

III.B.1.12

Philosophie

Senecas *epistulae morales* (ep. 1, 16, 41) als Einführung in Wesen und Wirken der Philosophie

Nach einer Idee von Ines Thüring



Mit unserer Unterrichtsreihe *Senecas epistulae morales* (ep. 1, 16, 41) als Einführung in Wesen und Wirken der Philosophie werden Ihre Schülerinnen und Schüler in das Wesen und Wirken der senecanischen Philosophie eingeführt. Die Zusammenstellung der Briefe ep. 16, ep. 1 und ep. 41 zu einer Unterrichtseinheit ermöglicht eine Einführung in das Thema Individualphilosophie, die alle Kernbereiche des Themas berücksichtigt.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 11./12. Klasse

Dauer: 15 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. **Textkompetenz:** Verständnis der senecanischen Philosophie, Kenntnisse der Gattung Brief und ihres Wertes für die philosophische Abhandlung. 2. **Kulturkompetenz:** Kennenlernen der Philosophie als „Kunst der Lebensführung“, Verständnis stoischer Zentralbegriffe

Thematische Bereiche: römische Philosophie, lateinische Prosa

Peter Paul Rubens: Der sterbende Seneca (1612/13)

M 1



© akg images

Aufgaben

1. Betrachten Sie sorgfältig das Gemälde und beschreiben Sie es.
2. Schließen Sie auf Senecas Einstellung gegenüber dem Tod und leiten Sie davon philosophische Grundsätze ab.

Der Zweck der Philosophie (ep. 16, 3)

M 3a

Nachdem Seneca Lucilius die Ziele seiner Philosophie dargelegt hat, rät er ihm, sich auf dem Weg zur *bona mens* selbst zu ermahnen. Nach dieser Aufforderung fährt Seneca folgendermaßen fort:



Non est philosophia populare¹ artificium² nec ostentationi³ paratum; non in verbis, sed in rebus est. Nec in hoc adhibetur, ut cum aliqua oblectatione⁴ consumatur dies, ut dematur⁵ otio nausea⁶: animum format et fabricat⁷, vitam disponit, actiones regit, agenda et omittenda demonstrat, sedet ad gubernaculum⁸ et per ancipitia⁹ fluctuantium¹⁰ dirigit¹¹ cursum.

Sine hac nemo intrepide¹² potest vivere, nemo secure¹³; innumerabilia accidunt singulis horis, quae consilium exigant¹⁴, quod ab hac petendum est.

1 **popularis**, e: für das Volk bestimmt – 2 **artificium**, i, n.: Kunstwerk – 3 **ostentatio**, onis f.: Zurschaustellung – 4 **oblectatio**, onis f.: Genuss, Unterhaltung – 5 **dēmere**, dēmō, dēmpsi, dēptum: wegnehmen – 6 **nausia**, ae f.: Übelkeit (auf See) – 7 **fabricare**: bilden – 8 **gubernāculum** -ī, n.: Lenkung, Leitung – 9 **anceps**, ancipitis: schwankend, *hier: substantiviert*: Gefahren 10 – **fluctuare**: wogen, brausen – 11 **dīrigere**, dīrigō, dīrēxī, dīrēctum: lenken – 12 **intrepidus**: furchtlos – 13 **securus**: sorglos, sicher – 14 **exigere**, exigō, exēgī, exāctum: erfordern

Aufgaben

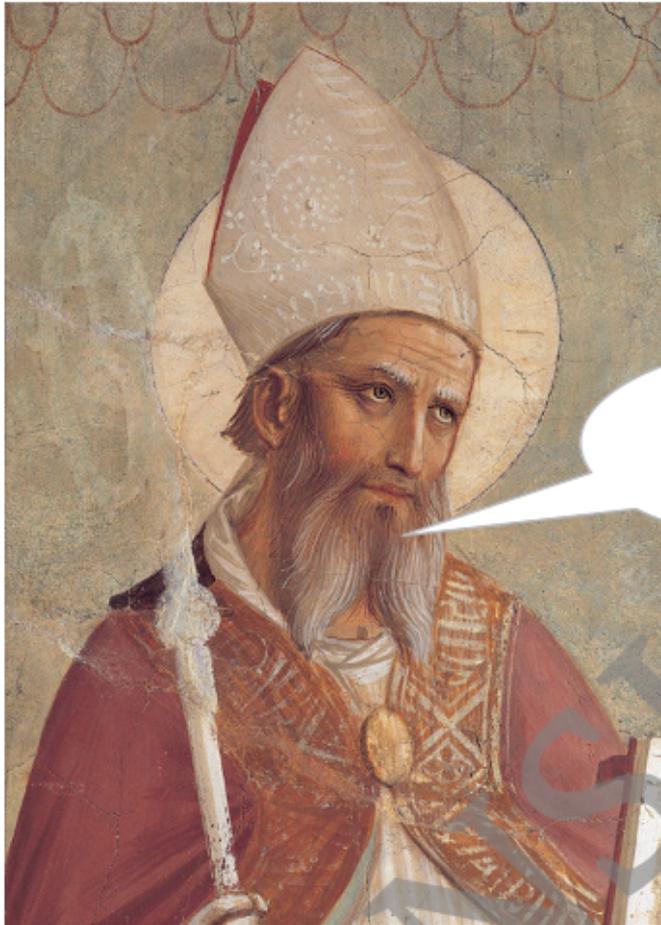
- Überlegen Sie sich eine treffende Überschrift für diesen Briefabschnitt.
- Arbeiten Sie die lateinischen Begriffe heraus, mit denen Aufgaben und Leistung der Philosophie definiert werden.

philosophia	

- Übersetzen Sie den lateinischen Text.
- Charakterisieren Sie die senecanische Philosophie. Was macht ihr Wesen aus?
- Untersuchen Sie, welche sprachlich-stilistischen Mittel Seneca verwendet und welche Funktion sie haben.

M 4

Augustinus und die Zeit – Einstieg in ep. 1



Quid est ergo tempus?
Si nemo ex me quaerat, scio.
Si quaerenti explicare velim, nescio.

Aufgaben

1. Übersetzen Sie das Zitat.
2. Erläutern Sie die Aussage, die Augustinus damit trifft.
3. Schreiben Sie die Gedanken auf, die Ihnen spontan zum Thema Zeit einfallen.

Seneca und die Zeit – Sen. ep. 1,1

M 5

Seneca Lucilio suo salutem

Ita fac, mi Lucili: vindica¹ te tibi, et tempus, quod adhuc aut auferebatur aut subripietur² aut excidebat³, collige et serva. Persuade tibi hoc sic esse, ut scribo: quaedam tempora eripiuntur nobis, quaedam subducuntur, quaedam effluunt⁴. Turpissima tamen est iactura⁵, quae per negligentiam⁶ fit.

5 Et si volueris attendere⁷, magna pars vitae elabatur⁸ male agentibus⁹, maxima nihil agentibus, tota vita aliud agentibus¹⁰.

1 vindicare: befreien (Das Wort bezeichnete eigentlich die Befreiung eines Unfreien durch einen Freien, in der Rechtssprache die eines Sklaven. In der Philosophie wird es für die Befreiung aus der Unwissenheit verwendet) – **2 subripere,** subripio, subrupui, subruptum: heimlich wegnehmen – **3 excidere,** excidō, excidī,-: verloren gehen, ent schlüpfen – **4 effluere,** effluō, efflūxī,-: herausfließen, entströmen – **5 iactura,** ae f.: Verlust – **6 negligentia,** ae, f.: Nachlässigkeit – **7 attendere,** attendō, attendī, attentum: Acht geben – **8 elabi:** entgleiten – **9 agentibus:** erg. nobis – **10 aliud agere:** etwas anderes, nicht sinnvolles tun

Aufgaben

1. Charakterisieren Sie die Art der Gedankenführung.
2. Analysieren Sie ausgehend von den Prädikaten die Formen des Zeitverlustes und konkretisieren Sie diese.
3. Wie gewichtet Seneca die verschiedenen Formen des Zeitverlustes?
4. Übersetzen Sie den lateinischen Text.
5. Legen Sie dar, welche Wirkung auf den Leser Seneca mit seiner ausführlichen, variantenreichen Gedankenführung hervorruft.
6. Setzen Sie das *vindicare* in Beziehung zu den Hinweisen für den Umgang mit Zeit und erläutern Sie, was Seneca mit dieser Wortwahl bezweckt.

Seneca und die Zeit – Sen. ep. 1,2

M 7

Quem mihi dabis¹, qui aliquod pretium tempori ponat², qui diem aestimet, qui intellegat se cotidie mori? In hoc enim fallimur, quod mortem prospicimus:

magna pars eius iam praeteriit. Quidquid aetatis retro³ est, mors tenet. Fac ergo, mi Lucili, quod facere te scribis, omnes horas complectere⁴; sic fiet, ut minus ex crastino⁵ pendeas, si hodierno⁶ manum inieceris⁷. Dum differtur vita, transcurrit⁸.

1 **dare**: hier: nennen – 2 **pretium ponere** + Dat.: jmd./einer Sache Wert beimessen – 3 **retro**: vergangen – 4 **complecti**, complector, complexus sum: umarmen – 5 **crastinus**, a, um: morgig *K: erg. die* – 6 **hodiernus**, a, um: heute – 7 **manum inicere** + Dat.: von etwas Besitz ergreifen (*eine Wendung aus der Freilassungszeremonie, vgl. vindicare*) – 8 **trāscurrere**, trāscurrō, trāscurrī/ trāscucurrī, trāscursum: vorbeieilen

Aufgaben

1. Untersuchen Sie den Text auf Wortfelder und leiten Sie aus diesen die Kernaussagen des Abschnittes ab.
2. Übersetzen Sie den lateinischen Text.
3. Erläutern Sie anhand der Aussage Senecas, welches Bild vom Tod Seneca hat.



Dum differtur vita,
transcurrit.

Die Basis von Senecas Philosophie – ep. 41,7–13

M 13

[7] [...] *Familiam*¹ *formasam*² *habet et domum pulchram, multum serit*³, *multum fenerat*⁴: *nihil horum in ipso est, sed circa*⁵ *ipsum.*

[8] *Lauda in illo, quod nec eripi potest nec dari, quod proprium*⁶ *hominis est. Quaeris, quid sit? Animus et ratio in animo perfecta. Rationale enim animal est homo; consummatur*⁷ itaque *bonum eius, si id implevit*⁸, *cui nascitur.*

[9] *Quid est autem, quod ab illo ratio haec exigat*⁹? *Rem facillimam, secundum naturam suam vivere. Sed hanc difficilem facit communis insania*¹⁰: *in vitia alter alterum trudemus*¹¹. *Quomodo autem revocari ad salutem possunt, quos nemo retinet, populus impellit? Vale.*

1 **familia**, ae f.: Hier sind nur die Sklaven gemeint. In der römischen Gesellschaft meint familia die Hausgemeinschaft und umfasst dementsprechend alle Mitglieder eines Haushaltes, dazu gehören auch die Sklaven – 2 **formosus**, a, um: ansehnlich – 3 **serere**, serō, sēvī, satum: säen, anbauen – 4 **fenerare**: gegen Zinsen ausleihen – 5 **circa** + Akk.: um ... herum – 6 **proprium** -ī, n: Wesensmerkmal: das Eigentümliche, das Spezifische eines Lebewesens – 7 **consummare**: vollenden, zur Vollendung bringen – 8 **implere**, impleō, implēvī, implētum: erfüllen – 9 **exigere**, exigō, exēgī, exāctum: erfordern – 10 **insānia** -ae, f.: Unverstand – 11 **trudere**, trūdō, trūsī, trūsum: stoßen, treiben

Aufgaben

1. Konkretisieren Sie *familia*, *domus*, *serere*, *fenerare* und erläutern Sie, mit welcher Absicht Seneca diese Beispiele verwendet.
2. Übersetzen Sie den lateinischen Text.
3. Wie definiert Seneca das Wesen des Menschen? Wodurch unterscheidet es sich von dem anderer Lebewesen?
4. Überlegen Sie, in welchem Verhältnis *animus* und *ratio* stehen. Veranschaulichen Sie Ihre Überlegungen durch eine Skizze.
5. Woran kann man das *proprium hominis* (Z. 3) erkennen?
6. Nehmen Sie Stellung zu dem Menschenbild, das Seneca hier zeichnet.

M 15

Lernwortschatz zur Seneca-Lektüre

Gottheit

deus, i m.	Gott, Gottheit, göttliches Prinzip
fortuna	Schicksal
natura, ae f.	Natur (<i>der Welt oder des einzelnen Menschen</i>)
providentia	Vorsehung
ratio, onis f.	Vernunft (<i>Weltvernunft als göttliche Macht oder Vernunft des einzelnen Menschen</i>)
sacer spiritus, sacri spiritus m.	heiliger Geist
vis (vim, vi f.) divina	göttliche Kraft
numen, numinis n.	Gottheit, göttlicher Wille

Der Geist

animus	Geist, Seele, Denken
mens, mentis f.	Geist, Seele, Einstellung
bona /perfecta mens	sittlich gute /vollkommene Geisteshaltung

Die Güter / Übel

aliena, orum n.	das Fremde, fremde Dinge (<i>das, was dem Menschen nicht wesenseigen ist, sondern ihm wieder genommen werden kann</i>)
bonum, i n.	das Gut
malum, i n.	Übel

Das sittlich Gute / Schlechte

ratio (rationis f.) perfecta /recta	vollkommene Vernunft
sapientia	Weisheit
stultitia	Dummheit
virtus, virtutis f.	sittliche Vollkommenheit

Die Tugenden

fortitudo, fortitudinis f.	Tapferkeit
iustitia	Gerechtigkeit
prudencia	Einsicht, Weisheit
temperantia	Selbstbeherrschung
aequus animus	Gleichmut, Gelassenheit
magnus animus	Erhabenheit, Mut
humanitas, humanitatis f.	Menschlichkeit, Menschenliebe
perseverantia	Beharrlichkeit

LEK I

Der Weg zum höchsten Gut – Sen. ep. 31, 9–11

Seneca schildert in Brief 31 seiner *epistulae morales* den Weg zum höchsten Gut. Dieser Weg führt nicht durch entfernte Gegenden und birgt auch keine Strapazen und Gefahren:

Tutum iter est, iucundum est, ad quod natura te instruxit. Dedit tibi illa, quae¹ si non deserueris², par³ deo surges. Parem³ autem te deo pecunia non faciet:

deus nihil habet. Praetexta⁴ non faciet: deus nudus est. [...] Ne forma quidem et vires beatum te facere possunt: nihil horum patitur vetustatem. Quaerendum est, quod non fiat in dies⁵

5 peius, cui non obstari⁶ possit. Quid hoc est? Animus, sed hic rectus, bonus, magnus.

1 **quae**: Bezugswort zu *illa* (Akk. Pl. n.). Ergänzen Sie nach *illa* ein *quibus* und stellen Sie um: *illa, quibus par deo surges, si quae non deserueris* – 2 **dēserere**, *dēserō, dēseruī, dēsertum*: vernachlässigen – 3 **par**, *paris*: ebenbürtig – 4 **praetexta**: Ergänzen Sie *toga*. Die *toga praetexta* ist die *Toga* mit Purpursaum, die von hohen Magistraten, Priestern und Jungen nach dem 16. Lebensjahr getragen wurde. – 5 **in dies**: von Tag zu Tag – 6 **obstare**: Widerstand leisten

Aufgaben

I. Übersetzung

Übersetzen Sie den Text in angemessenes Deutsch.

II Interpretation

1. Geben Sie die Kernaussagen wieder!
2. Analysieren Sie die sprachlich-stilistischen Mittel, mit denen Seneca in diesem Text seine Lehre vermittelt.
3. Erläutern Sie unter Einbeziehung Ihrer im Unterricht erworbenen Kenntnisse, inwiefern sich im Satz *nihil horum patitur vetustatem* (Z. 4) Senecas Auffassung vom Wesen des Menschen widerspiegelt.