

Fred Vargas: "Cinq francs pièce" – Comment faire parler le seul témoin? Förderung der Lese- und Sprechkompetenz in der Oberstufe

Daniel Pierrot, Bollendorf; Lothar-Friedrich Schroeder, Trier

II/A1



© Henning Hraban Ramm / pixelio.de

Er hat gesehen, wie das Verbrechen geschah. Wie bringt man ihn dazu, eine Zeugenaussage zu machen?

Drei Schüsse, eine schwer verletzte Frau und ein Clochard als einziger Zeuge des Verbrechens. Doch warum schweigt dieser zu dem Vorfall?

Nehmen Sie mit Ihren Schülern und Kommissar Adamsberg die Ermittlungen auf und entdecken Sie, warum sich der Obdachlose Pi nicht zur Tat äußert und wie man ihn doch zu einer Aussage bewegen kann.

Im Verlauf der Untersuchung wird neben der Empathiefähigkeit auch die Sprechkompetenz der jugendlichen „Spürnasen“ und Ermittler gefördert.

Klassenstufe: 11./12. Klasse (G8),
12./13. Klasse (G9)

Dauer: 9–11 Unterrichtsstunden
(+ LEK)

Bereich: Literatur (Kriminalgeschichte),
Gesellschaft (*problèmes existentiels de l'homme moderne: l'identité, moi et les autres; conceptions de vie; problèmes de société: marginalisation, exclusion*)

Kompetenzen: Textanalysekompetenz,
kommunikative Kompetenz

Verlaufsübersicht zur Reihe

Fred Vargas: "Cinq francs pièce" – Comment faire parler le seul témoin? Förderung der Lese- und Sprechkompetenz in der Oberstufe

- 1./2. Stunde:** La situation des SDF
3. Stunde: Le vendeur d'éponges: une existence en marge de la société
4. Stunde: Le comportement du sans-abri après la fusillade
5. Stunde: Les premières impressions de Pi au commissariat et la rencontre avec Adamsberg
6. Stunde: Si ça avait été Monique ...
7. Stunde: La discussion entre Pi et Adamsberg sur la valeur d'une personne
8. Stunde: L'importance de la promenade
9./10. Stunde: Deux personnages différents: Adamsberg et l'émissaire
11. Stunde: La situation du sans-abri à la fin de la nouvelle

Minimalplan

Falls der Text in eine Unterrichtsreihe zum Thema „SDF/Obdachlose“ eingebettet wird, können die 1. und die 2. Stunde entfallen. Die Diskussion in der 10. Stunde kann sich zudem bei Zeitmangel auf ein Zusammentragen der Argumente beschränken.

Verlaufsübersicht zu den Stunden

1./2. Stunde

Thema

La situation des SDF

Material	Verlauf
M 1	Aspects de la vie d'un SDF / Bildbeschreibung: Hinführung zum Stundenthema „Obdachlosigkeit“; Formulieren von Fragen, die durch das Foto aufgeworfen werden (Plenum)
M 2, M 3, M 4	Les SDF – Problèmes politiques et sociaux / Erarbeitung der politisch-sozialen Haltung gegenüber Obdachlosen anhand eines Sachtextes zum Verständnis ihrer individuellen Probleme (Plenum)
M 2, M 3, M 5, M 6, M 7, M 8	Les SDF et leurs problèmes personnels / arbeitsteilige Gruppenarbeit: inhaltliche Erarbeitung von Sachtexten zur Situation der Obdachlosen; Vorstellung der Ergebnisse in gemischten Dreiergruppen; Sicherung der Arbeitsergebnisse in den Gruppen; gegebenenfalls Vervollständigung und Korrektur im Plenum
 p. 116, l. 1 à p. 119, l. 16	Devoirs: 1. Lire le début de l'histoire (p. 116, l. 1 à p. 119, l. 16). 2. Résumer le contenu du début à l'écrit.
Zusätzlich benötigtes Material: OH-Projektor, eine Folienkopie von M 1, vier Folienkopien von M 2	

9./10. Stunde

Thema

Deux personnages différents: Adamsberg et l'émissaire

II/A1

Material	Verlauf
M 26	Qui est l'émissaire? / Charakterisierung des ministerialen Abgesandten durch Bildimpulse (Plenum)
M 27	Deux personnages différents: l'émissaire et Adamsberg / Analyse der beiden unterschiedlichen Persönlichkeiten im Hinblick auf das jeweilige Menschenbild (Partner-, Einzelarbeit oder Plenum)
M 28	Faire parler un témoin à tout prix? / Beurteilung der jeweiligen Persönlichkeiten unter dem Gesichtspunkt, dass es das Endziel der polizeilichen Untersuchung ist, den Täter zu finden (Plenum)
☐ p. 141, l. 19 à p. 147, l. 22	Devoirs: 1. Lire la fin de la nouvelle (p. 141, l. 19 à p. 147, l. 22). 2. Résumer la fin.
Zusätzlich benötigtes Material: OH-Projektor, Folienkopie von M 26, zwei OHP-Folien mit vorgezeichneter Tabelle (ZM 2 von der RAAbits Französisch CD 15)	

11. Stunde

Thema

La situation du sans-abri à la fin de la nouvelle

Material	Verlauf
M 29	Résumer la fin de la nouvelle / Schaffung des situativen Kontextes und Zusammenfassen der letzten Textpassage durch die chronologische Anordnung von Zeichnungen (Plenum)
M 30	Pi et l'idée d'Adamsberg / Analyse der Annäherung zwischen Pi und Adamsberg; Beurteilung (Partnerarbeit; Plenum); Referat zu Fred Vargas und Adamsberg
Zusätzlich benötigtes Material: gegebenenfalls Präsentationsgeräte für das Referat	

© Thinkstock/Stock.



M 2

Etre SDF – Une existence pleine de problèmes

Problèmes politiques et sociaux:

Raisons de la chute sociale:

L'alcoolisme

La santé

L'hygiène

L'argent

Les problèmes de logement

Aide aux SDF:

II/A1