

Elizabeth Acevedo: „With the Fire on High“ – Analysing the novel

Carmen Müntzenberg



Diese Einheit zu Elizabeth Acevedos Roman „With the Fire on High“ greift zentrale Themen wie Selbstfindung, Familie, kulturelle Identität und Kreativität auf und knüpft dabei gezielt an die Lebenswelt der Jugendlichen an. Durch Methoden wie Textanalyse, kreatives Schreiben, Rollenspiele und Diskussionen entwickeln die Schülerinnen und Schüler ihre Analyse-, Kommunikations-, Schreib- und Präsentationskompetenzen. Die enge Verbindung zwischen Romanhandlung und eigener Lebenswirklichkeit wirkt dabei motivierend.

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Cooking as a language of memory and identity

M 1 **Cooking and character** / Wörter rund ums Kochen sammeln; über Lieblingssessen sprechen; einen Aufsatz zu einem Zitat verfassen und Charakter sowie Beziehungen analysieren

2./3. Stunde

Thema: Names and Emoni's journey

M 2 **Name research and teen pregnancy** / Den eigenen Namen recherchieren; eine Rede halten; Texte analysieren; einen Blogbeitrag zu Teenagerschwangerschaften schreiben

Benötigt: Digitale Endgeräte und Internetzugang für die Recherche

4./5. Stunde

Thema: Emoni's challenges

M 3 **Choices and identity** / Aufgaben zu Emoni bearbeiten; Texte analysieren, diskutieren und kurze Beiträge schreiben

6./7. Stunde

Thema: Hometowns, family and school

M 4 **Exploring place, family and future** / Über die eigene Heimatstadt sprechen und passende Lieder wählen; Philadelphia aus Emoni's Sicht beschreiben; die Beziehung zum Vater analysieren; einen Tagebucheintrag verfassen; Emoni's Gründe gegen ein College zusammenfassen

Benötigt: Digitale Endgeräte und Internetzugang zum Lesen der Artikel sowie zum Ansehen des Videos

8./9. Stunde

Thema: Teenage pregnancy and narrative text types

M 5 **Discussing choices, language and genre /** Über Teenagerschwangerschaften diskutieren; mit Redewendungen rund ums Essen arbeiten; den Roman einer Untergattung zuordnen

Benötigt: Digitale Endgeräte und Internetzugang zum Aufrufen der Webseite

10./11. Stunde

Thema: Elements of style

M 6 **How writers shape a story / flashbacks und foreshadowing** erklären; Erzählformen analysieren

Benötigt: Digitale Endgeräte und Internetzugang zum Ansehen des Videos sowie für die Recherche

12./13. Stunde

Thema: Mentorship and role models

M 7 **Mentors, menus and mobile phones /** Über Mentoren diskutieren; Texte schreiben; die Handynutzung beurteilen

Benötigt:

- Zugriff auf eine KI zum Erstellen der Fotostory
- Digitale Endgeräte und Internetzugang zum Lesen des Artikels sowie für die Recherche

14./15. Stunde

Thema: Cultural traditions, emotions and identity

M 8 **Traditions, conflicts and emotions /** Traditionelle Weihnachtsgerichte vergleichen; über kulturelle Aspekte diskutieren; über Stereotypen und kulturelles Bewusstsein reflektieren

16./17. Stunde

Thema: Symbolism and stylistic devices

M 9 **From symbols to spoken words** / Symbolik und Stilmittel erkennen; über das Romanende diskutieren; ein Interview auswerten

Benötigt: Digitale Endgeräte und Internetzugang zum Ansehen des Videos

Choices and identity

M 3

Tasks

1. Explain what Emoni means when she says, "And sometimes focusing on what you can control is the only way to lessen the pang in your chest when you think about the things you can't".
2. Think of similar situations in your life and discuss them with a classmate.
3. Read the chapter "The new guy" (p. 38).
 - a) Look up the definition of the word "compelling". Then explain how the word is used in the chapter and what effect it has on Emoni.
 - b) Identify linguistic devices in this chapter and analyse their function in the text.
4. Get together in small groups and discuss whether Emoni should enroll in the "Culinary art class". Make a list of challenges she will have to face and provide ideas for how she could solve them.
5. Talking about ethnicity.
 - a) Analyse the cartoon. You can use the tips in the box.
 - b) Read the chapters "Malachi" (pp. 65ff) and "Black Like Me" (pp. 68ff). Then describe Emoni's ethnic background and explain how it shapes her life.

TIP – Analysing a cartoon

Step 1: Author and source

- What is the title or caption of the cartoon?
- Where was the cartoon published (newspaper, Internet etc) and when?

Step 2: Description

- Describe the people, objects and the setting in the cartoon in detail.
- What visual elements are included?
- What (political, historical, social) events or issues may have inspired it?

Step 3: Symbolic/figurative level

- What tools are used to convey the message?
- What do the symbols stand for?
- What person/group does the cartoon focus on?

Step 4: Meaning and evaluation

- What is the message of the cartoon?
- How convincing is the pictorial presentation?
- Is the cartoon effective in conveying its message?

M 8 Traditions, conflicts and emotions



Tasks

1. Read the chapter "The Holidays" (pp. 262ff).
 - a) Describe these pictures of traditional Puerto Rican Christmas food.
 - b) Compare them with your own traditions.
 - c) Collect different cultural clues that have already appeared in the book and are presented in this chapter. Discuss whether they reinforce stereotypes or increase your cultural awareness.



© RAABE

M 9 From symbols to spoken words



Tasks

1. Symbolism
 - a) Provide a definition of symbolism in literature.
 - b) Read the chapter "Last Day" (pp. 341ff) and explain how the tea Chef Amadi gives Emoni upon her departure serves as a symbol.
 - c) Other symbols can be found throughout the book, e.g., recipes, ice cream, wine (alcohol) etc. Choose one and elaborate on its meaning.
2. Similes and metaphors
 - a) Juxtapose the stylistic devices simile and metaphor.
 - b) Find one example of a simile and an example of a metaphor in "Last Day" (pp. 341ff) and explain their effect on the story.
3. Finish reading the book. Then split into two groups and conduct a fishbowl discussion about how the story ends and whether this meets your expectations.
4. Choose a character from the novel and put him/her in the hot seat. Then conduct an interview.
5. Watch this interview with Elizabeth Acevedo: <https://raabe.click/interview-Acevedo>. Focus on these aspects:
 - a) How does she describe her connection to poetry and spoken word performance?
 - b) What pieces of personal information does she convey?

