

Anne Vantal: "Un été outremer" – Qui suis-je et d'où est-ce que je viens? Eigenständige Erarbeitung des Romans mittels kreativer Methoden (Oberstufe)

Birgit Pleuler-Kibele, Tübingen

II/A4



© Peter Atkins – Fotolia.com.

Féli cien sieht sich an seinem 18. Geburtstag mit der Frage nach seiner Identität konfrontiert.

Vive la liberté! Je fête mes 18 ans! – Für Féli cien, Adoptivsohn einer Pariser Lehrerfamilie, beginnt die mit dem 18. Geburtstag gewonnene Freiheit als Albtraum: Er erfährt, dass er arabischer Abstammung ist, was ihn in eine tiefe persönliche Krise stürzt. So beschließt er, sich auf die Suche nach seinen Wurzeln in Algerien zu machen. Wohin wird ihn seine Reise führen? Wie wird sie für ihn enden?

Ihre Schüler erarbeiten sich eigenständig und arbeitsteilig den Inhalt des Romans.

Klassenstufe: 11.–12. Klasse (G8)

Dauer: 10–12 Unterrichtsstunden
+ LEK

Bereich: Literatur (*roman, journal de voyage*), *la quête identitaire (avoir 18 ans, apprentissage de la vie, famille, amitié)*, kulturelle Kompetenz (*l'Algérie, la France*)

Diese inhaltliche Schwerpunktsetzung ist natürlich veränderbar. Die Fokussierung auf den Protagonisten, der etwa im selben Alter ist wie die Lernenden der Oberstufe, scheint aber der beste Zugang zu diesem Roman zu sein.

Zur Methodenauswahl

Die Texterarbeitung und -auswertung erfolgt in Einzelarbeit, Gruppenarbeit, fragenentwickelndem Verfahren und im Unterrichtsgespräch. Die Hälfte der Tagebucheinträge des Romans präsentieren die Lernenden inhaltlich selbst. Die Kapitel werden dann von allen nachgelesen.

Insgesamt wird jedoch so oft wie möglich mit schüleraktivierenden Methoden gearbeitet: Gruppenpuzzle (M 5–M 8), Kugellager (Hausaufgabenbewertung zu Beginn der 3. Stunde), Sanduhr (M 14), Placemat und Marktplatz (M 17).

Zur Textgrundlage

Alle Seitenangaben in dieser Unterrichtsreihe beziehen sich auf folgende Ausgabe:

Vantal, Anne: Un été outremer. Vocabulaire par Laure Soccad. Stuttgart 2011: Ernst Klett Sprachen. ISBN 978-3-12-592258-7.

Verlaufsübersicht zur Reihe

Anne Vantal: "Un été outremer" – Qui suis-je et d'où est-ce que je viens? Eigenständige Erarbeitung des Romans mittels kreativer Methoden (Oberstufe)

- 1. Stunde:** Avoir 18 ans
- 2. Stunde:** Approche de lecture – Le protagoniste
- 3./4. Stunde:** Félicien et son dossier
- 5./6. Stunde:** Les quatre premières étapes – L'espoir et la détresse de Félicien
- 7./8. Stunde:** Le puzzle personnel de Félicien se complète
- 9./10. Stunde:** Félicien à la fin de son voyage – Les raisons qui poussent à voyager
- 11./12. Stunde:** Le mal-être arabe

Minimalplan

Die letzte Doppelstunde kann weggelassen beziehungsweise verändert werden, je nachdem, ob das Thema „Immigration“ schon im Unterricht behandelt wurde.

9./10. Stunde

Thema

Félicien à la fin de son voyage – Les raisons qui poussent à voyager

II/A4

Material	Verlauf
M 15	Hausaufgabenauswertung / Ergebnissicherung am OH-Projektor (Plenum)
M 15 (+ Folienkopie), M 16	Le cheminement intérieur de Félicien / Herausarbeiten von Féliciens persönlicher Entwicklung (Gruppenarbeit); Ergebnissicherung am OH-Projektor (Plenum)
M 17	Pourquoi voyager? / ausgehend von einem Zitat von Goethe Sammeln von persönlichen Gründen für das Reisen in einem Placemat (Gruppenarbeit); gemeinsame Auswertung (Marktplatz, Unterrichtsgespräch); Ergebnissicherung im Tafelbild (Plenum) Devoir: Avant d'embarquer pour la France, Félicien écrit une lettre à ses parents. Ecrire cette lettre.

11./12. Stunde

Thema

Le mal-être arabe

Material	Verlauf
M 18, M 19	Le mal-être arabe / Einstieg: Brainstorming zum Begriff „ <i>le mal-être arabe</i> “ (Plenum); Lektüre eines Interviews zum Thema (Stillarbeit); Auswertung im Tafelbild (Plenum); Vergleich der im Text beschriebenen Situation der Immigrantenkinder in Frankreich mit Féliciens Lage; Analyse der Entwicklung von Féliciens Einstellung zu seiner algerischen Abstammung (Plenum)
M 20	La France: un pays d'accueil? / Lehrervortrag zur Problematik „ <i>immigration – intégration – racisme</i> “ anhand einer Übersicht

M 3

Félicien Desjonquères

Relevez tous les aspects que vous trouvez concernant:

II/A4

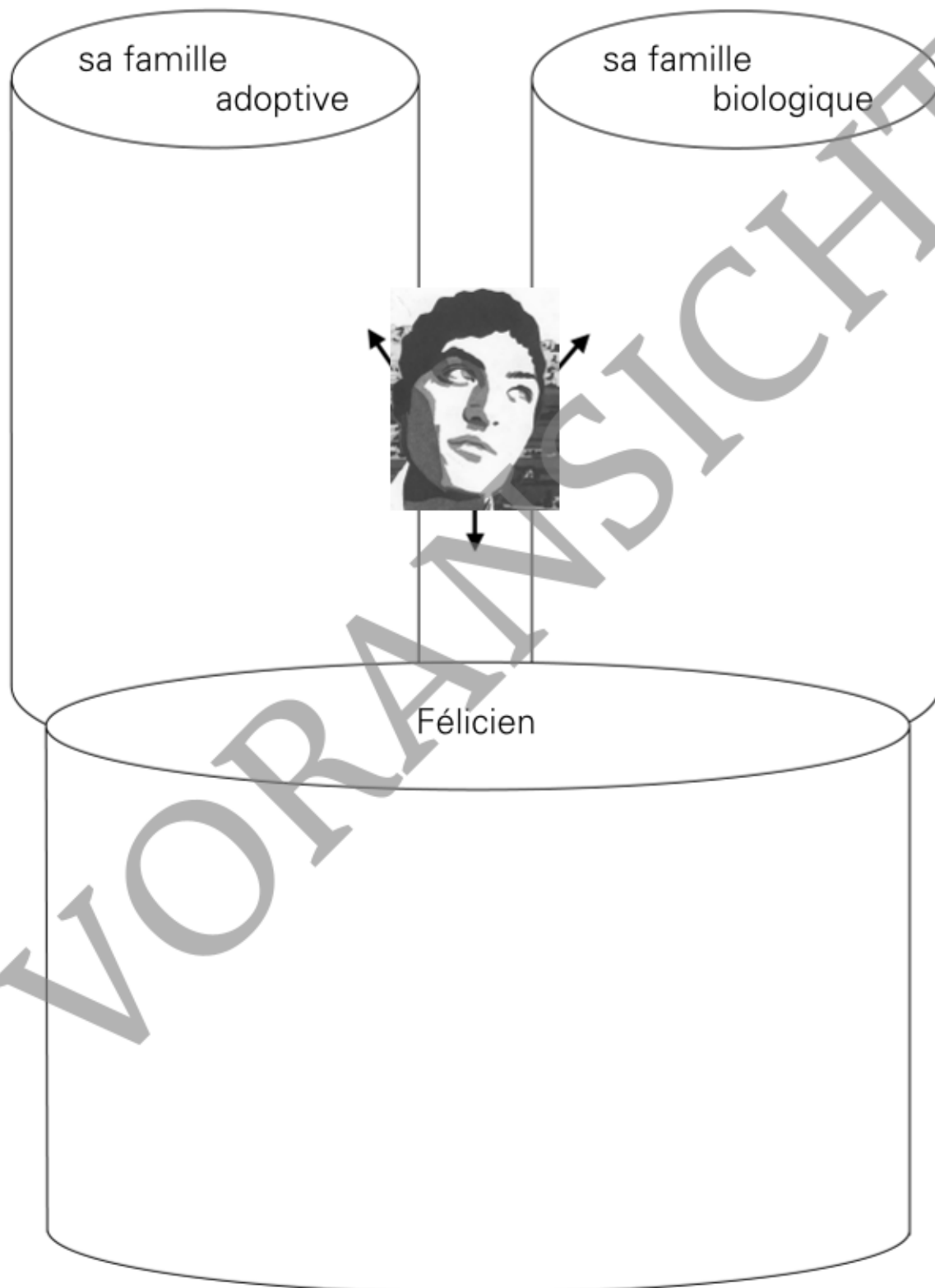


Illustration: Un été outremer, Anne Vantal. © Actes Sud, 2006. Illustration de Nicolas Thers.