

## I.A.8

### Kreative Schulung der sprachlichen Fertigkeiten

# Bienvenue dans ma chambre – In einem Videoclip das eigene Zimmer vorstellen (ab 2. Lernjahr)

Sandra Brandstetter

Mit Illustrationen von Julia Lenzmann



© Barcin\_E+

In dieser Unterrichtseinheit dienen YouTube-Videos als Modell für kleine Handyfilme über das eigene Zimmer und liefern Anregungen und Materialien für ein Projekt zum Aufbau der Sprech-, Präsentations- und Medienkompetenz in den Jahrgangsstufen 6 und 7: Ihre Schülerinnen und Schüler erschließen sich auf kreative und motivierende Art und Weise themenspezifischen Wortschatz und wenden diesen bei der Erstellung ihres individuellen Lernprodukts gleich an.

---

#### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe/Lernjahr:** 6/7 (G8), 7/8 (G9)

**Dauer:** 6 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** 1. Wortschatz- und Sprechkompetenz: erschließen und festigen von themenspezifischem Vokabular zur Beschreibung vom eigenen Zimmer und von Alltagsgegenständen; 2. Medienkompetenz: Kriterien für gelungene Handyfilme erarbeiten und umsetzen

**Thematische Bereiche:** Alltagsgegenstände, das eigene Zimmer

**Medien:** Room tour-Videoclips, Bewertungsbogen, Kriterienkatalog

---

## Auf einen Blick

### 1. Stunde

**Thema:** « Adomania » – Chez moi

**M 1** **Avant le visionnement: réfléchir ensemble** / durch aktive Übungen Ideen sammeln und Vorkenntnisse aktivieren

**M 2** **« Adomania »: faire des hypothèses** / auf Grundlage von Film-Standbildern ad Adomania Hypothesen zum Inhalt bilden

**M 3** **Visionnement guidé « Adomania »: prise de notes** / Schlüsselbegriffe sammeln und erste Seheindrücke notieren (mit Lösungen)

**Benötigt:**  Beamer/Whiteboard mit Internetzugang oder Stick mit Download der Videos  
 Kopfhörer und Smartphones der Schüler

### 2. Stunde

**Thema:** Jugez les vidéos

**M 4** **TOP ou FLOP? Jugez les vidéos!** / Filmsequenzen auswerten und erste Bewertungskriterien erarbeiten

**M 5** **Comment faire une bonne vidéo?** / Mit der Placement-Methode einen Kriterienkatalog für eine gute *room tour* erstellen

**Benötigt:**  Beamer/Whiteboard mit Internetzugang oder Stick mit Download der Videos  
 Kopfhörer und Smartphones der Schüler

### 3. Stunde

**Thema:** Critères et règles pour un bon tour de chambre

**M 6** **Produire un *room tour*** / Modellplakat mit Hinweisen und Regeln zur Erstellung einer guten *room tour*

**M 7** **Elternbrief** / Elternverständniserklärung zur Nutzung des Filmmaterials

### 4. Stunde

**Thema:** Comment rédiger un story-board

**M 8** **La chambre de Garance – Feuille de prise de notes** / Wortschatzliste auf Grundlage eines Videos anfertigen (mit Lösungen)

**M 9** **La chambre de ... – Feuille de notes** / Auswertung und Sammlung von zusätzlichem Wortschatz anhand verschiedener Videos

**M 10** **La visite de ma chambre – expressions et phrases** / Hilfreiche Ausdrücke zur Erstellung eines eigenen Videos

## 5. Stunde

**Thema:** La rédaction d'un story-board

- M 11** **La chambre d'un(e) prof – story-board et script (modèle)** / Beispiel eines Skripts/Storyboards
- M 12** **La visite de ma chambre – story-board et script** / Anleitung zur Erstellung eines Skripts/Storyboards
- M 13** **Ça tourne ... action! – La visite de ma chambre – checklist** / Checklist zur Erstellung eines Skripts/Storyboards

## 6. Stunde

**Thema:** Évaluation

- M 14** **Grille d'évaluation d'une vidéo d'un candidat** / Bewertungsgesen zur Beurteilung der *room tour*

### Minimalplan:

In Klasse 6 reicht das Video *Adomania – chez moi*, die TV5-Serie als Modell aus. Hier kann auf die YouTube-Videos (M 10–M 13) verzichtet werden.

In Klasse 7 kann die Untersuchung des *Adomania*-Videos (M 1–M 3) entfallen. Die Lehrkraft steigt direkt mit einer YouTube *room tour* (M 8) ein. Beim Einbringen der Kriterien (2. Stunde) kann je nach Lerngruppe unterschiedlich vorgegangen werden. So kann lediglich auf das Vorwissen der Schüler zurückgegriffen werden (M 5) oder mehr Unterstützung angeboten werden (M 6). Folgende Materialien können zu Beginn – je nach Bedarf – eingesetzt werden: M 6, M 9, M 10.

## M 5

## Comment faire une bonne vidéo?

Découvre comment faire une bonne vidéo.

## Consignes

## 1. Réfléchir et prendre des notes:

- Réfléchir: Qu'est-ce qu'une bonne vidéo? Réfléchis 5 minutes seul/e et en silence.
- Écrire: Note tes idées dans une des quatre sections du set de table.

## 2. Retourner et lire: Fais tourner le set de table et lis les idées de ton groupe. Pendant la lecture, ne parle-pas!

3. Discuter et écrire: En groupe, discutez des idées recueillies et définissez un top 5 des meilleures idées ou astuces pour tourner/réaliser une bonne vidéo. **Écrivez** ces idées dans la section du **milieu du set de table**.

L'un/une d'entre vous présentera les conseils trouvés à votre groupe. Faites d'abord votre **présentation** dans votre propre groupe pour **présenter vos idées**.

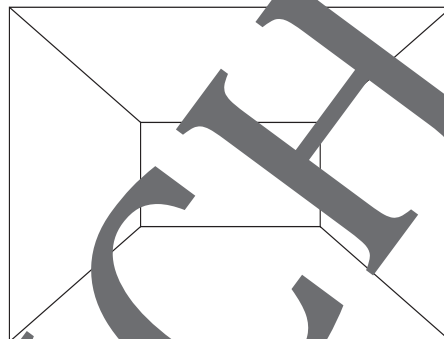
## 4. Présenter et écrire: Présentez vos conseils à un autre groupe.

## Utilisez les expressions utiles suivantes:

- J'aimerais présenter ...
- Notre groupe a donné les conseils suivants.
- Nous pensons que c'est important de ...
- Une bonne vidéo devra ...
- Une autre astuce est de ...
- Si vous voulez ... , vous pourriez ...
- Pourquoi ne pas ... ?
- Vous devriez peut-être ...
- Une chose que vous devriez éviter: ...
- Voilà ce que notre groupe pense.

## 5. Se promener et écrire: Promenez-vous

dans la salle de classe et **regardez les conseils** des autres groupes. **Ajoutez** par écrit **les idées** que vous ajoutez à votre **liste**.



M 6



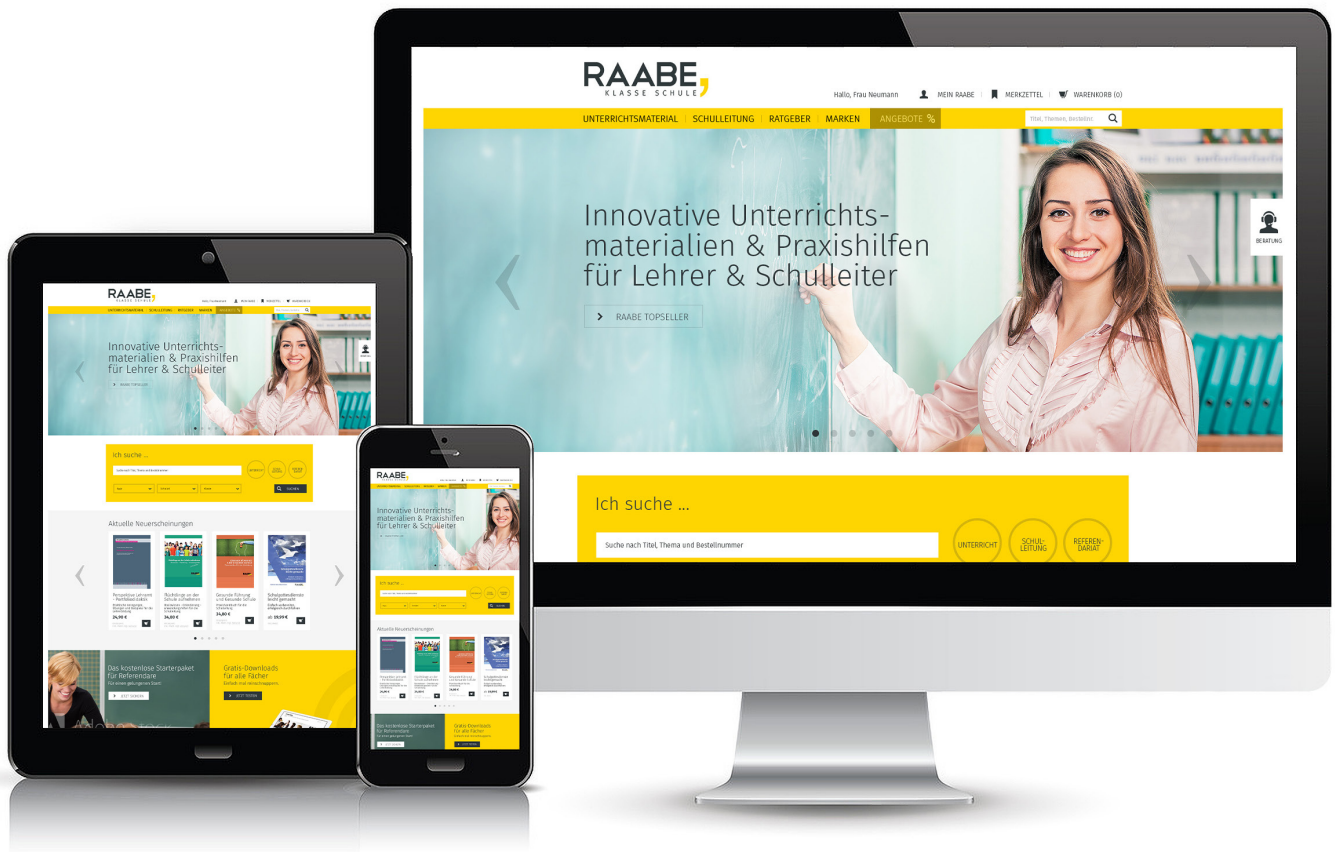
Produire un *room tour*

	<p><b>Préparer son matériel et ses accessoires.</b></p>	<p>Faire/Tourner un vidéo simple, mais intéressante.</p>
<p>Bien se préparer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre son <b>temps</b>: 5 secondes de marge avant et après le plan ou la scène.</li> <li>Écrire un <b>script</b> (= pour savoir quoi dire).</li> </ul>	<p>Filmer à l'horizontale (mode paysage) et non en mode portrait (verticale/selfie)</p>	
<p>Essayer d'avoir un script accrocheur et amusant à écouter.</p>	<p>Utiliser un éclairage adéquat. Éviter les contre-jours, les reflets etc.</p>	<p>Maintenir la caméra en position stable: tenir votre portable avec les deux mains.</p>
<p>Parler clairement et lentement.</p>	<p>Se déplacer lentement et prudemment.</p>	
<p>Penser à une musique sur un support externe. Rester dans la légalité. N'utiliser de la musique libre de droits d'auteur.</p>	<p>Faire attention au fond de champ (objets ou personnes indésirables)</p>	<p>Se rapprochez des objets mais ne surtout pas zoomer!</p>

Handy: © www.colourbox.com, Smartphone: © Thinkstock, Notizzettel: © Thinkstock, Handy in einer Hand: © iStockphoto, Handy in beiden Händen: © Prostock Audio\_Getty Images Plus, Lupe: © Zoonar\_Thinkstock

VORNAME

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**