

Axel Scheffler – Bilderbuchillustrator und Briefkünstler

Angela Johannsen



© Buchcover: Beltz & Gelberg, Briefumschlag aus: Axel Scheffler: Verbriefte Freundschaft: Illustrierte Briefumschläge. Përidot Verlag, Köln 2022

Illustrationen in Bilderbüchern sind eine künstlerische Darstellungsform, mit der Kinder von klein auf in Berührung kommen. Gleichzeitig werden sie oft nicht als solche wahrgenommen. Anders in diesem Beitrag: Hier stehen Illustrationen als Kunstform im Mittelpunkt. Darüber hinaus wird Axel Scheffler als einer der bekanntesten Bilderbuchillustratoren vorgestellt und sein besonderes Steckpferd – die Gestaltung von Briefumschlägen – präsentiert.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen:	1 bis 4
Dauer:	ca. 9 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Malerische und grafische Gestaltungsmittel und -prinzipien kennen und anwenden; Kunstwerke betrachten, beschreiben und deuten; Künstlerinnen und Künstler kennen
Thematische Bereiche:	Bilderbuchillustrationen, Axel Scheffler (seine Buchillustrationen, Briefillustrationen und seine Technik), Bildbetrachtung, Zeichnen, Malen
Medien:	Arbeitsblätter, Anleitungen, Bilder, Texte, Beobachtungsbogen

Auf einen Blick

Legende

AB: Arbeitsblatt; AL: Anleitung; BD: Bild/-er; SK: Stationskarte; SP: Spiel; TX: Text; VL: Vorlage;
L: Lehrperson; SuS: Schülerinnen und Schüler



Differenzierung/
Alternative



Hinweis/
Tipp



Gesprächs-impuls



Gestaltung

1. Stunde

Thema: Viel zu entdecken! – Bilder in Büchern betrachten

Vorbereitung: Möglichst große Auswahl an Bilderbüchern bereitstellen (auch Mitbringauftrag an die SuS erteilen). Alternativ mit der Klasse in die Bibliothek gehen. M 1 im Klassensatz kopieren.

M 1 (AB)

L legt verschiedene Bilderbücher in den Sitzkreis. SuS äußern sich frei.
Entdecke die Bilder! / SuS wählen je ein Bilderbuch aus und betrachten die Bilder. Sie basteln ein „Guckloch“, um noch mehr Ausschnitte zu entdecken. Die SuS machen sich gegenseitig auf ihre Entdeckungen aufmerksam und schmökern gemeinsam in den Bilderbüchern.

Benötigt:

- ☐ M 1 im Klassensatz
- ☐ viele verschiedene Bilderbücher (mehr als Kinder in der Klasse)

2. Stunde

Thema: Schau genau! – Augen und Gesichtsausdrücke in Büchern untersuchen

Vorbereitung: M 2 im Klassensatz, M 3 nach Bedarf kopieren. Bilderbücher bereitstellen.

M 2 (AB)

L fragt: *Wie malst du bei einer Figur die Augen?* SuS malen auf kleine Zettel ein Gesicht mit Augen. Anschließend besprechen sie Ähnlichkeiten, Unterschiede und wie man die Augen sortieren kann.

Wie sehen diese Augen aus? / SuS betrachten in Partnerarbeit die Augen der Figuren in verschiedenen Bilderbüchern. Sie zeichnen auf dem AB Möglichkeiten, wie Augen aussehen können.

Nach dem Zeichnen werden die AB auf den Tischen ausgelegt und die Zeichnungen bei einem Museumsrundgang betrachtet.

M 3 (AB)

Gesichter zeigen Gefühle / Als Differenzierung bzw. Vertiefung kann L das AB verteilen und die SuS auffordern: *Menschen schauen je nach Situation unterschiedlich. Schau einmal erschrocken, fröhlich, traurig, ängstlich, überrascht ...*

Kennst du Axel Scheffler?

M 5

Axel Scheffler ist ein Illustrator. Das heißt, er malt Bilder für Bücher. Du kennst wahrscheinlich Bilder von ihm oder seine Figuren, zum Beispiel den Gruffelo oder Riese Rick oder Stockmann.



Axel Scheffler wurde 1957 in Hamburg geboren. Er hat schon als Kind sehr gerne gezeichnet. Nach der Schule wusste er nicht gleich, was er werden will. Schließlich ist er auf eine Kunstschule nach England gegangen und hat angefangen, Bilder für Zeitschriften zu malen. Er lebt heute noch in London. Irgendwann bekam er den Auftrag für sein erstes Kinderbuch. Seitdem hat er schon über hundert Bücher illustriert.

Häufig bekommt er Texte, die andere Menschen geschrieben haben. Axel Scheffler malt dann die Bilder dazu.

Aufgabe 1: Suche Bücher, die Axel Scheffler illustriert hat. Du kannst in die Bücherei gehen, zu Hause oder auch im Internet suchen.

Macht im Klassenzimmer eine Ausstellung mit Büchern von Axel Scheffler.

Aufgabe 2: Wenn du noch mehr wissen möchtest oder Kinderbilder von Axel Scheffler sehen willst, kannst du dir seine Internetseite anschauen:

<https://raabe.click/ek-scheffler>



Briefumschläge von Axel Scheffler

M 12

 BY AIR MAIL per avion Royal Mail TILMAN SPAECKELSEN RITTERSTADTER LANDSTR. 181 60000 FRANKFURT a.M.	1
 AXEL SCHEFFLER 2 ABENDEN TERRACE LONDON SE 3 0RQ Royal Mail London 31.05.06 07-07 10h AZ390814 JULIA DONALDSON 2 CHAPELTON AVE BEARSPEN GLASGOW G61 2PE	2
 BY AIR MAIL per avion Royal Mail UDO LEISTEN STÜBENRING 4 53175 BONN GERMANY	3

© Axel Scheffler: Verbriefte Freundschaft: Illustrierte Briefumschläge. Péridot Verlag, Köln 2022. S. 9, 63, 54.

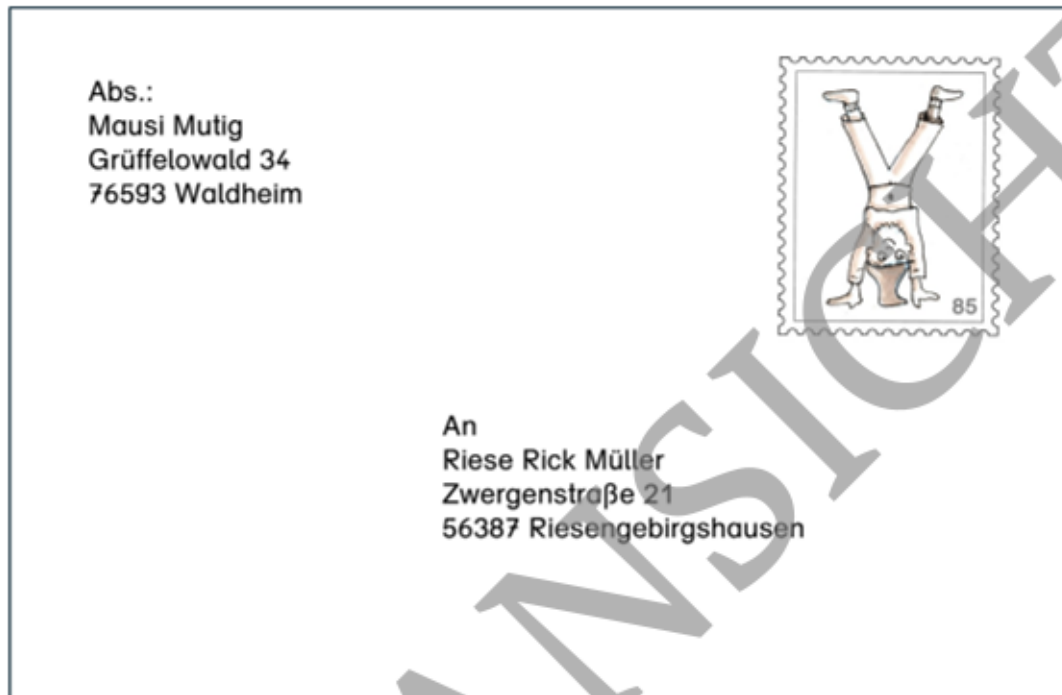
Das gehört auf einen Briefumschlag

M 16

Wenn du einen Brief verschicken willst, müssen bestimmte Dinge auf dem Briefumschlag stehen, damit er ankommt.

Aufgabe 1: Sieh dir den Briefumschlag genau an und besprich in der Gruppe:

- Was muss alles auf einem Briefumschlag stehen?
- Was gehört zur Adresse?
- Was bedeutet „Abs.“?



Aufgabe 2: Beschrifte den Brief mit deiner Adresse als Absender und der Adresse eines Freundes oder einer Freundin als Empfänger.

The image shows a blank rectangular envelope template. In the top left corner, the label "Abs.:" is followed by three horizontal lines for the return address. In the top right corner, there is a rectangular box with a dashed border for a postage stamp. In the center-right area, the label "An" is followed by three horizontal lines for the recipient address. A large, diagonal watermark reading "VORANSICHT" is overlaid across the envelope.

Male eine Briefmarke!

M 17

Auf einen Brief gehört auch eine Briefmarke. Die gibt es mit verschiedenen Bildern.

Aufgabe: Male eine Briefmarke. Probiere verschiedene Möglichkeiten aus. Du kannst die Vorlagen auf dem Extrablatt nutzen.

 **Tipp:** Du kannst dir ein Thema aussuchen, das du besonders gern magst: eine Sportart, ein Tier, eine Pflanze, ein Hobby ...

 **Noch ein Tipp:** Falls die großen Briefmarken später verkleinert werden, male keine allzu kleinen Dinge darauf. Die erkennt man sonst nicht mehr.

Beispiele für selbst gemalte Briefmarken



© RAABE 2024



Übrigens: Wenn du einen Brief mit der Post verschicken möchtest, musst du Briefmarken kaufen. Wenn du ein Brief-Kunstwerk gestalten möchtest, kannst du die Briefmarken aber selbst malen.