

El caleidoscopio chileno: unas miradas a un país polifacético.

In vier Modulen geografische, historische, wirtschaftspolitische und kulturelle Aspekte Chiles erarbeiten (ab Ende 2. Lernjahr, Klasse 12/13)

Suja-Era Merkamp, Bergisch Gladbach



By Rec79 – Own Work, Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0



Wandmalerei zu Ehren des chilenischen Protestsängers
Victor Jara im *Barrio Brasil* in Santiago de Chile

Unternehmen Sie mit Ihren Schülerinnen und Schülern mittels einer PowerPoint-Präsentation eine virtuelle Reise durch das kontrastreiche südamerikanische Chile! Tauchen Sie anschließend gemeinsam tiefer in verschiedene historische, soziale und kulturelle Aspekte des Landes ein. Diese Unterrichtsreihe bietet Ihnen methodisch vielfältige Herangehensweisen, trägt zur Schulung aller fünf funktionalen kommunikativen Kompetenzen bei und hält motivierende Materialien bereit, die die Interessen und die Lebenswelt Ihrer Schülerinnen und Schüler berücksichtigen. ¡Buen viaje!



Klasse:	12/13 (G9, ab Ende des 2. Lernjahres)
Niveau (GER):	B2/C1
Dauer:	16 Unterrichtsstunden (4 Module)
Bereich:	Lebensbedingungen in Chile / Wirtschaft / Studentenproteste / jüngste Geschichte (Regierung Allendes und Militärdiktatur) / Gedichtanalyse / Hörverstehen

Materialübersicht



1. Modul: **Situación geográfica: aproximación a un país sorprendente (ca. 2 Stunden)**

M 1	(Ka/Ab)	América del Sur	
M 2	(Ab)	La República de Chile	
ZM 1	(Lö)	Soluciones	
M 3	(Hö/Ab)	Un viaje de exploración virtual por Chile	© Track 3, CD 26
ZM 2	(PPP)	PowerPoint-Präsentation	
ZM 3	(Tx)	Transkription des Instruktionstextes	
ZM 4	(Ab)	Arbeitsblatt zum Hörverstehen	


2. Modul: **El sombrío pasado reciente (ca. 4 Stunden)**

M 4	(Ab)	Breve historia de Chile: un puzzle histórico	
ZM 5	(Sp/Üb)	Puzzle	
M 5	(Ab)	Las 40 primeras medidas de Salvador Allende	
M 6	(Tb)	La vida en Chile antes de 1970	
M 7	(Tx/Ha)	Sol y sombra del Gobierno de Salvador Allende	
M 8	(Ab)	Cronología del golpe militar	
ZM 6	(Tx)	Transkription	
M 9	(Bi/Ab)	11 de septiembre	
M 10	(Ab)	Un correo electrónico	

3. Modul: **Economía y política actual (ca. 5 Stunden)**

M 11	(Tx)	La situación económica de Chile	
ZM 7	(Lö/Wo)	Mindmap zum Wortfeld „Wirtschaft“	
M 12	(Bi)	Las protestas estudiantiles en Chile	
M 13	(Ab)	Una manifestación original	
M 14	(Hö/Ab)	Entrevista a Camila Vallejo	© Track 4, CD 26
ZM 8	(Tx)	Transkription	
M 15	(Tx/Ab)	Información para estudiantes chilenos	
M 16	(Bi/Im)	Un mensaje enigmático	
M 17	(Tx/Ha)	El rescate de los 33	

4. Modul: **Cuatro personalidades de la cultura chilena (ca. 5 Stunden)**

M 18	(Ab/Web)	Dos premios Nobel y dos cantautores	
ZM 9	(Lö)	Lösungsvorschlag: <i>fichas personales</i>	
M 19	(Hö/Ab)	Gabriela Mistral: “Balada”	© Track 5, CD 26
M 20	(Tx/Ab)	Pablo Neruda: “Barrio sin luz”	
M 21	(Hö/Ab)	Víctor Jara: “Te recuerdo Amanda”	
M 22	(Ab)	Violeta Parra: “Gracias a la vida”	© Track 6, CD 26

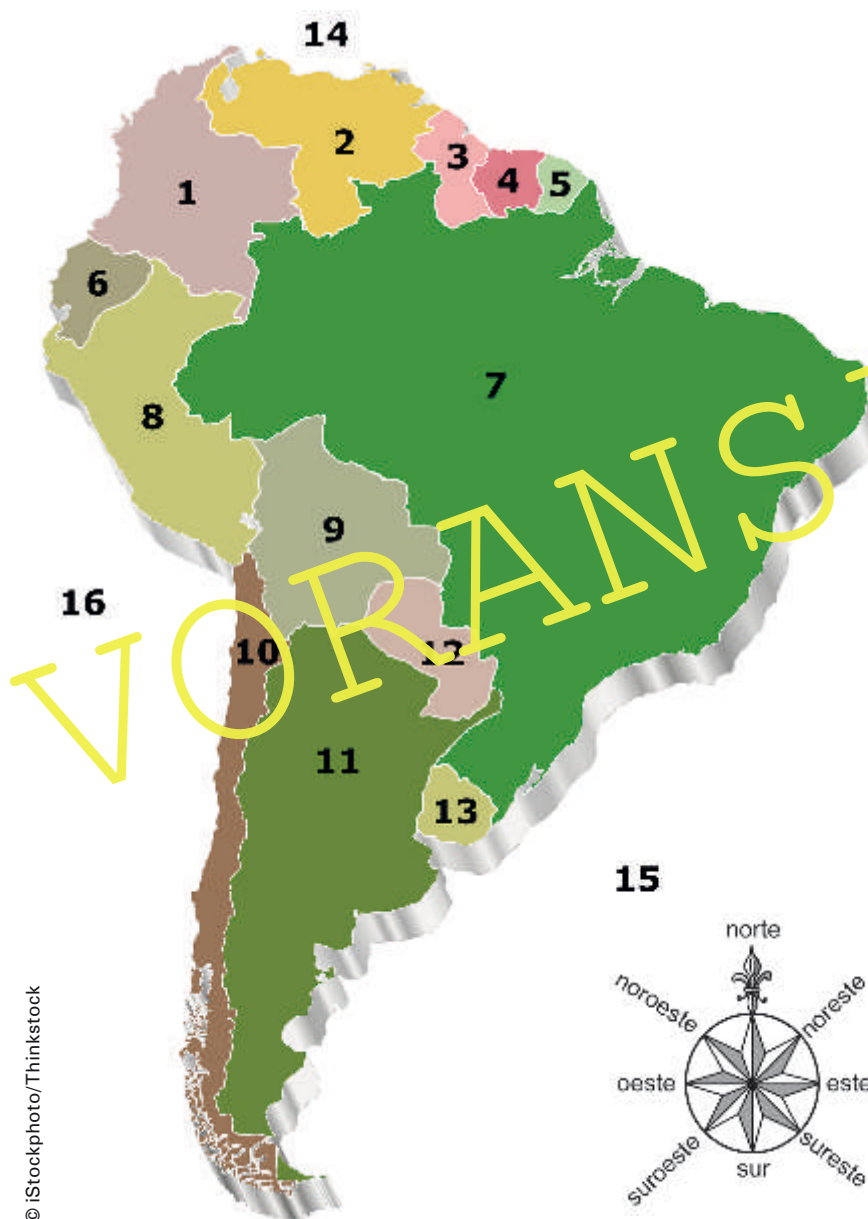
Ab: Arbeitsblatt – **Bi:** Bild – **Ha:** Hausaufgabe – **Hö:** Hörbeispiel – **Im:** Impuls – **Ka:** Karte – **Lö:** Lösungsvorschlag – **Sp:** Spiel – **Tb:** Tafelbild – **Tx:** Text – **Üb:** (Grammatik-)Übung – **Web:** Internetrecherche – **Wo:** Wortschatz

M 1**América del Sur**

Antes de conocer Chile más de cerca, refresca tus conocimientos geográficos de Suramérica.

Actividades

1. Escribe el número adecuado delante del nombre del país –y del mar– correspondiente.
Si acabas antes que los demás, apunta también las capitales de los países.

**Países:**

- ___ Argentina (f.)
- ___ Bolivia (f.)
- ___ Brasil (m.)
- ___ Chile (m.)
- ___ Colombia (f.)
- ___ Ecuador (m.)
- ___ Guayana (f.)
- ___ (Guayana francesa)
- ___ Paraguay (m.)
- ___ Perú (m.)
- ___ Surinam (m.)
- ___ Uruguay (m.)
- ___ Venezuela (f.)

Mares:

- ___ el Mar del Caribe
- ___ el Océano Atlántico
- ___ el Océano Pacífico

2. En parejas, describid la situación geográfica de dos países sudamericanos. Después, leed una de las descripciones a los compañeros. Ellos han de adivinar de qué país se trata.

Ejemplo: Nuestro país se ubica/está en el centro de Suramérica y limita con... al norte y con... al oeste. Tiene costa con el... ¿Qué país es?



M 4**Breve historia de Chile: un puzle histórico**

Mediante un puzle vas a conocer la historia chilena desde la conquista.



©iStock/Thinkstock

Actividades

1. En grupos de tres o cuatro alumnos, leed las partes del puzle una tras otra.

a) Mientras leéis, poned los infinitivos (*en itálica*) en la forma adecuada del pretérito indefinido.



b) Las fechas de la tabla no aparecen en las partes del puzle. Rellenad los huecos con las fechas –con lápiz– y estructurad las partes del puzle por orden cronológico.

TABLA DE LAS FECHAS MÁS IMPORTANTES DE LA HISTORIA DE CHILE	
Fecha:	Acontecimientos históricos:
1520	
1535, 1540, 1541, 1550, 1552	
1553	
1641	
1817, 1818, 1826	
siglo XIX	
1870–1883	
siglo XIX–siglo XX	
siglo XX, 1936, 1938	
1970	
1973, 1974	
1988	
1989, 1990	
1998	
2014	

2. Apuntad unas palabras clave en la tabla después de cada fecha. Cada uno/-a de vosotros escribe en su hoja de trabajo.

3. En casa: Elige las tres fechas que en tu opinión son las más interesantes de la historia chilena y explica por qué.

M 12

Las protestas estudiantiles en Chile



De Hans Peters, Wikimedia Commons, CC BY 2.0



De Arielxsk8, Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0



De simenon simenon, Wikimedia Commons, CC BY-SA 2.0



De Nicolás15 – Trabajo propio, Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0

Actividades

1. Mirad las fotos y hablad con un/-a compañero/-a sobre lo que veis. Después discutidlo en clase.
2. Explicad qué reivindican los estudiantes y contra qué se manifiestan.
3. Describid su forma de protesta y explicad qué se puede deducir de esa forma de manifestarse.



M 13

Una manifestación original

¿Conoces la canción "Thriller" de Michael Jackson? Unos estudiantes chilenos la han interpretado de una nueva forma.

www.youtube.com/watch?v=YzsOqxy53e8



Actividades

1. Mira el vídeo. Después, apunta todo lo que se te ocurre acerca de esa manifestación.
2. Mira el vídeo por segunda vez. Toma apuntes y explica por escrito la metáfora del "zombi" en el contexto de las manifestaciones estudiantiles en Chile.

M 14**Entrevista a Camila Vallejo**

Track 4, CD 26



Camila Vallejo fue presidenta de la FECH (Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile), la organización estudiantil más famosa en Chile. En 2011, "Desinformémonos", una revista en línea, le hizo una entrevista seis meses después de surgir el movimiento de estudiantes que reivindican un nuevo modelo de educación para Chile.



De Biblioteca del Congreso Nacional de Chile,
Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0 cl

"Esta lucha no es solo de los chilenos, sino de todos los jóvenes del mundo"

a) ¿Por qué este movimiento surge ahora, 23 años después del término de la dictadura? ¿Por qué tenía que pasar tanto tiempo? Parecía que en Chile no pasaba nada...

b) ¿Por qué ustedes tienen tanto apoyo y tanta simpatía de la gente y no solo en Chile? ¿Esperaban una reacción así al principio?

c) ¿Cuáles son los miedos y las esperanzas de este movimiento después de tantos meses?

d) ¿Qué lugar ocupa la tecnología en la vida cotidiana de los jóvenes chilenos? ¿Qué valor dan ustedes a las redes sociales? ¿Han sido realmente tan importantes para este movimiento?

e) ¿Cuál es el rol de la prensa y de los periodistas en este proceso?

f) ¿En qué momento sintieron que este movimiento tendría tanta fuerza?

g) ¿Cuáles son tus influencias y referentes históricos?

Fuente: <https://desinformemonos.org/esta-lucha-no-es-solo-de-los-chilenos-sino-de-todos-los-jovenes-del-mundo-camila-vallejo/>, publicado el 1 de noviembre de 2011, texto abreviado y ligeramente adaptado

b) **el apoyo:** die Unterstützung – d) **el valor:** der Wert, die Bedeutung – e) **la prensa:** die Presse – **el/la periodista:** der/die Journalist/-in

M 21**Víctor Jara: "Te recuerdo Amanda"**

Track 6, CD 26



Escucha la canción más famosa de Víctor Jara, cantada por él mismo.

Víctor Jara: "Te recuerdo Amanda" (1968)

<p>Te recuerdo Amanda la calle mojada corriendo a la fábrica donde trabajaba Manuel 5 La sonrisa ancha, la lluvia en el pelo, no importaba nada ibas a encontrarte con él, con él, con él, con él, con él</p> <p>Son cinco minutos 10 la vida es eterna, en cinco minutos</p> <p>Suena la sirena, de vuelta al trabajo y tu caminando lo iluminas todo 15 los cinco minutos te hacen florecer</p>	<p>Te recuerdo Amanda...</p> <p>Que partió a la sierra que nunca hizo daño, 20 que partió a la sierra y en cinco minutos, quedó destrozado</p> <p>Suenan las sirenas de vuelta al trabajo 25 muchos no volvieron tampoco Manuel!</p> <p>Te recuerdo Amanda, la calle mojada corriendo a la fábrica, 30 donde trabajaba Manuel.</p>
---	--

"Te recuerdo Amanda" (1968) Letras y música de Víctor Jara © Fundación Víctor Jara

Actividades

1. Escucha la canción y lee el texto. Habla durante algunos minutos con tu compañero/-a sobre la historia que la canción cuenta. Busca en un diccionario las palabras que necesitas saber en un diccionario.
2. Ponte en el lugar de Amanda, la mujer de la canción, y escribe una carta a tus padres, que viven en otra ciudad. Cuéntales lo que ha pasado. La presentación de las cartas en clase es voluntaria.
3. En un blog en Internet se hace la pregunta siguiente: ¿[Es] una canción de amor o un manifiesto social? Discutid sobre esta pregunta en clase.



By Rec79 – Own Work, Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0