

Reihe 6 S 1	Verlauf	Material	LEK	Kontext	Mediothek
----------------	---------	----------	-----	---------	-----------

Mon premier entretien d'embauche. Komplexe Lernaufgabe zur Förderung des dialogischen Sprechens und der Schreibkompetenz (ab 4. Lernjahr)

Judith Büchel, Paderborn



© Thinkstock/Stockphoto

I/F3

Ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur passenden Praktikumsstelle – die Einladung zum Vorstellungsgespräch

Wie verfasse ich ein überzeugendes Anschreiben und einen übersichtlichen Lebenslauf auf Französisch? Wie bereite ich mich auf ein Vorstellungsgespräch für ein Praktikum vor?

In dieser Unterrichtseinheit bereiten die Schüler im Rahmen des Unterrichts eine Berufsmesse vor, auf der sie sich über verschiedene Firmen und Berufsbilder informieren. Danach erstellen sie eigene Bewerbungsunterlagen für einen Praktikumsplatz in Frankreich. Abschließend erarbeiten sie anhand eines Negativbeispiels aus dem Film „Intouchables“ Kriterien für ein gelungenes Vorstellungsgespräch und setzen diese beim Schreiben ihres eigenen Bewerbungsgesprächs für einen Praktikumsplatz um.

Klassenstufe:	9. Klasse (G8) bzw. 10. Klasse (G9) (ab 4. Lernjahr)
Dauer:	10–11 Unterrichtsstunden
Bereich:	die eigenen Stärken und Schwächen benennen, Wünsche zur Berufswahl und Ratschläge äußern, eine Bewerbungsmappe anfertigen
Kompetenzen:	kommunikative Kompetenz (Sprechen und Schreiben)

Reihe 6 S 4	Verlauf	Material	LEK	Kontext	Mediothek
----------------	---------	----------	-----	---------	-----------

Situative Aufgabe 3

Die situative Aufgabe 3 umfasst die telefonische **Kontaktaufnahme** mit dem ausgewählten **Unternehmen**. Nachdem gemeinsam Kriterien erarbeitet wurden, die bei einem Telefonat mit einem Unternehmen wichtig sind, bereiten sich die Schüler zunächst schriftlich und dann mündlich anhand eines **Kugellagers** auf das Telefonat vor.

Das **Telefonat** wird anschließend mit einem eingeweihten Muttersprachler simuliert, der die Rolle des Ansprechpartners in einem Unternehmen übernimmt. Hierzu wählt die Lehrkraft einen leistungsstarken Schüler aus.

Die restlichen Lernenden erhalten **Höraufträge** wie *Est-ce qu'il y a un stage pour lui/elle?* Die positive Antwort des Muttersprachlers am Telefon führt schließlich zur vorletzten Etappe.

Situative Aufgabe 4

Die situative Aufgabe 4 behandelt das Verfassen der passenden **lettre de motivation** sowie des **CV**. Anhand eines durcheinandergebrachten Bewerbungsschreibens erarbeiten die Schüler die richtige Reihenfolge und ordnen den Teilen Überschriften zu. Zur **Vertiefung** wird ihnen eine misslungene Version zur Korrektur vorgelegt, bei der sie mindestens fünf Fehler finden sollen (M 11).

Zur Erstellung des eigenen **CV** teilt die Lehrperson einen Vordruck (M 9) aus, in den die Lernenden ihre Daten handschriftlich einfügen. Mit ihrer vollständigen Bewerbungsmappe können die Schüler nun zum **Vorstellungsgespräch** antreten.

Situative Aufgabe 5

Grundlage für die situative Aufgabe 5 bildet ein Negativbeispiel für ein Vorstellungsgespräch aus dem **Film Intouchables (09:41–12:21)**, in dem der arbeitslose Driss sich bei Philippe, einem wohlhabenden Querschnittsgelähmten, als Pflegekraft vorstellt. Driss ist unvorbereitet und verhält sich absichtlich gleichgültig, da er die Stelle im Prinzip nicht möchte und sich nur auf Verlangen des Arbeitsamts dort vorstellt. Die Schüler führen eine **Fehleranalyse** anhand der Screenshots durch und formulieren **Verbesserungsvorschläge**.

Der letzte Schritt besteht darin, Driss' **Bewerbungsgespräch** unter Berücksichtigung der erarbeiteten Kriterien in ein Positivbeispiel umzuwandeln. Die Schüler bereiten sich mit Rollenkarten (M 15) auf das **Rollenspiel** vor und führen es in Partnerarbeit durch. Am Ende wird eines der Rollenspiele im Plenum präsentiert.

Literaturangaben

Bär, Marcus (2013): „Kompetenzorientierte Lernaufgaben als Mittel zur Umsetzung der Bildungsstandards“. In: Marcus Bär (Hrsg.): *Kompetenz- und Aufgabenorientierung im Spanischunterricht. Beispiele für komplexe Lernaufgaben*. Berlin: Ed. Tranvía, Frey, S.7–24.

Reinisch, Katrin (2013): „Bedeutung der Wortschatzarbeit im Fach Englisch“. In: Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft: *Sprachsensibler Fachunterricht*, Berlin-Brandenburg, S.97–99.

6. Stunde

Thema*La première prise de contact – Kontaktaufnahme mit dem ausgewählten Arbeitgeber*

Material	Verlauf
M 8	Une discussion au téléphone avec la future hiérarchie / Sammeln von Kriterien für einen gelungenen Anruf und mehrmalige Durchführung simulierter Gespräche im Rahmen eines Kugellagers (Partnerarbeit mit Wechseln) Anruf bei einem französischen Muttersprachler und Höraufträge für die restliche Lerngruppe (Plenum)
M 9	Devoirs: Remplir le CV et coller une photo.
Zusätzlich benötigtes Material: evtl. Handy, Boxen	

7./8. Stunde

Thema*Madame, Monsieur – Der erste Eindruck zählt*

Material	Verlauf
M 10	Einstieg über Reflexion über bereits Geschehenes und die positive Antwort beim Telefonat (Plenum) La lettre de motivation / Ordnen des durcheinandergebrachten Anschreibens durch bereits verinnerlichte Konventionen und Finden von Titeln (Partnerarbeit)
M 11	Léa, mais qu'est-ce que tu as fait? / Finden von mindestens fünf Fehlern (Einzelarbeit und Plenum) Devoirs: Rédiger sa propre lettre de motivation.

9. Stunde

Thema*L'entretien d'embauche parfait – ... oder doch nicht?*

Material	Verlauf
M 12 min.09:40–12:21	Un entretien d'embauche spécial / Reflexion zu den bereits bearbeiteten Schritten und Überleitung zum Vorstellungsgespräch. Schauen des Filmausschnitts mit und ohne Ton zur Sensibilisierung auf Körpersprache und Intonation (Plenum)
M 13	Les gaffes de Driss / Finden und Benennen der konventionellen Fehler von Driss (Gruppenarbeit) Präsentation der herausgearbeiteten Fehler aus den Fotos (Plenum)
M 14	Donnons des conseils à Driss! / Notieren von Ratschlägen für ein gelungenes Vorstellungsgespräch (Plenum) und Verschriftlichung dieser (evtl. Hausaufgabe)
Zusätzlich benötigtes Material: Dokumentenkamera zur Präsentation der Ergebnisse, ggf. ZM 4	

M 2

Comment préparer un entretien d'embauche pour un stage?

Consignes

1. Lisez les cartes attentivement.
2. De quoi est-ce qu'on a besoin pour organiser un stage en France? Travaillez en groupes. Écrivez vos idées sur des pancartes.

**La situation** (*Komplexe Lernaufgabe*)

Alice Dupont est une professeure d'origine française qui cherche des élèves allemands pour un échange de stagiaires entre la France et l'Allemagne pendant deux semaines. Vous avez donc l'opportunité de faire un stage en France. Vous posez votre candidature mais comme le nombre de candidats est très élevé, Alice vous invite à un entretien d'embauche après les cours pour parler du métier que vous aimeriez découvrir avec ce stage. Préparez-vous bien et essayez de la convaincre de votre motivation.

Consigne 1 (*Situative Aufgabe 1*)

Avant d'organiser un stage pour vous, Alice voudrait savoir ce que vous aimeriez faire comme travail. Dans un e-mail, vous lui présentez vos idées et dites ce que vous savez faire le mieux.

Consigne 2 (*Situative Aufgabe 2*)

Pour trouver le métier qui vous convient, vous allez tous à un salon des métiers qui a lieu en France. Là-bas, il y a seulement des entreprises qui se trouvent près du collège où travaille Alice. Vous y allez pendant une journée pour vous orienter. Vous vous renseignez et choisissez une des professions et une entreprise pour vous.

Consigne 3 (*Situative Aufgabe 3*)

La première prise de contact avec l'employeur est très importante parce que c'est la première impression que l'employeur a de vous. Avant de poser votre candidature, Alice vous demande de l'appeler pour demander s'il y a une place pour vous.

Consigne 4 (*Situative Aufgabe 4*)

Ça y est, c'est fait! Il ne reste plus qu'à compléter et poser la candidature! Alice voudrait lire et corriger vos lettres de motivation avant qu'elles n'arrivent aux entreprises. Il faut aussi remplir vos CV.

Consigne 5 (*Situative Aufgabe 5*)

Super, vous avez tous obtenu un entretien d'embauche! Comme vous n'avez jamais été dans une telle situation, il vaut mieux regarder un entretien en vidéo pour se faire une idée. Voyons voir ...