

I.37

Gott, ich und die anderen

Auf Wiedersehen, Oma – ein Mädchen sucht die Seele seiner Großmutter

Christiane Hamborg, Hamburg

Illustrationen: Bettina Weyland, Wallerfangen



© RAABE 2020

© hadynyah/E+/Gettyimages

Das Mädchen Felipa fragt sich, wo die Seele ihrer gerade verstorbenen Großmutter wohnt. Anhand eines Bilderbuches, dessen Geschichte in Südamerika spielt, setzen sich die Kinder mit unterschiedlichen Gefühlen, Tod, Trauer sowie religiösen Traditionen rund um Allerseelen auseinander. Die Lerninhalte werden differenziert, kreativ und kommunikativ aufgearbeitet und bieten die Möglichkeit, mit einer Klanggeschichte, einem Gemeinschaftswerk oder einem (Stabpuppen-)Theaterstück abzuschließen. Das Angebot ist auch für Inklusionsklassen differenziert angelegt.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufen:	2 bis 4
Dauer:	5–6 Unterrichtsstunden
Kompetenzen:	Religion im Alltag/Jahreskreislauf erleben und darstellen; Auseinandersetzen mit Gefühlen wie Trauer; selbstständige Erarbeitung von Hintergrundinformationen
Thematische Bereiche:	Bräuche, religiöse Feste im Jahreskreis, Tod, Trauer, Allerseelen
Medien:	Texte, Arbeitsblätter, Malvorlagen

Auf einen Blick

Legende der Abkürzungen:

AB: Arbeitsblatt, TX: Text, VL: Vorlage, WK: Wortkarten, SuS: Schülerinnen und Schüler, L: Lehrkraft



Gesprächsimpulse



Alternative/Differenzierung



Tipp/Hinweis

1. Stunde

Thema: Auf Wiedersehen, Oma – Kennenlernen des Bilderbuches

M 1 (AB) **Wo wohnt die Seele der Großmutter?** / Zusammenfassen der Geschichte

M 2 (TX) **Allerheiligen und Totensonntag** / Lesen von Hintergrundinformationen

M 3 (AB) **Allerheiligen, Allerseelen und Totensonntag** / Ausfüllen des Lückentextes

Benötigt: das Buch „Auf Wiedersehen, Oma“ (siehe Medienhinweise), Buntstifte, Briefpapier (oder selbst gestaltetes Papier), (Step-by-Step-)Aufnahmegesetz, Atlas/Globus

2. Stunde

Thema: Auseinandersetzung mit Gefühlen

M 4 (AB) **Wie fühlt sich Felipa?** / Aufmalen von Gesichtsausdrücken

M 5 (WK) **Wie fühlt sich Felipa?** / Adjektive pantomimisch darstellen

3. Stunde

Thema: Gefühle mit Farben umsetzen

M 6 (AB) **Welche Farben und Gefühle passen?** / Auseinandersetzung mit Farbwirkungen

M 7 (VL) **Helle oder dunkle Berge** / Ausmalen einer Gebirgskette

Benötigt: Buntstifte/Wasserfarben/Jacksonkreide o. Ä., ggf. große Bögen Tonpapier, Scheren, Klebstoff

4. Stunde

Thema: „Auf Wiedersehen, Oma“ als Klanggeschichte

M 8 (AB) **Welche Instrumente passen?** / Ausprobieren von Rhythmusinstrumenten

M 9 (TX) **„Auf Wiedersehen, Oma“ klingt** / Umsetzen einer Klanggeschichte

Benötigt: Orff-/Rhythmusinstrumente

5./6. Stunde

Thema: „Auf Wiedersehen, Oma als Theaterstück

M 10 (VL) **Figuren aus Quarkölteig – Rezept** / Backen von Teigfiguren

Benötigt: große Bögen Tonpapier; Scheren, festes Papier, Holzstäbe und Klebestreifen für die Stabpuppen, Farben und Malutensilien, Zutaten für Quarkölteig

M 2 Wo wohnt die Seele der Großmutter?



Aufgabe: Fasse die Geschichte in eigenen Worten kurz zusammen. Schreibe sie mithilfe der Sätze im Kasten auf.

Felipa fragt sich ...

Sie geht zum Esel, zum Schwein und zu den Lamas. Diese sagen ...

Dann fragt Felipa ihre Mutter. Diese sagt ...

Felipa geht. Ihr Vater erklärt ihr ...

Felipa hilft. Sie erzählt ihrer Großmutter ...

M 2 Wo wohnt die Seele der Großmutter?



Aufgabe: Fasse die Geschichte in eigenen Worten kurz zusammen. Schreibe sie mithilfe der Sätze im Kasten auf.

Felipa fragt sich ...

Sie geht zum Esel, zum Schwein und zu den Lamas. Diese sagen ...

Dann fragt Felipa ihre Mutter. Diese sagt ...

Felipa geht. Ihr Vater erklärt ihr ...

Felipa hilft. Felipa erzählt ihrer Großmutter ...

M 4 Allerheiligen, Allerseelen und Totensonntag

In vielen Religionen denkt man immer wieder an die Verstorbenen. Im Christentum gibt es dafür mehrere Tage.



Aufgabe 1: Fülle die Lücken. Diese Wörter helfen dir dabei:

1. Advent	Tod	11. November	Brotteig	Totensonntag
Allerheiligen	Blumen	Friedhof		

In der katholischen Kirche heißt der Tag _____ und wird am _____ gefeiert. In der evangelischen Kirche heißt der Tag _____ und wird am Sonntag vor dem _____ gefeiert.

Viele Menschen gehen dann zum _____ und bringen Grablichter und _____ zum Grab des Verstorbenen.

In der Geschichte „Auf Wiedersehen, Oma“ aus Südamerika feiert Felipa mit ihrem ganzen Dorf. Alle essen süße Figuren aus _____ und machen Musik. Trotz _____ und Trauer ist es ein fröhliches Fest.



Aufgabe 2: Welcher Brauch gefällt dir besonders gut, um an einen Menschen zu denken, der nicht mehr lebt? Male oder schreibe:

VORANSICHT

Wie fühlt sich Felipa?

M 5



Aufgabe: Erinner dich an die verschiedenen Erlebnisse von Felipa. Wie hat sie sich dabei gefühlt? Male den Gesichtsausdruck von Felipa in den Umriss und schreibe daneben, was Felipa erlebt hat.






