

## II.61

### Singen und Musizieren

# Löst es mit Verstand! – Richtig streiten lernen mit dem Rauferrock

Clemens Maria Schlegel



© RAABE 2023

© Rich Vintage/E+

In diesem Beitrag fordert der schwungvolle Rauferrock dazu auf, Streitigkeiten „mit Verstand“ zu lösen: Anhand der Methode „4 steps 4 peace“ schaffen es die Konfliktparteien, sich von der emotionalen Seite zu lösen und Kompromisse zu finden. Beim Vergleich der Wiener Originalversion mit der eingedeutschten Version bekommen die Schülerinnen und Schüler ein erstes Gefühl für Dialekte. Ein einfacher Mitspielsatz erlaubt es Ihrer Klasse, den Rauferrock zu begleiten und selbstverständlich darf beim Rock'n'Roll auch das Tanzen nicht fehlen – let's rock!

---

#### KOMPETENZPROFIL

<b>Klassenstufe:</b>	3 bis 4
<b>Dauer:</b>	ca. 5 Unterrichtsstunden
<b>Kompetenzen:</b>	Musikstile kennen; Lieder mit Instrumenten begleiten; Sozialkompetenz
<b>Thematische Bereiche:</b>	Rock'n'Roll, Dialekt, Konfliktlösung mit „4 steps 4 peace“
<b>Medien:</b>	Poster, Noten, Mitspielsatz, Beobachtungsbogen
<b>Hörbeispiele:</b>	T 8–13: Rauferrock eingedeutscht (Vollversion, einstimmig, Playback, 2. Stimme, Fill in 1 und 2), T 14: Rauferrock Wiener Original, T 15–16: Streitgespräch auf Wienerisch (Originaltempo, langsam)
<b>Fächerübergreifend:</b>	Sachunterricht: Konfliktlösung, Deutsch: Dialekte


---

## Auf einen Blick

### Legende:

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; LN: Liedtext mit Noten; MS: Mitspielsatz

L: Lehrkraft; SuS: Schülerinnen und Schüler

 Alternative	 Hinweis/Tipp
 Sprechen	 CD

### 1. Stunde

**Thema:** Rauferrock auf Hochdeutsch singen

**Einstieg:** Die SuS sitzen am Platz.

*Ich spiele euch jetzt ein Lied vor. Hört genau zu und achtet darauf, worum es geht.*

L spielt den Rauferrock (T 8) ab; die SuS nehmen eine geeignete Hörhaltung ein und lauschen aufmerksam.

*Worum geht es in diesem Lied? Habt ihr auch schon ähnliche Situationen erlebt?*

Die SuS berichten von ihren Erfahrungen mit Konfliktsituationen und wie sie damit umgegangen sind.

**Erarbeitung:** *Im Lied geht es auch um Konfliktsituationen. Welche Situationen sind es hier? Und welchen Rat gibt uns das Lied? Hört genau zu. Ihr dürft auch schon versuchen, den Refrain mitzusingen. Wenn ihr die oberen Töne leise singt, gelingen sie besser.*

**M 1 (LN)** **Der Rauferrock** / L teilt die Noten aus und die Kinder lesen beim Hören der einstimmigen Version (T 9) mit; die Strophen werden besprochen. Bei mehrfachem Hören singen immer mehr SuS den Refrain mit; dann singen die SuS das ganze Lied zu T 9.

Gelingt das sicher, wird zum Playback (T 10) gesungen.

**M 2 (LN)** **Der Rauferrock (mehrstimmig)** / Einige sichere SuS üben die zweite Stimme zum Refrain mithilfe von T 11 ein; die ganze Gruppe singt schließlich mehrstimmig zu T 10, wobei die zweite Stimme möglichst mit Abstand zur ersten Stimme steht.

Optional üben einzelne SuS selbstständig die Fill-in-Stimmen 1 und 2 anhand von T 12 und T 13.

**Abschluss:** Im UG wird noch einmal zusammengefasst, welche Möglichkeiten es gibt, Streit beizulegen; abschließend singen die SuS erneut das Lied zu T 10.

**Benötigt:**  CD-Player, T 08–11, optional T 12–13

## Der Rauferrock

T 8-10  M 1

T. und M.: Clemens M. Schlegel

## Strophe

C em am G C em am G



1. In der Pau - se gibt es Streit, der Pau - li boxt, — der Mar - kus schreit.

5 C em am G C F C G7



Gleich gibt es ei - ne Rau - fe - rei, — und der Phi - lipp ist auch da - bei! —

## Refrain

9 C



Löst es bit - te mit Ver - stand, schaut euch an, durch - brecht — die Schwei - ge - wand!

13 F C



Löst es bit - te mit Ver - stand, ver - tragt euch jetzt und gebt — euch die Hand!

17 G F C F C G



Du und ich, — ich und du: — Bes - ser geht es mit Ver - stand! —

2. Die Mia sagt: „Der Mirko betrügt!“  
Da brüllt der Mirko: „Die Mia lügt!“  
Da kriegt die Mia einen Riesenzorn  
und packt ihn bei den Ohr'n!

## Refrain

3. Die Mama hat einen Unfall gebaut.  
Der Papa sagt: „Warum hast du nicht geschaut?“  
Die Mama heult, der Papa schreit,  
gleich gibt es wieder Streit!



## Refrain

## Rock'n'Roll tanzen



M 9

**Aufgabe 1:** Lies den Infotext.

### Rock'n'Roll

Der Rock'n'Roll ist ein sehr schwungvoller Tanz, der vor ca. 70 Jahren in den USA entstanden ist. Dabei führen die Paare zu schneller, rhythmischer Musik wilde Figuren aus. Beim Tanzen wird gehüpft.

Auch die Musik dazu heißt Rock'n'Roll. Sie ist im Aufbau immer gleich, nämlich 12 Takte lang. Der Rock'n'Roll wurde zum Beispiel von Elvis Presley und Bill Haley vertreten.

Auch heute ist er noch sehr beliebt. Der Refrain des Rauferrocks ist ebenfalls ein Rock'n'Roll.



© Tunejades/iStock/Getty Images Plus

**Aufgabe 2:** Übe den Rock'n'Roll-Grundschrift. Zähle dabei immer bis 6.

1	2	3	4	5	6
Rück	Platz	Kick	Platz	Kick	Platz

**Aufgabe 3:** Übt jetzt zu zweit. Dabei steht ihr euch gegenüber und fasst euch an einer Hand. Beginnt mit dem Fuß auf der Seite der gefassten Hand. Zählt dabei wieder bis 6. Damit ihr euch bei den Kicks nicht in die Quere kommt, kickt ein Kind gerade, das andere etwas nach außen.

**Aufgabe 4:** Findet eigene Bewegungen (z. B. mit den Armen, springen, drehen ...). Zeichnet sie in die leeren Felder. Tanzt dann abwechselnd mit dem Grundschrift:

2 x Grundschrift, 1 x eigene Figur, 2 x Grundschrift, 1 x eigene Figur

1	2	3	4	5	6