# Sarah Jäger: *Nach vorn, nach Süden* – Eine Roadnovel lesen und ihre Besonderheiten kennenlernen

von Annette Kliewer

*Foto: © Colourbox*

Vor ein paar Jahren hat Wolfgang Herrndorfs Roman *Tschick* den Literaturunterricht der Mittelstufe erobert. Sarah Jäger greift die Gattung der Roadnovel auf, auch ihr Roman *Nach vorn, nach Süden* ist eine interessante Milieustudie, geprägt von einer komischen Abfolge von Ereignissen. Wie bei Herrndorf ist Jägers Coming-of-Age-Roman aber auch ein Angebot, sich mit der Schwellensituation von Jugendlichen auf dem Weg zum Erwachsenwerden auseinanderzusetzen. Die Reihe greift bewusst diese Momente auf und bietet den Jugendlichen die Möglichkeit, sich orientierend mit der eigenen Lebenswelt auseinanderzusetzen.

© RAABE 2024

VORANSICHT

RAABE KLASSE SCHULE

# Sarah Jäger: *Nach vorn, nach Süden* – Eine Roadnovel lesen und ihre Besonderheiten kennenlernen (Klasse 9/10)

von Annette Kliewer


| | | |
|---|---|---|
| **Vorbemerkungen** | | 1 |
| **M1:** | Erste Eindrücke | 7 |
| **M2:** | Millionenspiel – Die Textkenntnis überprüfen | 8 |
| **M3:** | Die Stationen der Reise | 9 |
| **M4:** | Die Einzelne und die Gruppe | 10 |
| **M5:** | Die Liebespaare im Roman | 11 |
| **M6:** | Die Sprache im Roman | 12 |
| **M7:** | Spiele mit der Sprache | 14 |
| **M8:** | Der Hinterhof als Lebenswelt | 15 |
| **M9:** | In fünfzehn Jahren werde ich … | 16 |
| **M10:** | Vom Roman zum Theaterstück | 18 |
| **M11:** | Die Heldenreise | 19 |
| **M12:** | Von Tschick zu Entenarsch: Intertextuelle Verweise | 20 |


© RAABE 2024

VORANSICHT

**M13:** Die Autorin und die Rezeption des Romans 22

**M14:** Produktive Schreibaufgaben 24

**LEK:** Doris Dörrie: *Die Heldin reist* 25

**Lösungen** 27

## Die Schülerinnen und Schüler:

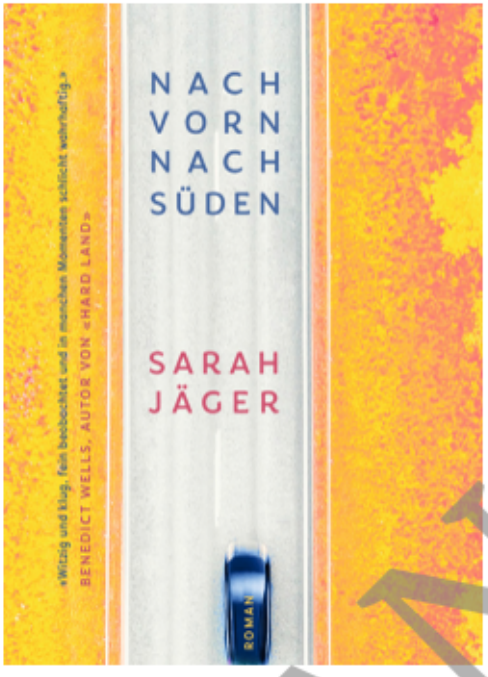
- lesen selbständig eine Ganzschrift,
- schreiben eine Rezension,
- vergleichen den Text mit dem Monomythos der Heldenreise,
- vergleichen den Text intertextuell mit einer anderen Roadnovel,
- beziehen den Text auf ihre eigene Lebenssituation,
- erstellen ein Soziogramm und Standbilder zu den Figuren des Romans,
- setzen die Sprachspiele des Romans um,
- inszenieren ein Kapitel des Romans in einem Theaterstück.

© RAABE 2024

VORANSICHT

## Erste Eindrücke

**M1**




© Rowohlt Verlag GmbH

© RAABE 2024

### Aufgaben

1. Welche Assoziationen hast du beim Betrachten des Romantitels und des Covers?
2. Im ersten Kapitel werden verschiedene Vorausdeutungen auf die folgende Handlung gemacht: Ordne die folgenden Sätze in die Gesamthandlung ein:
   - „Seinen Namen sucht man sich nicht aus, der wird einem gegeben, erst bei der Geburt, dann hier auf dem Hinterhof." (S. 8)
   - „denn wir wollen mehr" (S. 8)
   - „Niemand hebt den Kopf, nicht jeder wird im Hinterhof vermisst." (S. 9)
   - „Entenarsch. So nennen sie mich." (S. 10)
   - „‚Man muss doch mal weit gucken... das braucht man doch mal, oder nicht?'" (S. 13)
3. Ihr möchtet eine kommentierte Ausgabe des Romans herausgeben, in der schwierige Wörter erklärt werden. Welche Wörter habt ihr während des Lesens dazu herausgeschrieben? Sammelt diese in einer Liste und erstellt in Gruppen ein Glossar mit Erklärungen, das ihr für alle zusammenstellt.

VORANSICHT

## Die Stationen der Reise

**M3**

*Zeichnung: Oliver Wetterauer*

© RAABE 2024

### Aufgaben

1. Zeichne in die Deutschlandkarte die einzelnen Orte ein, zu denen die Gruppe gefahren ist. Was kennzeichnet alle diese Orte?
2. Nehmt euch in Gruppen die einzelnen Stationen vor und fasst zusammen, wen sie dort getroffen haben und was im Einzelnen passiert ist.

| Ort | Personen | Handlung |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |

3. Im Roman wird immer wieder davon gesprochen, dass es eine „Hinterhof-Whats-App-Gruppe" gibt (S. 48). Schreibe *WhatsApps*, die die Jugendlichen während der Fahrten austauschen.

VORANSICHT

## Die Liebespaare im Roman

**M5**

Abb.: Colourbox

1) „Zwischendurch hören sie kurz auf zu knutschen, flüstern sich ein paar Worte zu und lächeln." (S. 123)

2) „'tschuldige, aber ich muss auch mal gucken dürfen, was es sonst noch gibt.'" (S. 163)

3) „Er hatte was mit einer anderen, oder nicht?'" (S. 162)

4) „Mein Körper sieht das anders. Mein Mund ist trocken. Meine Handflächen sind schweißnass. Meine Beine zittern, meine Wangen glühen, mein Herz pumpt mit zweihundert Sachen Blut durch die Arterien, und mein Magen weiß noch nicht so richtig." (S. 127)

5) „Er zieht sie ganz nah zu sich heran und wiegt sie langsam hin und her. Ihre Arme liegen um seinen Hals." (S. 21)

*Alle Zitate aus: Jäger, Sarah: Nach vorn nach Süden. 224 Seiten. Hamburg: Rowohlt Taschenbuch 2021. ISBN: 978-3-499-00586-2*

### Aufgaben

1. Ordne die Zitate oben den verschiedenen Liebespaaren im Roman zu:

   - Marie und Can ..... ☐
   - Pavel und Leroy ..... ☐
   - Vika und Otto ..... ☐
   - Marie und Jo ..... ☐
   - Can und Lena ..... ☐

2. Lena und Can verbringen eine Nacht zusammen, was sie aber vor den anderen in der Gruppe geheim halten. Untersuche, wie die Autorin die Leserinnen und Leser an diesem Vorkommnis teilhaben lässt. Was könnten die Gründe für dieses Vorgehen sein?

© RAABE 2024

VORANSICHT

## M7 Spiele mit der Sprache

Immer wieder werden in dem Roman verschiedene Spiele mit der Sprache gespielt. Schaut euch im Roman an, wie diese funktionieren.

Alliterationen:
„Elektriker aus dem Erlenweg in Erkenschwick" (S. 39)

Elfchen:
„Schmerz / in mir / macht mich leben / immer wieder und wieder / Flammenmeer
Zukunft / welche Zukunft / ist doch egal / kommt doch nur Scheiße / Müllcontainer." (S. 69)

Elfchen funktionieren so:

| Zeile | Wörter | Inhalt |
|---|---|---|
| 1 | 1 | Ein Gedanke, ein Gegenstand, eine Farbe, ein Geruch, ... |
| 2 | 2 | Was macht das Wort aus Zeile 1 |
| 3 | 3 | Wo oder wie ist das Wort aus Zeile 1 |
| 4 | 4 | Was meinst du dazu? |
| 5 | 1 | Fazit: Was kommt dabei heraus? |

Was war hier früher mal? Erweitere Sätze
„„Arbeitslosenzentrum zum aufgegebenen Working Space im pleitegegangenen Nagelstudio in der früheren Döneria im geschlossenen Gasthaus zum ehemaligen Bahnhof."" (S. 135)

Schimpfwörter aus Buchstaben der Nummernschilder
B-OMmelmützenträger, ParkBank-Anmpinkler, E-LFenstaubVerschlucker, ... (S. 109)

Sprichwörter abwandeln
„„Ich bau euch einen Aussichtsturm... da klackern euch die Hufe."" (S. 13)

*Alle Zitate aus: Jäger, Sarah: Nach vorn nach Süden. 224 Seiten. Hamburg: Rowohlt 2021. ISBN: 978-3-499-00586-2*

### Aufgabe

Jetzt seid ihr dran: Stellt einen Spieleparcours mit mehreren Tischen zusammen. An jeder Station sollen wie im Buch eigene Beispiele für eine Aufgabe gefunden werden. Jede Person bleibt ca. 10 Minuten an einem Tisch. Wer findet die meisten Beispiele? Hängt eure Ergebnisse an eine (digitale) Pinnwand. Prämiert die besten Beispiele.

VORANSICHT

© RAABE 2024