

Rire contre le racisme: "Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?"

Interkulturelles Lernen anhand einer Filmkomödie (Oberstufe)

Dominique Limmer, Passau

II/A7



Die Komödie "Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?" zeigt, dass niemand wirklich vorurteilsfrei ist. Aber jeder ist lernfähig!

Unsere Gesellschaft ist bunt! Das setzt Offenheit im Umgang miteinander voraus. Doch schaut die gelebte Wirklichkeit oft anders aus: Religiöser Fanatismus, Ausländerfeindlichkeit und Rassismus sind an der Tagesordnung.

Toleranz und Respekt lassen sich aber lernen. Dazu möchten der Film und diese Unterrichtsreihe ihren Beitrag leisten: Ohne erhobenen Zeigefinger wird der Akzent auf das Kennenlernen anderer Kulturen und Religionen, auf die Reflexion von (eigenen) Verhaltensweisen und das Modelllernen gelegt.

Klassenstufe: 10.–12. Klasse (G8),
11.–13. Klasse (G9)

Dauer: 11 Unterrichtsstunden
(+ mündliche LEK)

Bereich: französische Gesellschaft
(*points chauds, société multiculturelle*), interkulturelles Lernen,
Film (Komödie)

Kompetenzen: *savoir* (Landeskunde); *savoir être* und interkulturelle Kompetenz; *savoir faire* (Hör-Seh-Verstehen, Figurenanalyse, Sprachkompetenz)

Verlaufsübersicht zur Reihe

Rire contre le racisme: "Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?"
 Interkulturelles Lernen anhand einer Filmkomödie (Oberstufe)

1. **Stunde:** Comment apprécier des gendres "non idéaux"? (🕒 min. 00:00–05:49)
2. **Stunde:** Un repas de famille indigeste (🕒 min. 05:50–13:06)
3. **Stunde:** Une invitation pour Noël (peu) appréciée (🕒 min. 13:07–22:25)
4. **Stunde:** La famille de Charles (🕒 min. 22:26–26:00)
5. **Stunde:** Noël chez les Verneuil: les réconciliations (🕒 min. 26:01–40:00)
6. **Stunde:** Faux espoirs: un futur gendre bien catholique (🕒 min. 40:01–45:41)
7. **Stunde:** La désillusion (🕒 min. 45:42–55:20)
8. **Stunde:** Fanfaronnades entre pères de famille (🕒 min. 55:21–1h:02:27)
9. **Stunde:** Préparatifs de mariage sous de mauvais auspices (🕒 1h:02:28–1h:12:40)
10. **Stunde:** Un entretien entre gaullistes qui règle les différends (🕒 1h:12:41–1h:22:55)
11. **Stunde:** Tout est bien qui finit bien! (🕒 1h:22:56–1h:31:38)

Zur DVD

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu? Un film de Philippe de Chauveron. UGC / TF1 Vidéo. 93 Minuten. Kinostart: 16. April 2014 / DVD-Erscheinen: 24. September 2014.

Audio: Französisch (Dolby Digital 2.0 und Dolby Digital 5.1). Untertitel: Französisch für Hörgeschädigte. Bonusmaterial: Making-of, „*Sur les routes de la tournée*“, Outtakes, nicht verwendete Szenen.

Tipp: Je nach Hörverstehenskompetenz der Schüler können die **Untertitel** als Hilfe eingeblendet werden. Diese entsprechen jedoch nicht dem genauen Wortlaut des Films.

Hinweis zu den Zeitangaben: Die angegebenen Zeiten orientieren sich an der genannten französischen DVD-Ausgabe. Da die Zeitangaben jedoch je nach DVD-Abspielgerät differieren, können unsere Zeitangaben leider nur ungefähr sein.

6. Stunde

Thema

Faux espoirs: un futur gendre bien catholique

II/A7

Material	Verlauf
	Hausaufgabenbewertung: Vorlesen der SMS (Plenum)
M 16 ☒ min. 40:01– 43:59; 44:00– 45:41	“Je vais me marier” / Bewertung des Weihnachtsfestes aus Sicht einer Filmfigur anhand eines Zahlenstrahls an der Tafel (Plenum); Sichten des nächsten Abschnitts mit Hör-Seh-Verstehensaufgaben; Antizipieren der folgenden Szene und Analyse der Kameraführung (Einzelarbeit; Plenum); ggf. Rollenspiel ZM 3; Sichten der Szene Devoir: Claude et Marie discutent de la soirée en rentrant du restaurant. Ecrire leur dialogue (entre 150 et 200 mots).
Zusätzlich benötigtes Material: ggf. Rollenspiel-Arbeitsblatt ZM 3	

7. Stunde

Thema

La désillusion

Material	Verlauf
	Hausaufgabenbewertung: Vorlesen der Dialoge mit verteilten Rollen (Plenum)
M 17 ☒ min. 45:42– 55:20	“Mais qu’est-ce qu’on a fait au Bon Dieu?” / Sichtung der Originalszene und Vergleich (Plenum); abschnittsweise Sichtung der weiteren Filmhandlung mit Hör-Seh-Verstehensaufgaben (Einzelarbeit; Plenum)
Zusätzlich benötigtes Material: Folienkopie von M 17, OH-Projektor	

8. Stunde

Thema

Fanfaronnades entre pères de famille

Material	Verlauf
M 18 ☒ min. 55:21– 1h:02:27	“Je suis ravie ...” / abschnittsweises Sichten der nächsten Filmpassage mit Antizipations-, Hör-Seh-Verstehens- und Analyse-Aufgaben (Einzel- oder Partnerarbeit); Kommentieren der Hochzeitsvorbereitungen (Plenum)
M 19	Devoirs (facultatifs): Lire un résumé de la prochaine scène et noter des questions que l’on veut poser aux personnages.

M 1

Vivre ses rêves

Comment imaginez-vous votre vie plus tard? Quels rêves aimeriez-vous accomplir?



© Thinkstock/istock.

II/A7

Consignes

1. Pour savoir où aller dans la vie, il peut être utile de faire une **liste des projets** qu'on voudrait réaliser. Commencez-la en **complétant** les débuts de phrases du tableau ci-dessous.
2. Avec quels projets vos parents seront-ils d'accord? Auxquels s'opposent-ils? Justifiez votre réponse.
3. En général, que souhaitent les parents pour la vie de leurs enfants? Pourquoi? Partagez-vous cette opinion?

Ma liste de projets pour l'avenir:

a) Ce que je ferai ...	b) Ce que j'aurai ...	c) Ce que j'apprendrai ...

d) Où j'irai (en voyage) ...	e) Comment je m'engagerai ...	f) Qui je rencontrerai ...