Gespräch unter Göttern – eine Interpretationsklausur zu Vergils Aeneis

Verena Göttsching



© akg images

Mit der vor den Interpolitionsklausur setzen sich Ihre Schülerinnen und Schüler mit dem Konflikt zu sehen Vanus und Juno auseinander und interpretieren die Versöhnungsreite Jupiters. Da ei spielt das Thema des fatums natürlich eine gewichtige Rolle.



Verena Göttsching

Fachliche Hinweise		
Methodisch-didaktische Hinweise		1
Primär- und Sekundärliteratur		1
Interpretationsklausur (XII, 830–841)		2
Lösungsvorschläge und Übersetzungen		4

Fachwissenschaftliche Hinweise

Tragender Begriff in der Aeneis ist das *fatum*, das vorherbestimmte Schicks 1. Es steht sowohl über den Menschen als auch über den Göttern. Jupiter ist der Vochrecker des fatum, was oft dazu (ver-)führt, ihn mit dem fatum gleichzusetzen. Immer an der taucht der Begriff an zentralen Stellen des Werks auf, so bereits in 2. 2 des ersten Buches: fato profugus = vom Schicksal getrieben. Aeneas geht den Wonden das Schicksal für ihn bestimmt hat, nicht immer freiwillig, aber gennoch vollen glichtbewusstsein: *pius Aeneas*. Darüber hinaus wird die Herrschaft des Augustus als vom Schicksal vorherbestimmt dargestellt. Die römische Geschicht wird nicht anoffener Prozess, sondern als Geschehen dargestellt, dessen Ablauf schon und dem eigentlichen Beginn festgelegt ist. So wird das *fatum* als treibende in it der römische Geschichte betrachtet

Methodisch-didaktische Hinweise

Das Thema der Interpretationsklausur korrespondiert mit und bekannten Klage der Venus und der damit verbundenen Anty und husiters (b. 57-291). Dort beklagte sich Venus bei Jupiter über Juno, die den Trojanen immer wieder undernisse in den Weg legt. Jupiter bestätigt Venus, dass ihr Sohn letzten lich in Italien eine neue Stadt gründen und damit eine neue Heimat finden wird. In seiner unde an Juno vereinigt er die Wünsche beider Göttinnen; Venus' Wun Cn, undeneas und die Trojaner zu sorgen, und Junos Wunsch, dass es kein Troja und weine Zojan umehr geben möge.

Nach der Rede an Juno einigen sich die beiden Götter und Juno lässt von ihrem Zorn ab.

Primär- und Schunder und der

- P. Verg Gro: Aene Wisg. von Niklas Holzberg. Berlin 2015: De Gruyter (Sar mlung Tusa ym).
- P. V. gilius Maro: eneis: lateinisch-deutsch. Übertr. und hrsg. von Gerhard Fink. Qüsse erf 2009: Al. atros
- hrecht, von: Vergil: eine Einführung. Heidelberg 2006: Winter.



Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch SSL-Verschlüsselung