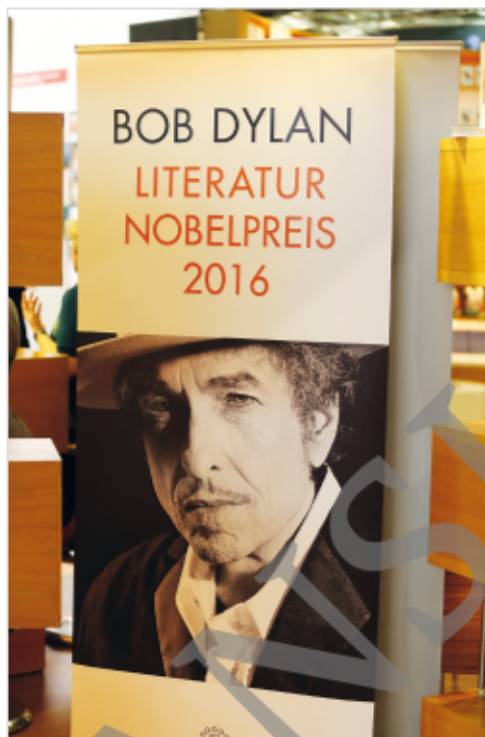


Bob Dylan

Ein Porträt des Literatur-Nobelpreisträgers 2016

Dr. Charlott Falkenhagen und Diana Röser, Weimar



Imago/Hoffmann

Werbung für den Nobelpreisträger 2016, Bob Dylan

I/G

Eine der großen Überraschungen des Jahres 2016 war die Vergabe des Literaturnobelpreises an Bob Dylan. Dieser neue Beitrag nimmt dieses aktuelle Ereignis auf. Er gibt Ihnen die Möglichkeit, die Person, den Dichter, den Komponisten Bob Dylan im Unterricht lebendig werden zu lassen. Ihre Schülerinnen und Schüler erfahren Wichtiges über das Leben und Werk des Singer-Songwriters sowie über seine Beziehungen zu anderen Künstlern. Beispielhaft werden dabei wichtige Songs Dylans besprochen.

Klassenstufe: 9/10

Dauer: 3–4 Unterrichtsstunden

Themenaspekte: Singen und Spielen eines Songs
Text- und Musikanalyse
Merkmale des Protestsongs und des Evergreens

Bob Dylan als Singer-Songwriter und Symbolfigur der sogenannten *counterculture*

Bob Dylans Musik in der amerikanischen Gesellschaft der 1960er-Jahre

Bob Dylan und der Literaturnobelpreis – berechtigt oder nicht?

Bilinguales Arbeiten im Fach Musik

Klangbeispiele: CD 44 zu RAAbits Musik (Januar 2017), Track 47/48

Word-Fassung: ROM-Teil der CD 44 (Januar 2017)

Schematische Verlaufsübersicht

Bob Dylan
Ein Porträt des Literatur-Nobelpreisträgers 2016
(Kl. 9/10)

Stunde 1

Bob Dylan: den Künstler und seine Musik kennenlernen

M 1, M 2 (E)

Stunde 2

Bob Dylan und sein bekanntester Song „Blowin in the Wind“

M 3–M 5 (D; E)

*Stunden 3/4*Literaturnobelpreis für Bob Dylan!? – Eine Debatte
an Bob Dylan führen

M 6–M 9 (D; E)

Minimalplan/Varianten

Die Materialien **M 1–M 5** könnten auch separat im Rahmen von 1–2 Unterrichtsstunden genutzt werden. In diesem Fall entfällt die Debatte über Dylan und den Literaturnobelpreis.

*Verlauf***Stunde 1 Bob Dylan: den Künstler und seine Musik kennenlernen**

Material	Videobeispiel	Verlauf
M 1 (E)	<u>Videoclip</u> „Mr Tambourine Man“	verschiedene Fakten zum Leben und Schaffen Bob Dylans kennen und verstehen Bob Dylan als Live-Performance-Künstler und seine spezielle Art zu Singen erfassen und bewerten können
M 2 (D; E)		Infotext lesen, Zeitstrahl erfassen und in eigenen Worten die historischen Umstände in den 1960ern (USA) erklären können

M 1 (E) Bob Dylan – FACTS



Getty Images

Bob Dylan (ca. 1960)



Imago/APress

Bob Dylan (ca. 2015)

Bob Dylan's Concert Announcement (2002–2012)

"Ladies and gentlemen, please welcome the **poet laureate** of rock 'n' roll. The voice of the promise of the 60's counterculture. The guy who forced folk into bed with rock. Who **donned** makeup in the 70's and disappeared into a **haze of substance abuse**. Who **emerged** to find Jesus. Who was **written off** as a has-been by the end of the 80's, and who suddenly **shifted gears** releasing some of the strongest music of his career beginning in the late 90's. Ladies and gentlemen – Columbia recording artist Bob Dylan!"

INFO: The artist and his unique singing performance

Bob Dylan is a singer, who captivates thousands of people again and again at his live concerts – with only his very unique voice, his guitar and harmonica.

For example, the CBS (American TV channel) promoted him with „Nobody sings Dylan like Dylan!“ and Joyce Carol Oates (American writer) said about his voice: „When we first heard this raw, very young, and seemingly untrained voice, frankly nasal, as if sandpaper could sing, the effect was dramatic and electrifying.“

FACTS BOX

Birthday:	24th of May in 1941 in _____ as Robert Allen Zimmerman
Profession:	singer-songwriter, artist, writer
Religion:	_____
Active since:	1959 – present
Records sale:	over _____ million records so far
Awards:	Nobel Prize (2016), Presidential Medal of Freedom (____), many Grammy Awards, Pulitzer Prize (2008), Oscar (2001; Best Song), _____ Award (2008; Best Film Song)
Important albums:	<i>The Freewheelin' Bob Dylan</i> (1963), <i>Bringing It All Back Home</i> (1965), <i>Highway 61 Revisited</i> (1965), <i>Blood on the Tracks</i> (1975), <i>Time out of Mind</i> (1997), <i>Fallen Angels</i> (2016)
Famous songs:	<i>Blowin' in the Wind</i> (1963), <i>Mr Tambourine Man</i> (1965), <i>Like a Rolling Stone</i> (1965) <i>Knockin' on Heaven's Door</i> (1973)

Tasks

- Do some research on Bob Dylan and fill in the gaps of the **Facts Box**. Then pick out one detail about Bob Dylan that interests you most. Do more research on that fact and present your findings in class.
- Read the **Info-Box**. Watch the Youtube clip "Mr. Tambourine Man (Live at the Newport Folk Festival. 1964)" (<https://www.youtube.com/watch?v=OeP4FFr88SQ>) and make up your own mind about Bob Dylan's voice. Do you like to listen to it? Yes or no? Give reasons.
- Read the **Concert Announcement**, then click the link and listen to the original version (https://www.youtube.com/watch?v=iw3yEr9cE_U&list=RDiw3yEr9cE_U#t=1) What does it tell you about Dylan's 50 decades as a musician?

Vocabulary:

poet laureate	– Dichterstürst/Hofdichter
to don	– anziehen/aufsetzen
haze	– Nebel/Schleier
substance abuse	– Drogenmissbrauch

to emerge	– auftauchen
to be written off	– abgeschrieben sein
to shift gears	– schalten/Gang einlegen
unique	– einzigartig

**M 3 (D) Bob Dylan und sein bekanntestes Lied
„Blowin' in the Wind“**

CD 44, Track 48



Bob Dylan und Joan Baez (1963)

1. a) Hört euch das Lied an!
- b) Beschreibt die Stimmung des Liedes!
- c) Benennt die Instrumentation!
- d) Beschreibt die Stimme des Sängers!

Ein genauerer Blick auf den Liedtext

2. a) Übersetzt den Refrain des Liedes gemeinsam!
- b) Übersetzt die Strophen in Gruppen! Ihr könnt dazu die Übersetzungshilfe in der Vokabel-Box verwenden!

Eine kurze Textanalyse

3. *Erinnert euch an die historischen Fakten! Das Lied wurde 1963 geschrieben.*
 - a) Beschreibt die gesellschaftlich-politische Situation in den USA und in der gesamten Welt!
 - b) Der Liedtext besteht vorwiegend aus Fragen. Überlegt, wer die Antwort geben sollte!
 - c) Es sind viele Symbole und Metaphern im Text vorhanden. Markiert diese im Liedtext und findet die Bedeutung heraus!
 - d) Stellt eine Verbindung zwischen dem Liedtext und den historischen Fakten her!

Ein genauer Blick auf die Musik des Liedes (eine kurze Musikanalyse)

4. a) Singt das Lied!
- b) Beschreibt die Melodie, die Harmonie, den Rhythmus, den Tonumfang, die Form und den Charakter des Liedes!
- c) Markiert die wichtigsten Fakten eurer Musikanalyse im Notentext!

Für Experten:

5. Äußert eure Meinung dazu, inwieweit und warum das Lied, und insbesondere der Liedtext, so zeitlos erscheint und auch in unserer heutigen Zeit noch aktuell ist!