

IV.28

Musik und Bewegung

Feel the beat and move it – zur (ZUMBA-)Musik singen und tanzen

Tanja Bäder

Mit Illustrationen von Katharina Friedrich



© FatCamera/iStock/Gettyimages

Die Kinder lernen anhand vom „ZUMBA“ vier lateinamerikanische Musik- und Tanzrichtungen kennen: Salsa, Merengue, Reggaeton und Cumbia. Dabei lernen sie, genau auf die Musik zu hören, die Instrumente und den Rhythmus herauszuhören und dann die Lieder der passenden Musik- und Tanzrichtung zuzuordnen. Die Kinder lernen kolumbianische Instrumente kennen, den Salsa-Schritt, trommeln den Cumbia-Rhythmus nach und üben eine eigene Choreografie zu einem Lied.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe:	1 bis 3
Dauer:	ca. 5 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Musikstile kennen; Rhythmen wahrnehmen und weiterführen; Hörwahrnehmung verbessern; Musik durch Bewegung begleiten
Thematische Bereiche:	Zumba, Merengue, Salsa, Reggaeton, Cumbia
Medien:	Texte, Bilder, Test, Beobachtungsbogen
Hörbeispiele:	El Preso (Track 22); Dance Monkey (Track 23); Mentiroso (Track 24); Suavemente (Track 25)
Fächerübergreifend:	Sportunterricht: Zumba tanzen

M 1

Kolumbianische Tänzerinnen und Tänzer



© Von oben links nach unten rechts: RyanLane/E+; valentinrussanov/E+; MediaProduction/E+

Kolumbianische Musik

M 2

Kolumbianische Musik

Diese Musik hat ihren Ursprung in Kolumbien. Kolumbien ist das Land der „tausend Rhythmen“. Viele unterschiedliche Musikrichtungen kommen aus diesem Land. Aus Kolumbien stammt auch der Tanzstil „Cumbia“. Der Tanzstil „Cumbia“ ist auch im Zumba enthalten. Zumba habt ihr bestimmt schon mal gehört – das ist ein Tanz mit Fitnessselementen, bei dem genau zu dieser Musik getanzt wird. Die Tanzenden haben sehr viel Spaß und Freude. Zu Festen tragen sie bunte und schöne Kleider und schminken sich. Wenn man die Zumba-Musik hört, soll man sich zu ihr bewegen und die Musik mit dem Körper nachspüren.

Nicht nur der „Cumbia“ kommt im Zumba vor. Zumba ist ein bunter Mix aus Tanzstilen aus Lateinamerika. „Salsa“, „Merengue“ und „Reggaeton“ gehören auch dazu. Jede Tanzrichtung hat ihren eigenen Rhythmus und auch dominierende Instrumente. Daran kann man sie unterscheiden.

Die Instrumente der kolumbianischen Musik

M 3



Salsa-Tanzschritte kennenlernen

M 5



Beim Salsa-Schritt wird immer bis 8 gezählt. Beim ersten Schlag geht der linke Fuß langsam nach vorne, dann kommt der Wiegeschritt auf die Schläge 2 und 3, beim 4. Schlag geht der linke Fuß zurück und es folgt eine kurze Pause. Beim 5. Schlag geht der rechte Fuß nach hinten, und dann folgt auf die 6 und 7 der Wiegeschritt, und auf den 8. Schlag geht der rechte Fuß zurück.



Startposition

Der linke Fuß
geht nach vorneWiegeschritt:
Gewicht auf den
rechten Fuß
verlagernDer linke Fuß
geht zurück

Pause

Der rechte Fuß
geht nach hintenWiegeschritt:
Gewicht auf den
linken Fuß
verlagernDer rechte Fuß
geht zurück

Wir tanzen Zumba – Teste dich!

M 12

Mein Name: _____ Meine Klasse: _____

**Aufgabe 1:** Nenne 3 verschiedene lateinamerikanische Instrumente.

a) _____

b) _____

c) _____

**Aufgabe 2:** Wie kann man Kolumbien noch nennen? Vervollständige.

Das Land der _____

**Aufgabe 3:** Welche Schläge werden beim Rhythmus des Salsa-Tanzes betont?

a) _____

b) _____

**Aufgabe 4:** Was bedeutet der Name „Cumbia“? Beschreibe._____
_____**Aufgabe 5:** Welches Instrument hört man oft beim Merengue?

**Aufgabe 6:** Nenne die 4 Tanz- und Musikrichtungen, die man im Zumba tanzt.

a) _____

b) _____

c) _____

d) _____