

## Sind Freunde wichtiger als die Familie?

### Überzeugend argumentieren in der mündlichen Diskussion

Petra Schappert, Stuttgart

I/A



© Thinkstock/Creotos

Freunde oder Familie? – Am besten, man hat beides!

Sein Gegenüber von der eigenen Meinung zu überzeugen, ist gar nicht so einfach – vor allem, wenn man durch Wissen, Kompetenz und Fairness glänzen möchte und nicht durch rüdes Verhalten oder unpassende Wortbeiträge.

Was zum mündlichen Argumentieren dazugehört und wie man dabei sein Gegenüber überzeugt, vermittelt diese Unterrichtseinheit. Ihre Schülerinnen und Schüler lernen, was ein gutes Argument von einem schlechten unterscheidet und wie eine Argumentation aufgebaut ist. Dabei erkennen sie, auch unter Verwendung von Methoden der Theaterpädagogik, wie man seinen eigenen Standpunkt vertritt und durch Mimik, Gestik, Intonation oder Modulation untermalt.

#### Das Wichtigste auf einen Blick

**Klasse:** 7/8

**Dauer:** 12 Stunden

#### Kompetenzen:

- sich in andere Sichtweisen hineinversetzen
- das Vorstellungsvermögen schulen
- gute und schlechte Argumente unterscheiden
- den eigenen Standpunkt mit Argumenten stützen und vertreten
- die Qualität einer Argumentation beurteilen und Feedback geben

## Schematische Verlaufsübersicht

### Sind Freunde wichtiger als die Familie? Überzeugend argumentieren in der mündlichen Diskussion

Stunde 1/2

M 1, M 2

Familie und Freunde – Annäherung an das Thema

Stunde 3/4

M 3

Die Bedeutung von Familie und Freundschaft – Liedtexte auswerten

Stunde 5/6

M 4–M 6

Sind Freunde wichtiger als die Familie? – Argumente sammeln

Stunde 7/8

M 7, M 8

Aber bitte mit Still – Regeln für gutes Argumentieren

Stunde 9/10

M 9–M 11

Freunde oder Familie? – Argumentieren im szenischen Spiel

Stunde 11/12

M 12

Position beziehen – Argumente im Schlagabtausch

#### Minimalplan

Kern der Einheit bilden die Doppelstunden 7/8 und 9/10: Zunächst lernen die Schülerinnen und Schüler, was ein überzeugendes Argument ausmacht. Im Anschluss wenden sie ihre Kenntnisse in einer mündlichen Umsetzung an und werten das szenische Spiel mit einem Feedbackbogen aus.

## Materialübersicht

I/A

M 1	(Fo)	Ein Freund, ein guter Freund – Sprichwörter unter der Lupe
M 2	(Ab)	Was ist deine Meinung? – Position beziehen im Stimmungsbarometer
M 3	(Tx)	Sag es mit Musik! – Lieder über Freundschaft und Familie
M 4	(Tx)	Über den Wert der Freundschaft – einen Artikel untersuchen
M 5	(Ab)	These – Argument – Beleg: schlüssig argumentieren
M 6	(Ab)	Was sagt der Text? – Argumente und Belege herausuchen
M 7	(Ab)	Diskutieren in der Talkshow – ein Skript untersuchen
M 8	(Ab)	Regeln für das mündliche Argumentieren
M 9	(Ab)	In Spiellaune kommen – Aufwärmübung
M 10	(Ab)	Party gegen Grillfest – Argumente im szenischen Spiel
M 11	(Ab)	War das überzeugend? – Feedbackbogen für die Argumentation
M 12	(Ab)	Argumente im Schlagabtausch

**Abkürzungen:** Ab = Arbeitsblatt; Fo = Folie; Tx = Text.

## M 3

### Sag es mit Musik! – Lieder über Freundschaft und Familie

I/A

Viele Lieder handeln von Freundschaft und Familie. Nimm hier zwei Songtexte genauer unter die Lupe.

#### Aufgaben

1. Gehe ins Internet und suche nach diesen beiden Songtexten:
  - a) Juli: *Wir beide*
  - b) Reinhard Mey: *Keine ruhige Minute*
2. Lies die Texte und suche dir das Lied aus, das dir besser gefällt. Finde in der Klasse einen Gleichgesinnten.
3. Lest gemeinsam den Songtext durch und schreibt heraus, was er über Freundschaft und/oder Familie sagt.



Handwriting practice area with horizontal lines. A large diagonal watermark 'VORANSICHT' is visible across the page.

4. Fallen euch weitere Lieder ein, in denen es um Familie und Freundschaft geht?



#### Zusatzaufgabe

Schreibt einen eigenen Songtext über Freundschaft und Familie. Ihr könnt euch an der Vorlage orientieren oder ganz frei einen Text schreiben.