte mündlich und schriftlich vom Englischen ins Deutsche übertragen und umgekehrt; unbekannte Wörter umschreiben; wesentlichen von unwesentlichem Inhalt unterscheiden; Informationen zusammenfassen

Thematische Bereiche: Alltags- und Reisesituationen, England

Material: Hörtexte, Texte, Bildimpulse, Rollenkarten

Understanding signs

M 6

As you are walking around Greenwich, you can see a lot of signs.



- Hier darf man nicht rein.
- Hier gibt es keinen öffentlichen Internetzugang.



- Hier ist es lebensgefährlich.
- Hier gibt es keinen Ausgang.



- Der Rasen soll regelmäßig gemäht werden.
- Man darf den Rasen nicht betreten.



- Hier dürfen nur bestimmte Mitarbeiter rein.
- Hier gibt es nur Stöcke.



- Man darf den Notausgang nur im Brandfall benutzen.
- Man soll den Notausgang sauberhalten.



- Hier darf man kein Feuer machen.
- Bei Feuer soll man die Treppe statt dem Lift benutzen.



- Beim Einkaufen soll man sich frei fühlen.
- Hier gibt es zwei Artikel zum Preis von einem.



- Hier darf man weder rauchen, noch eine Flamme haben.
- Hier darf man weder rauchen, noch tagsüber ausziehen.



- Hier gibt es einen gefährlichen Hund.
- Hier gibt es Waren für Hunde.

Tasks

Your classmate René doesn't understand the signs. Can you guess what they mean? Tell him in German what you can/can't/should/shouldn't do. Read the mediation tips first.

How to mediate: Guessing

Signs often use special words which you might not know. But you probably have an idea what such signs usually mean.

Guess the meaning from the words you understand.



How to mediate: Simple words

Signs use official words. Often sentences are incomplete. Keep in mind that you are talking to another student when writing a sign.

→ For spoken language use simple words. Make whole sentences. Read out your answer to check that it sounds natural.



M 6 ●

Understanding signs

As you are walking around Greenwich, you can see a lot of signs.



Hier darf man nicht rein.



Tasks

Your classmate René doesn't understand the signs. You guess what they mean? Tell him in German what you can/can't/should/shouldn't do. Read the mediation tips first.

How to mediate: Guessing

Signs often use special words which you might not know. But you probably have an idea what such signs usually say.

→ Guess the meaning from the words you understand.



How to mediate: Simple words

Signs use official words. Often sentences are incomplete. Keep in mind that you are talking to another student, not writing a sign.

→ For spoken language use simple words. Make whole sentences. Read out your answer to check that it sounds natural.



© alle Thinkstock aufser 3: OskariVarri/iStock/Getty Images Plus, 4: www.colourbox.com

© RAABE 2019

VI.B.11

Self-learning material – Using vocabulary

Rack your brain! – Spielerisches Wortschatztraining auf 3 Niveaus (Klassen 7 bis 10)

Ein Beitrag von Dorothea Buschmann, Möneseesee

Illustrationen von Julia Lenzmann, Stuttgart



© RAABE 2019

Begriffe anhand einer Debatte erörtern – das geht auch in der Fremdsprache! Die Schülerinnen und Schüler haben die Wahl zwischen Wörtern auf drei sprachlichen Niveaus. In jeder Runde kann ein Spieler das Niveau bestimmen und mehr oder weniger risikofreudig operieren.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 7–10 (idealer Einsatz: Klasse 8)

Dauer: Kurze Phasen zwischendurch bis hin zu 2 Doppelstunden

Kompetenz: 1. Kommunikative Kompetenz: Worterklärungen in der Zielsprache verstehen und anwenden; sich über Regeln und Spielverlauf in der Zielsprache verständigen; 2. Evaluationskompetenz: Sprachliche Fähigkeiten selbst einschätzen

Thematische Bereiche: Growing up, teenagers, daily life, school and free time, history, nature, family, the world of work

Material: differenzierte Impulskarten, Spielplan, Spielregeln

Wie setzen Sie die Materialien ein?

Vorbereitung

- **Karten (M 3)** mit Vorderseite und Rückseite auf Karton kopieren und laminieren
- Ein Set Karten pro Gruppe (maximal sechs Spieler) bereithalten
- **Spielfeld (M 2)** und **Regelblatt (M 1)** kopieren und laminieren; eine **DIN-A4 Vorlage** des Spielplans finden Sie als **ZM 1** auf der **CD Grundwerk**
- Eine Spielfigur pro Person (z. B. bunte Büroklammern oder verschiedene Münzen)

Durchführung

- Spielregeln (M 1) gemeinsam besprechen, ggf. ein Beispiel vorführen

Einbettung

- lehrwerksunabhängig einsetzbar; der verwendete Wortschatz geht sich überwiegend, jedoch bewusst nicht ausschließlich an die gängigen Lehrwerke an (**Wortschatz-Überblick** als **ZM 2** auf der **CD Grundwerk**)
- auch für Vertretungsstunden gut geeignet

Differenzierung

- Variante A: Kleingruppen mit homogenem Lernstand, die auf „ihrem Level“ spielen;
- Variante B: Jeder Schüler/jede Schülerin kann sein/ihr Niveau festlegen, sodass innerhalb einer Lerngruppe auf drei verschiedenen Niveaus gespielt werden kann (die Niveaus entsprechen etwa den Klassenstufen 6/7, 8 und 9/10).
- Karten mithilfe der **Blankovorlage (ZM 3)** von der **CD Grundwerk** selbst erstellen.
- Mehr Chancengleichheit und sinnendifferenzierung: Ein Spieler darf bei richtiger Antwort grundsätzlich ein Feld weiterrücken, unabhängig vom Level.

Differenzierungssymbole

● = Differenzierende Materialien vorhanden

★ = Wortkarte auf Niveau 1 (etwa Klassenstufe 6/7) ★★ = Wortkarte auf Niveau 2 (etwa Klassenstufe 8)

★★★ = Wortkarte auf Niveau 3 (etwa Klassenstufe 9/10)



| | |
|--|---|
| <p>★ A liquid you use to wash your hair</p> <p>SHAMPOO</p> | <p>★ A place where wild animals are kept and people come to look at them</p> <p>ZOO</p> |
| <p>★★ Your parents' parents are your</p> <p>GRANDPARENTS</p> | <p>★★ British people, city centre, Americans say</p> <p>DOWNTOWN</p> |
| <p>★★★ A deep valley with very high sides</p> <p>CANYON</p>  | <p>★★★ A path through the countryside where people often walk</p> <p>TRAIL</p>  |

| | |
|---|---|
| <p>★ When you have the same opinion as someone else, you</p> <p>AGREE</p> | <p>★ A very large, grey animal with big ears and a very long nose</p> <p>ELEPHANT</p> |
| <p>★★ A small bag in clothes, used for carrying small things</p> <p>POCKET</p> | <p>★★ A person who has left his or her country to live in another country</p> <p>IMMIGRANT</p> |
| <p>★★★ A person who belongs to a group or organisation</p> <p>MEMBER</p>  | <p>★★★ Something you say, feel, or do because of something that has happened</p> <p>REACTION</p>  |

| | |
|---|---|
| <p>★ At the Olympic games, the best award is this object</p> <p>GOLD MEDAL</p> | <p>★ To become happy and comfortable because nothing is worrying you and you do not need to work</p> <p>RELAX</p> |
| <p>★★ A thought or belief you have about someone or something</p> <p>OPINION</p> | <p>★★ A part of a fence or wall that opens and closes like a door</p> <p>GATE</p> |
| <p>★★★ Someone who is in charge of a newspaper or magazine</p> <p>EDITOR</p>  | <p>★★★ An accident in which a car or plane hits something</p> <p>CRASH</p>  |

Impressum

RAAbits Englisch Mittlere Schulformen

ISSN: 1867-187X

ISBN: 978-3-8183-0779-0

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Es ist gemäß §60b UrhWissG hergestellt und nur für den Gebrauch zur Vorbereitung und Durchführung des Unterrichts an öffentlichen Bildungseinrichtungen bestimmt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Für jedes Material wurden Fremdrechte recherchiert und angefragt. Sollten dennoch an einzelnen Materialien weitere Rechte bestehen, bitten wir um Nachricht.

Dr. Josef Raabe Verlags-GmbH

Ein Unternehmen der Klett Gruppe

Rotebühlstraße 77

70178 Stuttgart

Telefon +49 711 62900-0

Fax +49 711 62900-60

mail@RAABE.de

www.raabe.de

Redaktion: Stefanie Schultze

Satz: Textdruck Michaela Rother, Speyer

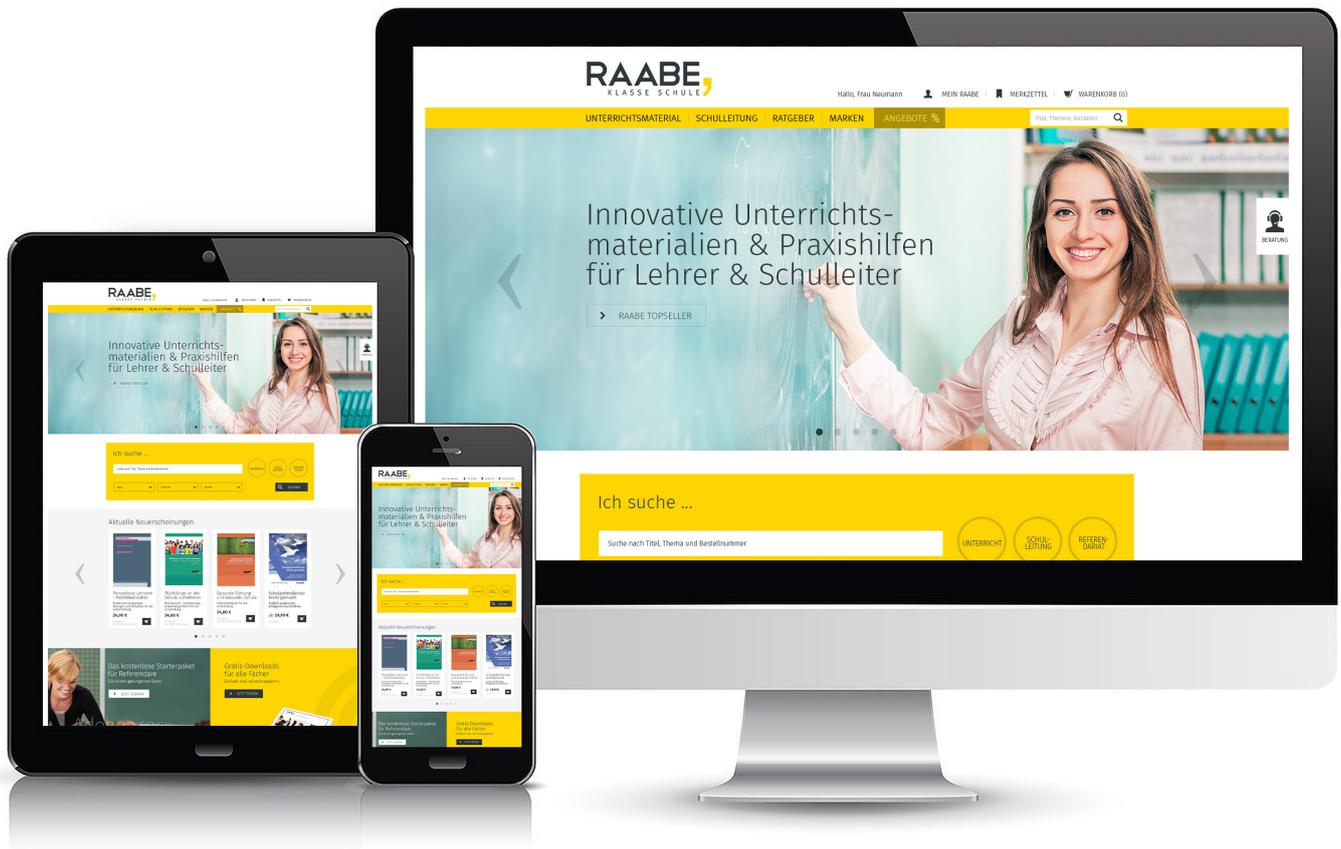
Bildnachweise: © iStock/Thinkstock

Lektorat: Lektorat: Isabel Klein, Ellen Black, Chris Smeeton, Josef Mayer, Johanna Stotz

Druck: SDV Direct World GmbH, Tharandter Straße 23–35, 01159 Dresden

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de