

## I.2.8

### Deutsch – Schreiben

# Erlebniserzählung – Eigene Texte planen, schreiben und überarbeiten

Markus Gletter



© RAABE 2023

FotCamera/E+

Das Schreiben von eigenen Texten – hier die Erlebniserzählung – besteht im Schreibprozess aus den Bereichen Planen, Schreiben und dem Überarbeiten. Diese Materialien für den Deutschunterricht der Grundschule umfassen alle Bereiche und stellen den Schreibplan eine völlig neue und innovative Methode für die Textplanung vor, die den Schüler/innen und Schülern dabei hilft, qualitativ ansprechende Texte zu verfassen, die adressatenorientiert sind. Die Autoren- bzw. Autorinnenrunde und die Feedbackmomente werden dabei mit ausführlichem Material begleitet und bieten einen praktischen Einsatz im Unterricht.

#### KOMPETENZBEZUG

**Klassenstufe:** 3 bis 4

**Dauer:** 10 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** Texte planen und schreiben; Texte prüfen und überarbeiten;

verschiedene Texte kennen; Ergebnisse aufbereiten und präsentieren; Kommunizieren

**Thematische Bereiche:** Erlebniserzählung; Schreibenlässe nutzen; Schreibplan

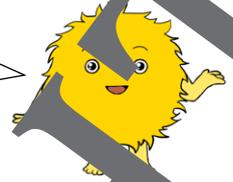
**Medien:** Lernplakate, Vorlage für den Schreibplan, Formulierungshilfen, Test, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen

**Organisatorisches:** Planen, Schreiben und Überarbeiten finden im Wechsel statt

**Fächerübergreifend:** Sachunterricht (abhängig vom Schreibenlass)

## Die Erlebniserzählung als neue Textart kennenlernen

Mithilfe der Erlebniserzählung kannst du von einem aufregenden Ereignis erzählen. Verwende dafür die Vergangenheitsform.



Aufbau einer Erlebniserzählung	
<b>Überschrift</b>	<input type="checkbox"/> Ist die Überschrift spannend? <input type="checkbox"/> Macht sie neugierig? <input type="checkbox"/> Verrät sie noch nicht zu viel vom Inhalt?
<b>Einleitung</b>	<input type="checkbox"/> Wer war beteiligt? <input type="checkbox"/> Wo ist das Erlebnis passiert? <input type="checkbox"/> Wann war es?
<b>Hauptteil</b>	<input type="checkbox"/> Was passierte? <input type="checkbox"/> Warum passierte es? <input type="checkbox"/> Führt der Hauptteil zum Höhepunkt hin? <input type="checkbox"/> Ist der Hauptteil verständlich und ausführlich? <input type="checkbox"/> Beinhaltet er eine wörtliche Rede?
<b>Schluss</b>	<input type="checkbox"/> Beendet der Schluss die Erlebniserzählung? <input type="checkbox"/> Gibt er einen Ausblick?

© RAABE 2023



### Aufgabe 1: Lies genau.

Kreise alle Steine ein, die zur Erlebniserzählung passen.

Die Erlebniserzählung ist spannend.

In der Einleitung nenne ich die Personen.

Die Überschrift darf nicht zu spannend sein.

Die Erlebniserzählung beginnt mit dem Höhepunkt.

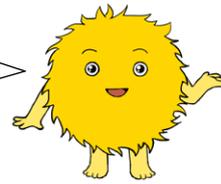
Wo das Erlebnis passierte, erzähle ich im Hauptteil.

Am Ende erfinde ich etwas Lustiges.

Ich schreibe in der Vergangenheit.

Ich verwende eine wörtliche Rede.

Weitere Tipps für das Schreiben einer Erlebniserzählung findest du hier auf dieser Seite.



**Beispiele für spannende Überschriften:**

Der aufregende Ausflug zum See

Noch einmal Glück gehabt

Unser anstrengender Wandertag mit einer Abkühlung

Was für ein Zufall

**Satzanfänge für die Einleitung:**

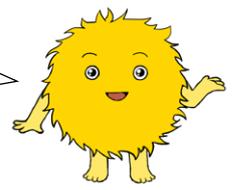
Alles begann auf dem Weg zur Schule ...

Gerade war ich bei meinem besten Freund zu Besuch, er heißt ...

An einem Sonntagmorgen ...

An einem schönen Sommertag ...

Hier erhältst du Tipps zu den Gefühlskarten. Welche Gefühle hatten die Personen? Die Gefühlskarten helfen dir.



**Aufgabe:** Schneide die Gefühlskarten aus. Lege sie auf den Schreibplan.

stolz	zufrieden	wütend
ausgelassen	traurig	ängstlich
krank	müde	nervös

**Spannende Wörter für den Hauptteil:**

plötzlich

überraschend

interessant

außermal

blitzschnell

aufregend

© RAABE 2023

## Fächer für den Treff: Kopiervorlage und Anleitung

 Aufgabe: Schneide die Fächer aus. Befestige sie mit einer Klammer.

Ist die Überschrift ...

- passend?
- interessant?
- spannend?

Hat die Autorin / der Autor  
die Fragen beantwortet?

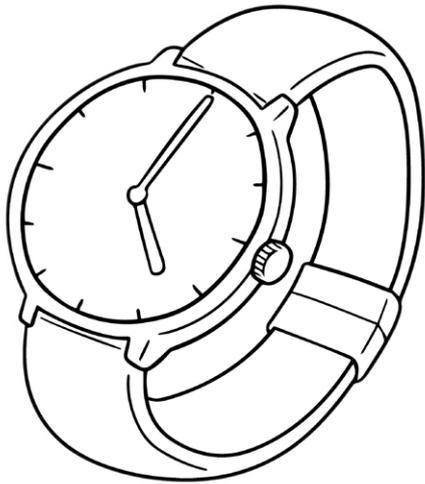
- Wer?
- Wo?
- Wann?

Hat die Autorin / der Autor  
... in einer sinnvollen Reihenfolge erzählt?  
... eine wörtliche Rede eingebaut?  
... in der Vergangenheit erzählt?  
... nachvollziehbar und verständlich erzählt?

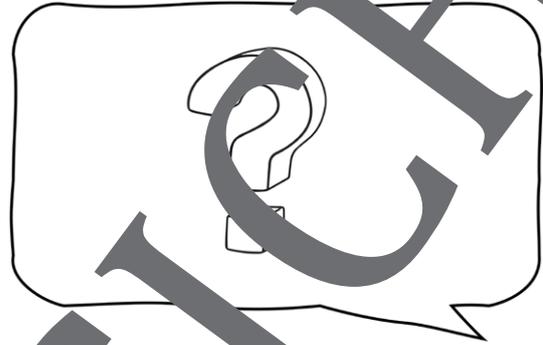
Hat die Autorin / der Autor  
einen passenden Schluss und einen  
Ausblick gegeben?

Du bist Autorin/Autor.  
Stelle deinen Schreibplan vor!

# Wir nehmen Feedback an!



Zeitwächterin/Zeitwächter



Ansprechperson



Materialsammlerin/Materialsammler



Flüsterkind

# Sie wollen mehr für Ihr Fach?

## Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen  
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**