

A.III.26

Business communication: writing

Living and working in the city or countryside – Big apple or the middle of nowhere?

Andrea Sach, Hamburg



© Thomas Reimer/Adobe Stock

Durch die Corona-Pandemie hat sich das gesellschaftliche Leben weltweit verändert. Statt zur Arbeit zu fahren, steht das Homeoffice im Mittelpunkt. Mit Konsequenzen: Der sprunghafte Anstieg der Arbeit im Homeoffice hat die Digitalisierung vorangebracht. Vielen stellt sich nun die Frage: Muss ich wirklich fünf Tage die Woche zu einem Arbeitsplatz pendeln, oder kann ich Zeit sparen und die Arbeit von zu Hause erledigen? Dadurch verändert sich möglicherweise der Trend zum Zuzug in die Städte. Das Leben auf dem Land gewinnt an Reiz. Die Einheit spielt mit diesem Gedanken. Die Lernenden setzen sich unter anderem mithilfe von Hör- und Lesetexten mit den Themen „Wohnen“, „Mobilität“, „Infrastruktur“ und „Digitalisierung in der Stadt und auf dem Land“ auseinander und beschäftigen sich mit den Vor- und Nachteilen beider Lebens- und Arbeitsformen. Da sich dieser Trend in vielen Ländern abzeichnet, ist es vorteilhaft, sich damit auszukennen und darüber kommunizieren zu können.

KOMPETENZPROFIL



Niveau:	B1/B2 (Differenzierungsmaterial für A2)
Dauer:	9 Unterrichtsstunden + LEK
Kompetenzen:	1. Lesen: Erfassen von Fakten, Verstehen von Meinungen, Reproduktion von Gelesenem; 2. Schreiben: Mediation, Verfassen eines <i>comment</i> ; 3. Hör-Seh-Verstehen: Verstehen von Dialogen/einer Fabel; 4. Sprechen: Verbessern der Kommunikationsfähigkeit
Thematische Bereiche:	<i>society, living and working, digitisation, infrastructure, corona</i>
Medien:	Texte, Hörtexte, Videosequenz, Zeitungsartikel
Zusatzmaterialien:	Kreuzworträtsel, Zuordnungsaufgaben, Vokabelliste

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Where do you live?

M 1 **Where do you live? – Words to describe buildings, housing and their surroundings** / in Partnerarbeit über das Thema „Leben auf dem Land und in der Stadt“ sprechen, Grundsatzvokabular zu den Themen „Wohnen“, „Gebäude“ und „Gegenden“ erhalten und Vokabeln Bildern zuordnen

Benötigt: ☐ ggf. ZM 1 für leistungsschwächere Lernende
☐ ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende

2. Stunde

Thema: Getting to know different work and lifestyles

M 2 **Classroom survey: Who grew up where?** / das persönliche Aufwachsen und das anderer beschreiben

M 3 **Listen carefully to two opinions – do you share them?** / Vor- und Nachteile des Lebens auf dem Land/in der Stadt sammeln, in Partnerarbeit Ergebnisse auswerten und vergleichen, neue Vokabeln zum Thema „Wohnen und Leben“ erarbeiten

Benötigt: ☐ CD 39, Track 01: *Two friends in the park*
☐ ggf. das Transkript ZM 2 für leistungsschwächere Lernende
☐ ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende



3.–5. Stunde

Thema: Moving in times of Aesop ... and corona

M 4 **The City Mouse and the Country Mouse – a fable by Aesop** / Hör-Seh-Verständnisaufgaben lösen

M 5 **Country life 2.0: Corona-inspired moving** / einen deutschen Text auf Englisch zusammenfassen (Mediation)

M 6 **Writing time! Preparing your comment** / Argumente für oder gegen das Wohnen auf dem Land bzw. in der Stadt sammeln

Benötigt: ☐ Abspielmöglichkeit für das YouTube-Video
☐ ggf. digitale Version von M 4 in *LearningApps*
☐ ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende



6. Stunde

Thema: Deepening your knowledge

M 7

Moving and corona – an American view / Aufgaben zum Leseverstehen lösen, Vokabeln erarbeiten und Zahlen und Fakten aus dem Text entnehmen

- ☐ ggf. digitale Version von M 7 in *LearningApps*
- ☐ ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende



7. Stunde

Thema: Listening to a radio interview

M 8

How did Corona affect people? – Listening to a radio interview / Hörverständnisaufgaben lösen, spielerisch Vokabeln lernen anhand eines „unscramble“-Quiz

Benötigt:

- ☐ CD 39, Track 02: *Radio interview 1*
- ☐ ggf. das Transkript ZM 3 für leistungsschwächere Lernende
- ☐ ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende



8. Stunde

Thema: How to write a comment

M 9

Writing a short comment – things you need to know / die Regeln zum Verfassen eines Kurzkommmentars mithilfe von Hilfskästen bzw. einer *Power-Point*-Präsentation erarbeiten, einen Kommentar über die Vor- und Nachteile des Lebens auf dem Land und in der Stadt verfassen

Benötigt:

- ☐ ggf. ZM 4 als Unterstützung bei leistungsschwächeren Lerngruppen
- ☐ ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende

9. Stunde

Thema: Problems of working from home

M 10

Problems of call centre reps – a telephone conference / einem Gespräch Fakten entnehmen und über Probleme sprechen, die die eigene Arbeit im Homeoffice betreffen könnten

M 11

Working/learning from home – talking about your experience / Meinungen zur eigenen Situation im Homeoffice bzw. Homeschooling wiederholen

Benötigt:

- ☐ CD 39, Track 03: *Telephone conference*
- ☐ ggf. das Transkript ZM 5 für leistungsschwächere Lernende
- ☐ ggf. ZM 6 als zusätzliche Wortschatzübung
- ☐ ggf. die Selbsteinschätzung in ZM 7
- ☐ ggf. die Vokabelliste ZM 8 für leistungsschwächere Lernende



LEK

Thema: **Writing a letter to your superior** / einen Kommentar in Form eines Briefes schreiben

Minimalplan

Sie haben nur zwei Doppelstunden zur Verfügung? So können Sie die wichtigsten Inhalte erarbeiten:

1. Stunde: Where do you live? M 1
2. Stunde: Moving due to corona M 3, M 5
3. Stunde: Problems of working from home M 10–M 11

Zusatzmaterialien auf der CD 39 bzw. in der ZIP-Datei

ZM1_M1_Alternative_Niveau A2	PowerPoint-Präsentation: Bild-Vokabel-Zuordnung mit Hilfestellung für leistungsschwächere Lernende
ZM2_M3_Transcript_Two friends in the park	Transkript des Hörtextes
ZM3_M8_Transcript_Interview	Transkript des Radiointerviews
ZM4_M9_Presentation_Comment	PowerPoint-Präsentation „How to write a comment“
ZM5_M10_Transcript_Telephone conference	Transkript der Telefonkonferenz
ZM6_Crossword puzzle	Kreuzworträtsel zur Wortschatzübung
ZM7_Portfolio_Selbsteinschätzung	Portfolio zur Selbsteinschätzung
ZM8_Vocabulary list	Wortschatzliste

Hinweise zu den Differenzierungssymbolen

 Finden Sie dieses Symbol in den Lehrerhinweisen, so findet eine Differenzierung statt. Es gibt drei Niveaustufen, wobei nicht jede Niveaustufe immer extra ausgewiesen wird.		
 einfaches Niveau	 mittleres Niveau	 schwieriges Niveau





detached house – farmhouse – country house/manor – high-rise/tower block – terraced houses – semi-detached house – apartment building/multi-family dwelling – studio



1) _____



5) _____



2) _____



6) _____



3) _____



7) _____



4) _____



8) _____

Sources: Picture 1: © www.colourbox.de, picture 2: © Gerhard Seybert/Adobe Stock, picture 3: © HildaWeges/Adobe Stock, picture 4: © Natalie Prinz/Adobe Stock, picture 5: © www.colourbox.de, picture 6: © www.colourbox.de, picture 7: © laudibi/Adobe Stock, picture 8: © Aleksey Sergeychik/Adobe Stock

M 4

The City Mouse and the Country Mouse – a fable by Aesop**Background information**

Aesop was a Greek fabulist who lived in Delphi (Greece) around 600 BC¹. His fables, generally known as *Aesop's Fables*, have been translated into many languages and are known all around the world. Many of them deal with animals who have human characters and can speak and interact with each other.

Vocabulary: 1 BC: before Christ

**Tasks**

1. Click on the link or scan the code and watch Aesop's fable *The City Mouse and the Country Mouse*: https://raabe.click/en/aesop_mouse [last access: 13/04/2021].
 2. Watch the video once more. Read and understand the questions and circle the correct answer. You can also complete this task online as a *LearningApp*. Follow the link or scan the QR-code: <https://learningapps.org/view19298019> [last access: 16/04/2021].
 3. What do you think: What kind of "mouse" are you? Give a reason.
 4. Can you find a "moral" to the story in one sentence?
-
- 1) Where did the country mouse live?
 - a) in a small country house
 - b) in an apartment in a farmhouse
 - c) in a box under the stairs
 - 2) How did the country mouse feel when he heard the cousin was visiting?
 - a) He was nervous.
 - b) He was happy.
 - c) He was angry.
 - 3) For dinner in the country, the two mice had
 - a) birthday cake
 - b) acorns
 - c) cheese
 - 4) Why did the city mouse get less cheerful during the meal?
 - a) He thought the food was too plain.
 - b) He felt sorry for his cousin because of his hard work.
 - c) The light was bad.
 - 5) Where did the city mouse live?
 - a) in a bird cage
 - b) in a grand house
 - c) in a dog's house
 - 6) How did the country mouse like the meal in the house?
 - a) He preferred acorns to chocolate cake.
 - b) He thought the food was too fancy.
 - c) He thought the food was delicious.
 - 7) When the cat came...
 - a) the mice hid behind the cake.
 - b) the mice went on eating.
 - c) the mice dashed through a hole to safety.
 - 8) How did the country mouse feel afterwards?
 - a) He was afraid and thought it was time to leave.
 - b) He was excited and decided to stay with his cousin.
 - c) He felt safe and happy in town.

