

I.A.23

Communicative skills – Listening

Listening: A scary audio mystery – Einer Spukgeschichte anhand von Audioschnipseln auf die Spur kommen

Uli Nater

Illustrationen von Julia Lenzmann



© RAABE 2024

© Julia Lenzmann; © edel_s/stock/Getty Images Plus

Trainieren Sie das Hörverstehen Ihrer Lernenden auf spannende Art und Weise mit dem Mystery in dieser Einheit. Die Lernenden kommen einer Spukgeschichte auf die Spur, indem sie Hörschnipsel verstehen und so nach und nach die Handlung in der richtigen Reihenfolge zusammensetzen. Neben Hörverstehen steht Arbeit in Kleingruppen im Fokus dieser spielerischen Einheit.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr:	6–8, Lernjahre 2–4
Dauer:	7 Unterrichtsstunden + Kurztest
Kompetenzen:	1. Hörverstehen: kurze Hörtexte verstehen und zusammensetzen; 2. Sozialkompetenz: in Kleingruppen arbeiten
Thematische Bereiche:	<i>Scary story, mystery, listening</i>
Medien:	Hörtexte über QR-Codes auf den Materialien, zusätzlich im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

Auf einen Blick

Vorbemerkungen

Die Hörschnipsel der Geschichte sind online über die QR-Codes auf den Bildkarten abrufbar. Die Hörschnipsel und die gesamte Geschichte sind auch im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei zu finden.



1./2. Stunde

Thema: The background to our scary story

M 1 **A mystery – A ghost at St. Stephen's** / einen Zeitungsartikel über das Setting der Spukgeschichte zusammensetzen (PL, GA)

M 2 **A scary story – Learning important words** / Wortschatz lernen und in einem abschließenden Spiel anwenden (EA, PL)

Benötigt:

- Abspielmöglichkeit für den Prolog (Track 1)
- ggf. vorbereitete Textschnipsel in M 1 im drittel Klassensatz
- neun Zettel mit den Wörtern aus der Tabelle auf M 2



3.–5. Stunde

Thema: A mystery story – A tragic death at the boarding school

M 3 **A mystery: Pictures and sounds – A tragic death** / die Spielregeln des Mysterys verstehen (PL)

M 4 **A mystery: Solution sheet – A tragic death** / Lösungsblatt für das Mystery zum Ausfüllen (GA)

M 5 **Mystery cards – Middle cards** / Karten anhand kurzer Hörtexte einander zuordnen (GA)

M 6 **Mystery cards – Before and after cards I** / Karten anhand kurzer Hörtexte einander zuordnen (erste Runde) (GA)

M 7 **Mystery cards – Before and after cards II** / Karten anhand kurzer Hörtexte einander zuordnen (zweite Runde) (GA)

Hausaufgabe: M 3, Aufgabe 11

Benötigt:

- M 5/M 6/M 7: zerschnitten pro Kleingruppe; außerdem unzerschnitten im Klassensatz für die Hausaufgabe
- mind. ein Handy mit QR-Code-Scanner, Audio-Abspielmöglichkeit sowie Internetzugang pro Kleingruppe
- Filzstift in ungewöhnlicher Farbe
- eingetragenes Abgabedatum & E-Mail-Adresse auf M 3



6./7. Stunde

Thema: Solving the mystery – A tragic death at the boarding school

M 4 **A mystery: Solution sheet – A tragic death** / Lösungsblatt für das Mystery zum Ausfüllen (GA)

M 8 **Putting it together – The story of the child ghost /** die acht Teile der Geschichte in die richtige Reihenfolge bringen (GA)

- Benötigt:**
- Handout mit Zusammenfassungen der Kombinationen (der Lernenden/ Hausaufgaben der Klasse), 1 Exemplar pro Kleingruppe
 - Abspielmöglichkeit für den Hörtext & Epilog (Tracks 27 & 26)

8. Stunde

Thema: Summarise the mystery – A short test

M 9 **Test: St. Stephen's skeleton identified /** einen Lückentext ergänzen (EA)

Zusatzmaterialien im Online-Archiv bzw. in der ZIP-Datei

Audioschnipsel (1–26)	1_Prolog, 2_M6, 3_P9, 4_C4, 5_G8, 6_L5, 7_K1, 8_Z3,
Gesamtes Hörbuch (27)	9_H3, 10_T5, 11_D7, 12_R2, 13_B4, 14_E9, 15_U6, 16_X2, 17_Y3, 18_F8, 19_A5, 20_S2, 21_Q1, 22_J6, 23_N8, 24_W7, 25_V1, 26_Epilog, 27_HörbuchSkeleton
ZM1_DifferenzierungM1leicht	Leichte und mittlere Differenzierungsvariante von M 1
ZM2_DifferenzierungM3schwer	Schwere Differenzierungsvariante von M 3
ZM3_DifferenzierungM9leicht	Leichte Differenzierungsvariante von M 9

Minimalplan

Sie haben nur drei Stunden zur Verfügung? So können Sie das Audio-Mystery trotzdem behandeln:

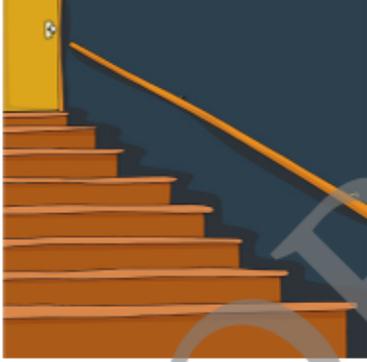
1. Stunde: Solving a mystery	M 1/M 3
2./3. Stunde: Mystery cards & Putting it together	M 4–M 8

Zusätzlich kann das Mystery auch arbeitsteilig bearbeitet werden. Dafür werden mindestens 8 Gruppen gebraucht. Die Hälfte dieser Gruppen wird mit Bildkarten aus dem Set I arbeiten, die andere Hälfte mit Bildkarten aus dem Set II (siehe auch die unterschiedlichen Rahmen für die Sets I und II auf M 4–7). Auf diese Weise müssen die Lernenden nur die Hälfte der Bildkarten bearbeiten.

Erklärung zu den Symbolen

	Dieses Symbol markiert differenziertes Material. Wenn nicht anders ausgewiesen, befinden sich die Materialien auf mittlerem Niveau.				
	leichtes Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau
	Alternative		Hinweis/Tipp		Download

M 5 Mystery cards – Middle cards I and II

<p>←  →</p> <p>P9 </p>	<p>←  →</p> <p>Q1 </p>
<p>←  →</p> <p>F8 </p>	<p>←  →</p> <p>R2 </p>
<p>←  →</p> <p>W7 </p>	<p>←  →</p> <p>L5 </p>
<p>←  →</p> <p>H3 </p>	<p>←  →</p> <p>U6 </p>

© RAABE 2024

© P9, Q1, H3, U6: Julia Lenzmann; © F8: Rudzhan Nagiev/iStock/Getty Images Plus; © R2: yotto/iStock/Getty Images Plus; © W7: ericb007/iStock/Getty Images Plus; © L5: edel_s/iStock/Getty Images Plus