

IV.25

Exploring life and culture

Welcome to our hotel! – Ein Simulationsprojekt für die Klassen 6–8

Nach einer Idee von Katharina Einhoff
Illustrationen von Oliver Wetterauer



© Bevershenko/Stock/Getty Images Plus

Sie möchten die Interaktion und Kommunikationsfähigkeit Ihrer Schüler fördern? Dann ist unser Projekt genau das Richtige! Das Klassenzimmer wird zum Hotel und Ihre Schüler schlüpfen in die Rolle von Gästen und Bediensteten, die miteinander in Kontakt treten: Die Hotelgäste kommen an der Rezeption an, erkunden die Gegend, schreiben Postkarten und gehen im Restaurant essen. Auch Konfliktsituationen und Beschwerden müssen bewältigt werden. Für besondere Spannung sorgen unerwartete Ereignisse, die in Form einer Geschichte (z. B. einer Liebesgeschichte oder eines Krimis) festgehalten werden. Den Abschluss des Projektes bildet eine Ausstellung, in der alle während der globalen Simulation hergestellten Produkte vorgeführt werden.

KOMPETENZBEREICH

Klassenstufe: 6–8

Dauer: ca. 13 Unterrichtsstunden (+ LEK)

Kompetenzen: 1. Sprechkompetenz; 2. Schreibkompetenz; 3. Sozialkompetenz;
4. Medienkompetenz, 5. interkulturelle Kompetenz

Thematische Bereiche: Projektarbeit, globale Simulation; "At the hotel": Buchung, Regeln, *check-in*, Essen im Restaurant; Ortsbeschreibung, Personenbeschreibung; Vorlieben und Abneigungen ausdrücken; Tagesabläufe und Sehenswürdigkeiten beschreiben

Material: Arbeitsblätter, illustrierter Wortschatz, Schreibenleitungen, Fragebogen, Rollenkarten

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema: Introduction: Choosing a setting for the hotel

M 1 **The project contract** / Vorstellung des Projektes anhand des „Projektvertrages“ und Festlegung des Ortes für die Hotelsimulation (Land, Staat, Region, Stadt)

M 2 **Imaginary journey: Let's go to ...** / Hinführung zum Ort durch eine Fantasiereise

TIP

M 3 **How to describe the setting for the hotel** / anhand von Inhaltsimpulsen und Formulierungshilfen gemeinsam den Ort beschreiben

TIP

M 4–M 6 **Vocabulary** / illustrierter Wortschatz zur Beschreibung des Ortes

- Benötigt:**
- (digitaler) Atlas bzw. Wandkarte der *British Isles* oder der *USA* / *States*
 - Folie einer Karte (*British Isles/USA*), z. B. auf dem Umschlag des Lehrbuchs kopiert, zur Markierung der vorgeschlagenen Orte
 - ggf. entspannende Musik für die Fantasiereise
 - ggf. Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 3; OHP bzw. Beamer/Whiteboard

3. Stunde

Thema: The hotel

M 7 **A travel agent's questionaire** / die konstitutiven Elemente des Hotels mittels eines Fragebogens eines Reisebüros beschreiben

M 8 **How to create a hotel advertisement** / auf der Grundlage von Inhaltsimpulsen einen Werbeprospekt gestalten

Homework: Create a hotel advertisement. (M 8)

- Benötigt:**
- ggf. Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 7; OHP bzw. Beamer/Whiteboard

4. Stunde

Thema: More information about the hotel

TIP

M 9 **A phone call to the travel agency** / ein Telefongespräch zwischen Gast und Mitarbeiter/-in eines Reisebüros vorbereiten, einüben und präsentieren

5. Stunde

Thema: The hotel rules

M 10 **The hotel rules** / mithilfe von Inhaltsimpulsen und Formulierungshilfen die Regeln des Hotels aufstellen (Einführung bzw. Wiederholung der Hilfsverben *to be allowed to, must, needn't, have to, mustn't, should, shouldn't*)

6. Stunde

Thema: The people working and staying at the hotel

M 11 **The hotel staff** / Hotelangestellte anhand einer Zuordnungsaufgabe vorstellen

M 12 **Identity card** / für die jeweils übernommene Rolle ein Rollenprofil ausfüllen

M 13 **Getting to know each other** / in einer *milling around activity* andere "Hotelbedienstete" und "Gäste" befragen und die Informationen notieren

ZM 1 **How to write an autobiography** / optional: mithilfe von Inhaltsimpulsen und Formulierungshilfen eine Autobiografie über die eigene Rolle verfassen

Homework: Learn your role. (M 12); optional: Write your autobiography. (ZM 1)

Benötigt: ggf. Folienkopie/digitale Fassung von M 11; OHP bzw. Beamer/Whiteboard
 Plakat zum Festhalten der Rollen und Schülernamen

Erweiterungsmöglichkeit

Thema: Preparations for your holiday at the hotel

ZM 2 **Preparations** / anhand von Beispielsätzen über die Vorbereitungen von Hotelangestellten und Gästen das *present perfect* in bejahten und verneinten Aussagen kennenlernen bzw. wiederholen

ZM 3 **Is everybody and everything ready for the holiday at the hotel?** / auf Grundlage einer Checkliste für die Hotelangestellten den Gebrauch des *present perfect* in bejahten und verneinten Aussagesätzen (sowie in Fragen) üben

Benötigt: ggf. Folienkopien bzw. digitale Fassungen von ZM 2/ZM 3; OHP bzw. Beamer/Whiteboard

7. Stunde

Thema: Checking in at the hotel

M 14 **Checking-in at the hotel** / ein Ankunftsgespräch an der Rezeption vorbereiten, einüben und per *Role-play* und *look-up*-Methode präsentieren

8. Stunde

Thema: A day at a hotel

M 15 **My day at the hotel** / ein Kalenderblatt im *simple present* oder *going-to future* ausfüllen und anschließend die Tagesaktivitäten von Mitschülern vorstellen

Homework: Write a diary entry about your day.

Benötigt: ggf. Folienkopie bzw. digitale Fassung von M 7; OHP bzw. Beamer/Whiteboard

9./10. Stunde

Thema: Going on a trip

M 16 **Going on a trip** / eine Internetrecherche zu Touristenattraktionen in der Nähe des Hotels durchführen, ein Poster anfertigen und präsentieren

M 17 **How to write a postcard** / mithilfe von Inhaltsimpulsen und Sprachhilfen eine Urlaubspostkarte schreiben

Homework: Write a postcard about your trip to a tourist attraction. (M 17)

Benötigt: Plakate, Stifte und Kleber sowie Befestigungsmaterial für die Schülerpost

11. Stunde

Thema: At the restaurant

M 18 **At the restaurant** / mithilfe von Inhaltsimpulsen und Sprachhilfen Dialoge im Restaurant verfassen und präsentieren

TIP

M 19 **The menu** / Speisekarte für die Gäste im Restaurant

12. Stunde

Thema: Something unexpected happens



M 20 **Something unexpected happens ...** / anhand eines Leitfadens eine Liebes-, Kriminal- oder Gruselgeschichte oder einen Unfallbericht im *simple past* in Einzel- oder Partnerarbeit verfassen (Differenzierung nach Neigung)

Homework: Create a comic strip or a photo story of your story.

13. Stunde

Thema: Complaints



M 21 **Complaints** / eine Beschwerde vorbringen (Hotelgäste) bzw. darauf reagieren und eine Lösung finden (Hotelangestellte); die Dialoge präsentieren

EXTRA

ZM 4 **Filling in the questionnaire** / optional: einen Fragebogen für Hotelangestellte bzw. Hotelgäste ausfüllen

Homework: Fill in the questionnaire. (ZM 4)

14. Stunde

Thema: Class test: Welcome to our hotel!

ZM 5 (LEK) **Class test: Welcome to our hotel!** / optional: Abschluss des Unterrichtsprojektes mittels einer schriftlichen Lernerfolgskontrolle

M 2



Imaginary journey: Let's go to ...

Let's go to _____

(name of the place where the students want to build the hotel)

Now let's go to _____. Make yourself comfortable and listen carefully. Don't speak. If you want to, you can close your eyes.

Imagine you want to go on holiday. You pack your travelling bag or suitcase. What are you going to take with you? How many pullovers are you going to take with you? How many pairs of trousers do you need? Imagine what you are going to put in your suitcase ...

Have you got everything? Have you got your toothbrush? Don't forget your camera! Now you are ready. How do you feel? Are you happy? Are you excited? Are you worried? You put on your coat and your shoes and you leave the house. You get on the bus or the train to the airport. You have still got plenty of time left. There is no need to hurry.

You arrive at the airport. The plane is already waiting. You check-in your luggage. You go through all the security checks. Then you get on the plane. The flight attendant shows you your seat. You have got a seat at the window. You sit down and wait for the plane to take off. At last, the plane takes off. You look out of the window. The people, houses, the trees, the cows, everything becomes smaller and smaller. Enjoy the view. Imagine what you can see ...

Then, suddenly, there is the sea. You can see a lot of ferries you are crossing the channel. Now, you are flying over England. Then the flight attendant tells you to fasten your seatbelt. The plane is landing. When it is time to get off the plane. Don't forget your luggage! Then you take the bus or train to _____. You get off the bus or train. A taxi is waiting to take you to the hotel.

At last, after a long journey, you are there. Now you are standing in front of the hotel. You are tired. Look around. What is the countryside like? Is it a hotel in a village or a town? What can you see? ... What can you hear? ... What can you smell? ... How do you feel? ...

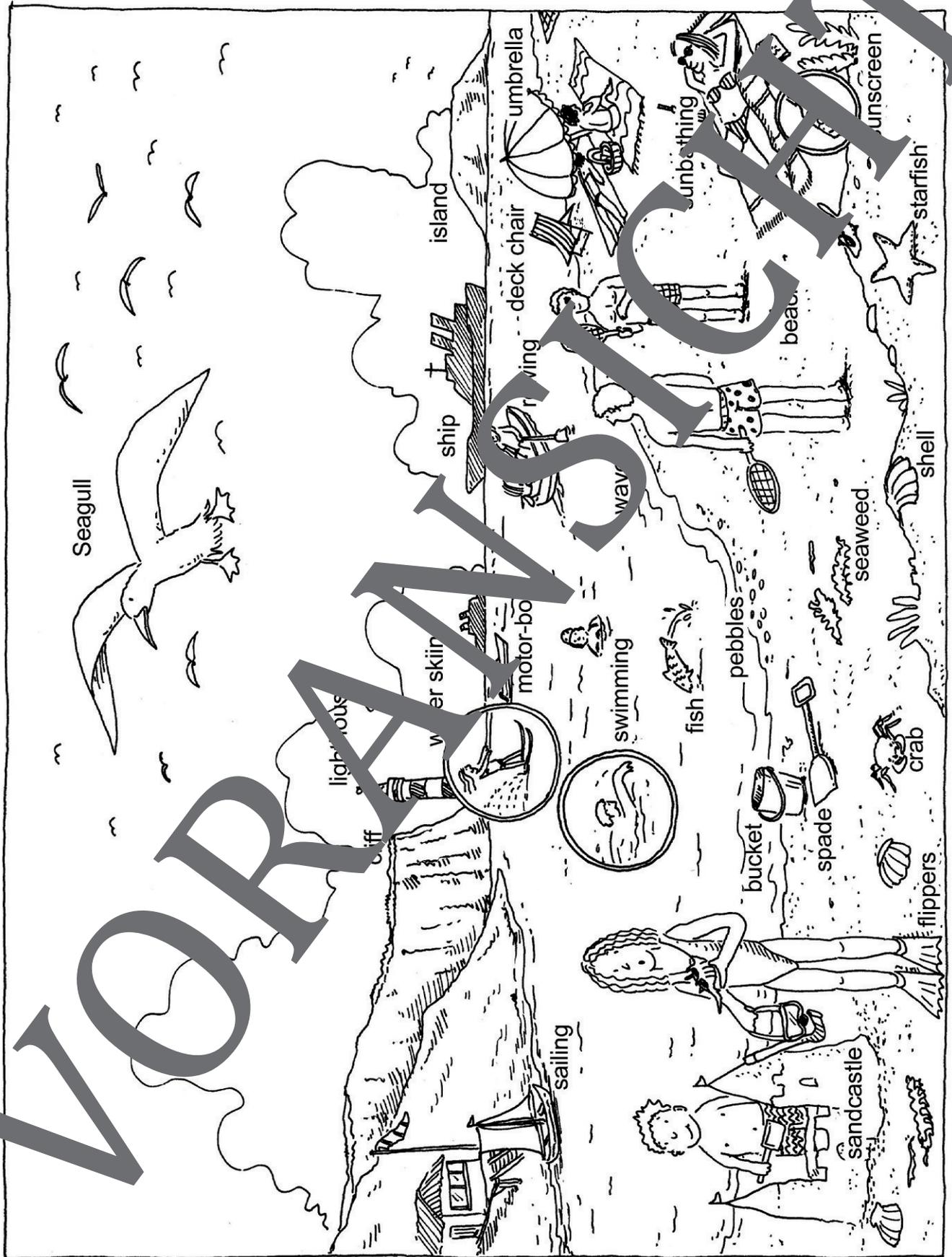
Now open your eyes. What is the place like?



© www.colourbox.com

Vocabulary "The seaside"

IP M 5



Going on a trip

M 16

Tasks

1. You want to go on a trip somewhere near the hotel. Choose your attraction.

Your attraction: _____

2. Find out as much as you can about your attraction. Try to answer the following questions:

- Where is it?
- How can you get there?
- When does it open? When does it close?
- How much does it cost?
- What can you see?
- What can you do? What services do they offer?
- What can you do to get further information about your attraction?



© www.colob...

3. Make a poster on which you present your attraction. Write down all the information you have found. Draw pictures or stick photos on your poster.



How to write a postcard

M 17

Start like this:

Dear ...

I'm enjoying my holiday here at the _____
 _____ (name of the hotel) in _____
 _____ (name of the place).
 ...

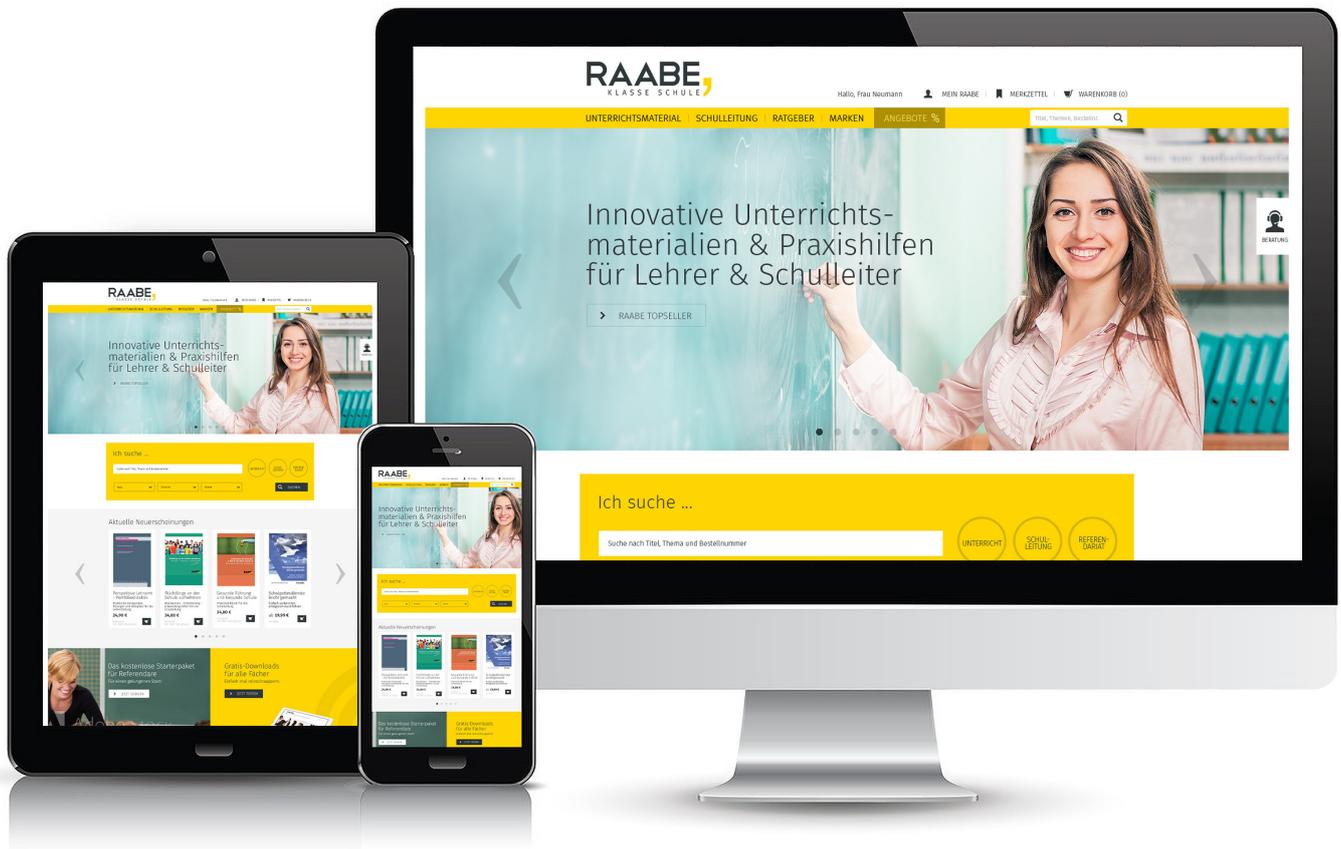
See you soon.
 Love,



Write down the following things:

- the weather
- the hotel
- the guests
- the people working at the hotel
- your trip to ...

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de