

IV.26

Musik und Bewegung

Tutti und die Rasselbande – einen „Solo-Gruppentanz“ tanzen

Bärbel Friedel

Mit Illustrationen von Katharina Friedrich



In dieser Unterrichtseinheit werden die musiktheoretischen Begriffe Tutti und Solo über Bewegung aufgezeigt und veranschaulicht. So werden Musiktheorie und Tanz miteinander verknüpft. Klassische Musik und ein moderner Popsong bieten hierfür die Grundlage. Vorgegebene Tanzelemente und Möglichkeiten zum individuellen Ausdruck rhythmisieren die Unterrichtsstunden und ermöglichen abwechslungsreiches und einprägsames Lernen.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen:	3 bis 4
Dauer:	ca. 2–3 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Musiktheoretisches Wissen erwerben und anwenden; Musik durch Bewegung begleiten; Musikalische Fachausdrücke kennen
Thematische Bereiche:	Solo und Tutti; Tanzelemente erarbeiten; frei und angeleitet tanzen
Medien:	Arbeitsblätter, Bildkarten, Wortkarten, Spiel, Selbsteinschätzungsbogen, Beobachtungsbogen
Hörbeispiele:	Hornkonzert (Mozart) Track 26; Dance Monkey (Tones and I) Track 27
Fächerübergreifend:	Kunst: Entwerfen eines Outfitdesigns für Dance Monkey, Sport: Weiterführung des Tanzes ggf. bis zur Aufführung

Stundenübersicht

Legende:

AB: Arbeitsblatt; BK: Bildkarten; SP: Spiel; TX: Text; WK: Wortkarten; LM: Lehrkraftmaterial



Variationen/Differenzierung



Tipps/Hinweise



Gesprächsimpulse



CD

1. Stunde

Thema: Erkennen von Tutti und Solo beim Musikhören

Einstieg: Die SuS versammeln sich im Sitzkreis; L beginnt den Rap und lässt die SuS die Rap-Teile wiederholen.



Welche anderen Sprecharten fallen euch noch ein? Wer von euch möchte nun die Vorsing-Stimme übernehmen?

M 1 (TK)

Jetzt fängt was Neues an! / Die SuS erlernen den Rap mit dem Vorsingen/Chor Prinzip; L gibt Gestaltungsimpulse (hoch/tief, schnell/langsam etc.).



Erarbeitung:

Wir hören jetzt gemeinsam ein Musikstück. Wolfgang Amadeus Mozart hat es geschrieben. Achtet zunächst einmal darauf, wie das Musikstück auf euch wirkt (z. B. fröhlich, träge, wild).



T 26

M 2 (AB)

Mozart: Das Hornkonzert / Die SuS hören T 26 und schreiben ihre Assoziationen dazu auf; anschließend erklärt L die zweite Höraufgabe, woraufhin die SuS ein zur Musik passendes Bild malen.



Welches Bild stellst du dir vor, wenn du die Musik hörst (z. B. Hochzeit, Stadtfest).



T 26

Beim nächsten Hören fragt L nach den gehörten Instrumenten und gibt einen Impuls in Richtung Tutti und Solo, erklärt die Begriffe und setzt die BK/WK M 3 und M 4 ein.



Solo nennt man einen allein gespielten oder gesungenen Teil eines Musikstücks. Tutti heißt der Teil, bei dem alle Instrumente (oder alle anderen Instrumente) zusammenspielen.



T 26

M 3 (BK)

Solo und Tutti / Die SuS strukturieren anhand der BK/WK den Aufbau des Konzerts durch Aufzeigen der entsprechenden Karten.



T 26

M 4 (WK)

Solo und Tutti / Die SuS strukturieren anhand der BK/WK den Aufbau des Konzerts durch Aufzeigen der entsprechenden Karten.



Abschluss:

Zum Abschluss möchte ich ein Bewegungsspiel mit euch spielen. Ich habe Lose vorbereitet. Man zieht ein Los und versucht, die Bewegung zur Musik auszuführen. Steht „Solo auf dem Los wird die Aktion nur von einem Kind ausgeführt. Bei Tutti von allen.



T 26

M 5 (SP)









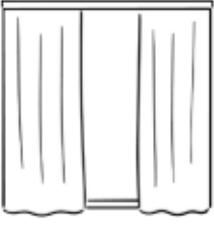



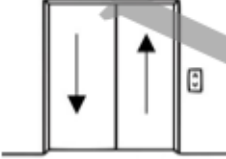
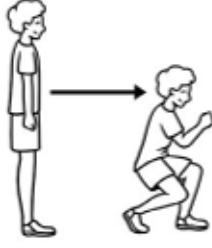
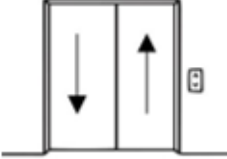

Tanzformen und Tanzfiguren / Die SuS gehen paarweise zusammen und beachten die Regel, dass keine weiteren SuS bei der Bewegungsdarstellung berührt werden dürfen; dann werden zur Musik Bewegungslos gezogen, die Bewegung ausgeführt, das Los zurückgelegt und ein neues gezogen.

Benötigt:

- BK/WK M 3 und M 4 ggf. einmal ausschneiden und laminieren
- BK/WK M 3 und M 4 im Klassensatz
- CD-Player, Track 26

























































M 5

Tanzformen und Tanzfiguren – Bewegungslose

 <p>Sonne</p> <p>Solo</p> 	 <p>Sonne</p> <p>Tutti</p> 
 <p>Regenbogen</p> <p>Solo</p> 	 <p>Regenbogen</p> <p>Tutti</p> 
 <p>Vorhang</p> <p>Solo</p> 	 <p>Vorhang</p> <p>Tutti</p> 
 <p>Aufzug</p> <p>Solo</p> 	 <p>Aufzug</p> <p>Tutti</p> 

Dance Monkey Tanzerarbeitung – Kurzübersicht

M 7

Strophe 1: They say, oh my God I see the way you shine ...				
Solo Sonne 	Tutti Sonne 	Solo Regenbogen 	Tutti Regenbogen 	
Solo Sonne 	Tutti Sonne 	Solo Regenbogen 	Tutti Regenbogen 	
Strophe 2: Oh I see you, see you, see you every time ...				
Solo Vorhang 	Tutti Vorhang 	Solo Roboter 	Tutti Roboter 	
Solo Vorhang 	Tutti Vorhang 	Solo Roboter 	Tutti Roboter 	
Refrain: So they say: Dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh ...				
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 	
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 	
Strophe 4: I said, oh my God I see you walking by ...				
Solo Aufzug 	Tutti Aufzug 	Solo Stern 	Tutti Stern 	
Solo Aufzug 	Tutti Aufzug 	Solo Stern 	Tutti Stern 	
Strophe 5: Oh I see you, see you, see you every time ...				
Solo Vorhang 	Tutti Vorhang 	Solo Roboter 	Tutti Roboter 	
Solo Vorhang 	Tutti Vorhang 	Solo Roboter 	Tutti Roboter 	
Refrain: So they say, dance for me, dance for me, dance for me, oh, oh, oh ... (2x)				
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 	
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 	
Bridge: Frei bewegen, Refrain: So they say, dance for me, dance for me ... (2x)				
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 	
Solo Schlange 	Tutti Schlange 	Solo Kreis 	Tutti Kreis 	

M 10 Solo und Tutti – Beobachtungsbogen

Name des Kindes: _____ Datum: _____

Rap	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... konnte den Rap leicht lernen.				
... konnte beim Rap vorsingen.				
... konnte den Rap auf unterschiedliche Weise singen.				
Musik hören	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... kann in Ruhe zuhören.				
... kann etwas zur Musik sagen.				
... kann erklären, was „tutti“ und „solo“ bedeutet.				
Tanzen	😊	😐	☹️	Bemerkungen
... kann Tanzschritte nachtanzen.				
... kann passend zur Musik tanzen.				
... kann eigene Tanzideen umsetzen.				