

I.2.11

Deutsch – Schreiben

Kreative Herbstzeit – Werkstattunterricht mit Gedichten

Markus Gletter



© RAABE 2024

© Тодорчик Екатерина/iStock/Getty Images Plus

Gedichte sind fester Bestandteil des Deutschunterrichts in der Grundschule und finden in mehreren Teilbereichen Anwendung. Mit dem vorliegenden Arbeitsmaterial können Sie eine Gedichte-Werkstatt zum Thema Herbst einrichten. Es werden Anregungen für spannende Unterrichtsstunden und Impulse zur vertieften Auseinandersetzung mit dieser vielseitigen Textart gegeben. Dabei wird ein handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit Gedichten vorgestellt.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe: 3 bis 4

Dauer: ca. 20 Unterrichtsstunden

Kompetenzen: Sinnverstandend lesen; Texte planen und schreiben; szenisch spielen

Thematische Bereiche: Aufbau von Gedichten; handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit einem Herbstgedicht

Medien: Anleitungen, Arbeitsblätter, Text, Bild, Vorlage, Test, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen

Organisatorisches: Es handelt sich um eine Werkstattarbeit, sodass die Materialien nicht in einer bestimmten Reihe bearbeitet werden müssen.

Fächerübergreifend: Sachunterricht: Wetter, Jahreszeiten; Kunst; Musik

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bilder/Bildkarten; TX: Text; VL: Vorlage;

UG: Unterrichtsgespräch; EA: Einzelarbeit; PA: Partnerarbeit



einfaches Niveau



mittleres Niveau



schwieriges Niveau

1. Stunde

Thema:	Wiederholung und Einführung in die Werkstattarbeit
M 1 (AL)	Anleitung: Werkstattarbeit „Herbstgedichte“ / Die SuS erhalten die Aufzettel und verinnerlichen die Informationen zur Werkstattarbeit (UG, EA)
M 2 (VL)	Hinweisschilder zu den Stationen / L erläutert die Hinweisschilder an den eingerichteten Stationen (UG)
M 3 (TX)	Gedicht „Mein Herbstmoment“ / Die SuS erhalten je eine Kopie des Herbstgedichts, das die Grundlage für die Werkstattarbeit bildet; optional kann das Gedicht zusammen gelesen werden (UG)
Vorbereitung:	Stationen 1 bis 12 einrichten: Hinweisschilder basteln; M 1 bis M 14 und M 16 bis M 22 im Klassensatz kopieren und an den Stationen auslegen; zusätzlich benötigte Materialien bereithalten
Benötigt:	<input type="checkbox"/> jedes Kind: Buntstifte, Bleistift, Radiergummi, Schere, Kleber <input type="checkbox"/> Station 2: Wörterbuch <input type="checkbox"/> Station 5: verschiedene Zeitschriften zum Thema Natur und Wald <input type="checkbox"/> Station 6: frische Kastanien, kleine Handbohrer, große Nadel <input type="checkbox"/> Station 7: Glockenspiel, Fassel, Triangel, Trommel, Tablet <input type="checkbox"/> Station 8: Spiegel <input type="checkbox"/> Station 9: Farbseite M 15 laminiert auslegen

2.–10. Stunde

Thema:	Handlungs- und produktionsorientierter Umgang mit dem Gedicht „Mein Herbstmoment“
M 4 (AL)	Station 1: Merkmale von Gedichten / Die SuS wiederholen die Merkmale von Gedichten und die jeweiligen Fachbegriffe; SuS finden erste Reime zum Thema Herbst (EA)
M 5 (AB)	Station 2: Das Gedicht verstehen / Die SuS lesen und verstehen das Gedicht (EA)
M 6 (AB)	Station 3: Rollenspiel zum Gedicht / Die SuS spielen das Gedicht pantomimisch nach (PA)

- M 7 (AB)** **Station 4: Ein Bild zum Gedicht malen** / Die SuS malen ein Herbstbild mit Buntstiften (EA)
- M 8 (AB)** **Station 5: Eine Collage zum Gedicht gestalten** / Die SuS gestalten eine Collage zum Gedicht „Mein Herbstmoment“ (EA)
- M 9 (AL)** **Station 6: Ein Armband basteln** / Die SuS basteln ein Armband aus Kastanien (EA)
- M 10 (AB)-** **Station 7: Musik zum Gedicht machen** / Die SuS musizieren zum Gedicht (EA, PA)
-  **M 11–M 13 (AB)** **Station 8: Das Gedicht vortragen** / Die SuS lesen das Gedicht; auf den beiden höheren Niveaustufen lernen sie eswendig; auf der höchsten Niveaustufe unterstreichen sie ihren Vortrag zusätzlich mit Mimik und Gestik (EA, PA)
- M 14 (AB)** **Station 9: Wortspeicher zum Herbst** / Die SuS lösen das Schlüssel und ergänzen die Wortsammlung (EA)
- M 15 (BD)** **Station 10: Bildimpuls Herbstmalen** / L legt Bilder in Farbe bereit; die SuS betrachten diese beiden Aufgaben des leichten und mittleren Niveaus (EA)
-  **M 16–M 18 (AB)** **Station 10: Herbst-Elfchen schreiben** / Die SuS erstellen ein Elfchen zum Thema Herbst mit unterschiedlichen Hilfestellungen (EA)
- M 19 (AB)** **Station 11: Ein Schmuckblatt gestalten** / Die SuS schreiben das Gedicht in Schönschrift ab und gestalten die Seite (EA)
-  **M 20–M 22 (AB)** **Station 12: Mein eigenes Herbstgedicht** / Die SuS verfassen ein eigenes Herbstgedicht mit unterschiedlichen Hilfestellungen (EA, PA)

Station 1: Merkmale von Gedichten

IV 4



Aufgabe 1: Beschrifte den Ausschnitt des Gedichts richtig.

der Reim • der Vers • die Strophe

 Laufe ich gemütlich im Wald **umher**,
 bemerke ich den Herbst schon **sehr**.
 Es ist nun endlich so weit,
nun beginnt sie: Die Herbstzeit!



Aufgabe 2: Fülle den Lückentext aus.

Gefühle • betont • Gedichte • Verse • reimen

_____ sind besondere Texte.
 Sie _____ sich oft. Wenn man ein Gedicht vorträgt,
 _____ an die Endung jedes Verses, damit man
 den Reim gut hört. Gedichte können mehrere Strophen haben. Das sind dann
 mehrere _____ zusammen. Die Dichterin oder der
 Dichter möchte mit dem Text _____ ausdrücken.



Aufgabe 3: Finde passende Reimwörter.

Wind _____

Blatt _____

Wald _____

bunt _____

Drache _____

Laub _____

Regen _____

fallen _____

© RAABE 2024

Station 3: Rollenspiel zum Gedicht

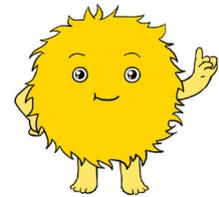
 **Aufgabe 1:** Lest das Gedicht „Mein Herbstmoment“ gemeinsam.

 **Aufgabe 2:** Welcher Smiley passt am besten zum Gedicht? Kreist ihn ein und begründet eure Meinung.



 **Aufgabe 3:** Überlegt euch zu jedem Vers, wie ihr ihn pantomimisch nachspielen könnt.

Pantomimisch bedeutet, dass ihr etwas körperlich darstellt. Ihr benutzt Gestik und Mimik, sprecht aber nicht.



Gestik	Mimik
Ihr benutzt: Arme, Hände, Schultern, Füße, ... Bauch 	Ihr benutzt: Augen, Mund, Nase, Stirn 

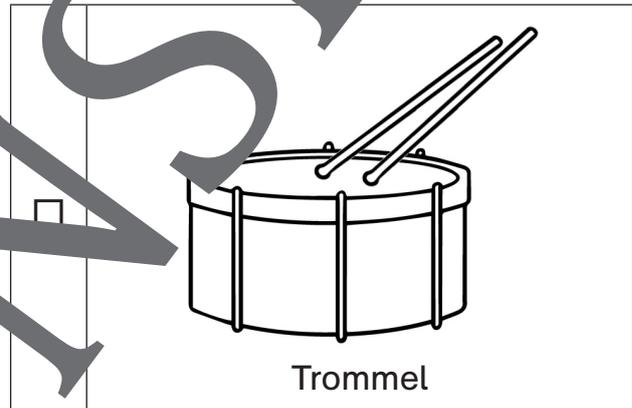
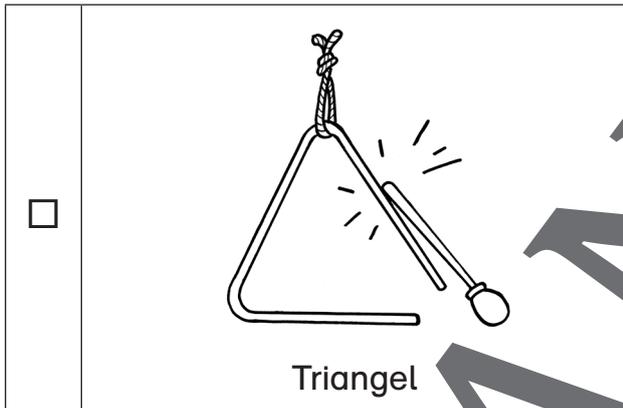
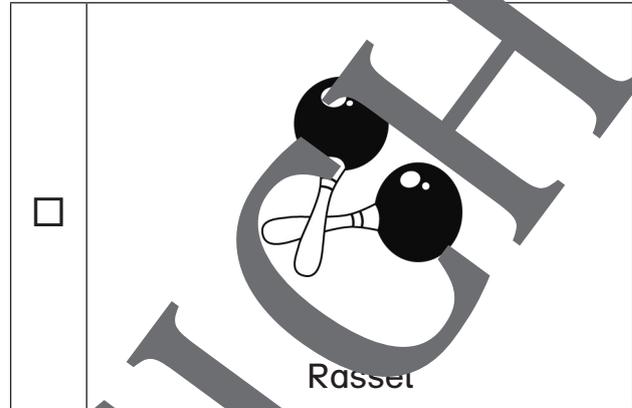
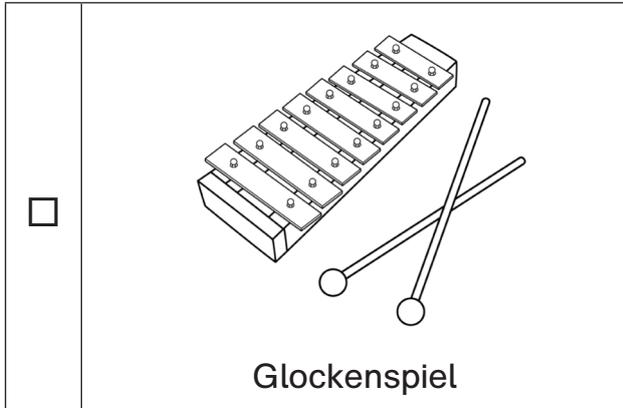
 **Aufgabe 4:** Macht ein Rollenspiel. Ein Kind liest das Gedicht langsam und betont voll. Das Partnerkind spielt das Gedicht nach. Tauscht dann die Rollen.

 **Aufgabe 5:** Wie hat das Rollenspiel bei euch funktioniert? Schreibt eure Meinung auf.

Station 7: Musik zum Gedicht machen



Aufgabe 1: Probiere die Musikinstrumente aus. Welches gefällt dir am besten? Kreuze an.



Aufgabe 2: Mit den Instrumenten könnt ihr die Stimmung im Gedicht „Mein Herbstmoment“ verdeutlichen. Lest das Gedicht gemeinsam und probiert aus, wie sich die Instrumente dazu anhören.



Aufgabe 3: Was passt? Unterstreicht die Stellen im Gedicht „Mein Herbstmoment“ mit den entsprechenden Farben.

- Glockenspiel: grün
- Rassel: orange
- Triangel: blau
- Trommel: rot



Aufgabe 4: Lasst euch von eurer Lehrkraft zeigen, wie ihr Musik mit dem Tablet aufnehmen könnt. Nehmt eure Version des Gedichts mit dem Tablet auf.

Station 8: Das Gedicht vortragen



Beim gestischen Vortragen setzt du deine Mimik und Gestik ein. Du machst unterstützende Bewegungen, um den Inhalt zu verstärken.



Aufgabe 1: Wenn du noch nicht an Station 1 warst: Kreise die Reime im Gedicht „Mein Herbstmoment“ mit einem blauen Stift ein.



Aufgabe 2: Überlege dir zu jedem Vers eine passende Mimik und Gestik. Schreibe deine Ideen in Stichpunkten auf die Linien dahinter.

Mein Herbstmoment

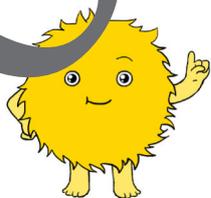
Laufe ich gemütlich im Wald umher,
bemerke ich den Herbst schon sehr.
Es ist nun endlich so weit,
nun beginnt sie: Die Herbstzeit!

Die Blätter tanzen im Wind,
ein buntes Schauspiel beginnt.
Der Herbst erfüllt die Luft,
es ist ein zarter Duft.

Die Tiere rascheln und kratzen hinter dem Baum,
sie bereiten sich vor auf ihren Wintertraum.
Und jedes Jahr kommt er zurück
Mein Herbstmoment, so voller Glück.

von Marcus Gletter

© RAABE 2024



Tipp: Probiere Mimik und Gestik am besten vor einem Spiegel aus.



Aufgabe 3: Lerne das Gedicht auswendig. Trage es einem Partnerkind vor. Setze dabei Mimik und Gestik ein.

Station 12: Mein eigenes Herbstgedicht



Hinweis: Bearbeite zuerst Station 1 und 2.

Tipp: Der Wortreicher von Station 9 kann dir helfen!

 **Aufgabe 1:** Überlegt euch gemeinsam 4 Reimpaare, die zum Herbst passen. Schreibt sie auf.

Beispiel: Wald – kalt

1. Reimpaar:		
2. Reimpaar:		
3. Reimpaar:		
4. Reimpaar:		

 **Aufgabe 2:** Suche dir 2 Reimpaare aus Aufgabe 1 aus. Schreibe in Einzelarbeit dazu eine Strophe auf. Acht darauf, dass das Reimwort immer am Ende eines Verses steht.

Meine Strophe:

- 1. Vers: _____
- 2. Vers: _____
- 3. Vers: _____
- 4. Vers: _____

 **Aufgabe 3:** Lest euch gegenseitig eure Strophe vor. Verbessert euch gegenseitig. Schreibt nun jeweils die Strophe von eurem Partnerkind ab.

Die Strophe von meinem Partnerkind:

 **Aufgabe 4:** Überlegt, an welche Stellen von „Mein Herbstmoment“ eure Strophen am besten passen könnten. Markiert die Stelle mit einem Sternchen.

Mehr Materialien für Ihren Unterricht mit RAAbits Online

Unterricht abwechslungsreicher, aktueller sowie nach Lehrplan gestalten – und dabei Zeit sparen.
Fertig ausgearbeitet für über 20 verschiedene Fächer, von der Grundschule bis zum Abitur: Mit RAAbits Online stehen redaktionell geprüfte, hochwertige Materialien zur Verfügung, die sofort einsetz- und editierbar sind.

- ✓ Zugriff auf bis zu **400 Unterrichtseinheiten** pro Fach
- ✓ Didaktisch-methodisch und **fachlich geprüfte Unterrichtseinheiten**
- ✓ Materialien als **PDF oder Word** herunterladen und individuell anpassen
- ✓ Interaktive und multimediale Lerneinheiten
- ✓ Fortlaufend **neues Material** zu aktuellen Themen



Testen Sie RAAbits Online
14 Tage lang kostenlos!

www.raabits.de

