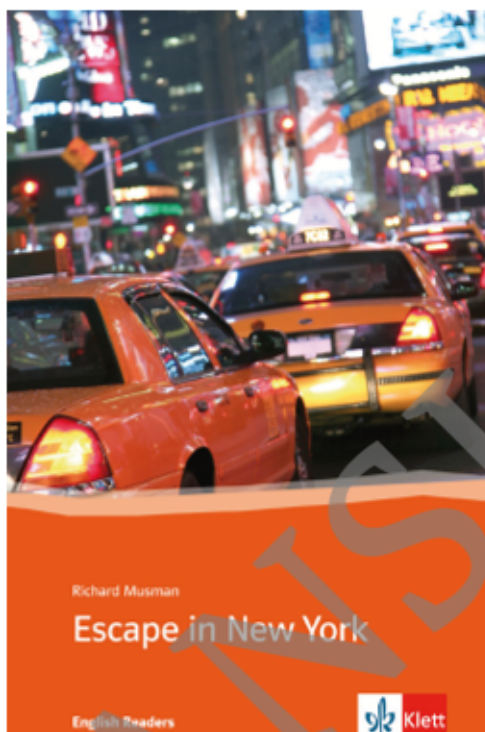


## „Escape in New York“ – Eine schüler- und handlungsorientierte Einführung in den Umgang mit einer Ganzschrift (Klasse 7/8)

Désirée Jung, Limburg



I/C1

Der 17-jährige Kevin erlebt in New York ein aufregendes Abenteuer und muss diverse Probleme des Erwachsenwerdens bewältigen. Auf der Suche nach der geheimnisvollen Cathy kommt er Drogenhändlern auf die Spur und zeigt Zivilcourage – eine spannende landeskundliche Lektüre, die zahlreiche Sprechanlässe bietet.

In dieser Unterrichtsreihe werden die Schüler schrittweise an die Lektüre einer längeren Ganzschrift herangeführt. Der gezielte Einsatz von Schaubildern (*graphic organisers*) unterstützt das Textverständnis.

**Klassenstufe:** 7/8

**Dauer:** 8–12 Schulstunden (inklusive Klassenarbeit)

**Bereich:** Literatur, Jugendbuch, erste Ganzschrift, *teenage life / growing up*

**Kompetenzen:**

1. Lesekompetenz: eine Ganzschrift angeleitet lesen;
2. Sprechkompetenz: Meinungen und Vermutungen äußern;
3. Methodenkompetenz: Textinhalte grafisch darstellen; optional:
4. Interkulturelle Kompetenz: wichtige Sehenswürdigkeiten in New York kennen

Schematische Verlaufsübersicht

„Escape in New York“ – Eine schüler- und handlungsorientierte Einführung in den Umgang mit einer längeren Ganzschrift (Klasse 7/8)

**Gallery walk:** Getting to know New York sights (optional)

**1. Stunde:** Getting into the topic

**2. Stunde:** Getting to know Cathy

**3./4. Stunde:** Kevin and the others


**5./6. Stunde:** Kevin in a dilemma

**7. Stunde:** Why did Mrs O'Brien turn criminal?

Gallery walk

Thema

Getting to know New York sights

Material	Verlauf
CD 15 	<p><b>Collecting information</b> / Zusammentragen von Sehenswürdigkeiten in New York in einer Mindmap</p> <p><b>Preparing and creating the poster</b> / Internetrecherche zu einer Sehenswürdigkeit in New York und Erstellung eines Posters in Gruppenarbeit</p> <p><b>Gallery walk</b> / Präsentieren der erstellten Poster in Form eines <i>gallery walk</i></p>
Zusätzlich benötigtes Material: Internetzugang, evtl. Lehrwerke für die 8. Klasse im Klassensatz, Plakate, Fotos der <i>sights</i> , Kleber, Scheren, dicke Stifte	

1. Stunde

Thema

Getting into the topic

Material	Verlauf
M 1	<b>Pre-reading activity</b> / Beschreiben des Covers der Lektüre; Anstellen von Vermutungen über die Handlung
M 2	<b>Getting to know the topic and the protagonists</b> / Stellen von Fragen an den Text mithilfe der <i>herringbone technique</i> ; Kennenlernen der Protagonisten und ihrer Ausgangssituation
M 2	<b>Homework:</b> <i>Finish reading chapter 1 and complete the information on the worksheet.</i>
Zusätzlich benötigtes Material: Lektüre im Klassensatz, M 1 auf Folie kopiert, OHP, leere Folie zum Notieren der Spekulationen	

## Materialübersicht

### Einführungsmaterial bei Einsatz in Klasse 7

#### Gallery Walk **Getting to know New York sights**

CD 15 (Ab) A gallery walk on New York sights – task sheet 

#### 1. Stunde: **Getting into the topic**

M 1 (Im) The cover

M 2 (Ab) What happens in Niagara Falls? – Reading with the herringbone technique

#### 2. Stunde: **Getting to know Cathy**

M 3 (Ab) Character profile of Cathy

M 4 (Wo) Describing behaviour and feelings – language support

M 5 (Ab) Writing a flow chart – task sheet

CD 15 (Bd) What happens in *Escape in New York*? – A flow chart 

#### 3./4. Stunde: **Kevin and the others**

M 6 (Ab) Kevin and the others – a sociogram and a freeze frame

#### 5./6. Stunde: **Kevin in a dilemma**

M 7 (Ab) Kevin in a dilemma – writing a dialogue

M 8 (Ka) Role cards for the group work

M 9 (Im) Evaluate the dialogue – feedback sheets

CD 15 (Im) Kevin in a dilemma 

CD 15 (Ha) Where is Cathy? – Writing a diary entry (optional) 

#### 7. Stunde: **Why did Mrs O'Brien turn criminal?**

M 10 (Ab) What's wrong with Mrs O'Brien? – A hot seat

 Diese Materialien finden Sie auf **CD 15**.

I/C1

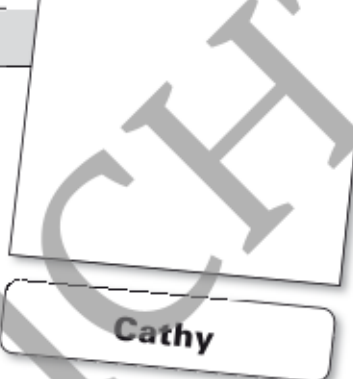
### M 3 Character profile of Cathy

In chapter 1 Kevin meets Cathy for the first time. Fill in her character profile.

#### Task 1

- Scan chapter 1 for information about Cathy and fill in this character profile. Write down where in the text you find the information.
- Draw a picture of Cathy in the box on the right.

<b>What she looks like:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>o has very dark hair (p. 7, l. 13)</li></ul>
<b>What information you get about her:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>o is seventeen (p. 9, l.16)</li></ul>
<b>What you can say about her behaviour and her feelings:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>o smiles at Kevin (p. 7, l. 26) → is friendly</li></ul>



I/C1

#### Task 2: Why does Cathy behave and feel this way?

- Speculate with your partner.
- Tell the others in your class about your ideas.

