

#BalanceTonPorc – Kampf gegen Sexismus in der französischen Popkultur

von Franz Fischer und Michaela Bodensteiner



Foto: AFP / Bertrand Guay

 LearningApps -
interaktive Lernbausteine

Als im Oktober 2017 die sexuellen Übergriffe des US-Filmproduzenten Harvey Weinstein aufgedeckt wurden, ging ein weltweiter Aufschrei durch die sozialen Medien. Unter dem Hashtag #MeToo bzw. #BalanceTonPorc machen Frauen in Frankreich auf den nach wie vor in modernen Gesellschaften verankerten Sexismus und die Gewalt gegen Frauen aufmerksam. Gerade auch Künstlerinnen – *chanteuses, rappeuses, dessinatrices* – nutzen ihre Bekanntheit und Reichweite und verarbeiten das Thema in ihren Werken. Damit stehen sie in der Tradition von zwei Jahrhunderten feministischer Bürgerrechtsbewegung und treten für die Gleichberechtigung der Geschlechter ein.

#BalanceTonPorc – Kampf gegen Sexismus in der französischen Popkultur

Mittel-/Oberstufe (5. Lernjahr / AbiBac)

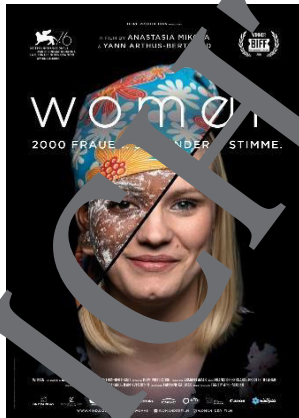
von Franz Fischer und Michaela Bodensteiner

Vorbemerkungen	1
M 1/2 : Chilla – <i>Si j'étais un homme</i> (2017)	5
M 3 : <i>Woman</i> – Et si tu étais un homme ?	7
M 4/5 : De Beyoncé à Angèle : le féminisme qui fait pop	9
M 6 : Le sexisme : qu'est-ce que c'est ?	17
M 7 : Retour historique : Quel est le rôle des femmes dans la société industrielle ?	18
M 8 : Regards croisés : La femme dans la société – die Frau in der Gesellschaft	21
M 9/10 : Le harcèlement sexuel : analyse de la BD <i>Les crocodiles</i> de Thomas Mathieu	29
Solutions	29

M 3 Woman – Et si tu étais un homme ?

En 2019, un documentaire réalisé par Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand, avec des interviews avec 2000 femmes venant de 50 pays, est sorti et a été nommé pour la Biennale de Venise.


« Alors que toute l'histoire de l'Humanité a été dominée par les hommes, de plus en plus de voix féminines se font entendre aujourd'hui. (...) Ainsi *Woman* porte un regard admiratif sur toutes celles qui, chacune à sa façon, s'affirment et combattent les stéréotypes. (...) Mais avant tout, ce film est un message d'amour et d'espoir à toutes les femmes du monde. Une tentative de comprendre leur vie, de mesurer le chemin parcouru mais aussi tout ce qui reste à faire. Comment y parvenir ? »



(Source : <http://www.woman-themovie.org/>)

Consigne

- 1) Regardez les passages du film qui sont indiqués dans le tableau en bas. Résumez les réponses des femmes avec vos propres mots.

Extrait	Si j'étais un homme, ... (+ Conditionnel I)
 <p>a) 06:30 - 06:54</p>	

M 4 De Beyoncé à Angèle : le féminisme qui fait pop

Virginie Nussbaum, publiée samedi 8 mars 2020, à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes (depuis 1911)



© RAABE 2021

Angèle 2018. Foto: The supermat / CC BY-SA 4.0

Ces dernières années, une vague de jeunes artistes ont donné de la voix pour défendre la cause des femmes. Cette génération post-#MeToo espère rompre le silence, mais la situation reste délicate.

« Anti-sexism Academy. Welcome everyone ». Au-dessus d'un portail en fer forgé, le panneau marque l'entrée. Devant un tribunal, les coupables de misogynie sont jugés à la barre, le respect enseigné au tableau noir (et en polos violets) et les hommes, encouragés à courir avec des seins factices – pour voir comment ça fait.

Cet univers fou est celui du clip de *Balance Ton Quoi*, ce tube d'Angèle sorti en 2018 qui aborde le sexisme ordinaire et le harcèlement de rue. La vidéo comptabilise aujourd'hui 66 millions de vues, et prouve la popularité de la chanteuse belge et surtout, son statut de féministe.

M 7 Retour historique : Quel est le rôle des femmes dans la société industrielle ?



Consignes

- 1) Révissez comment les femmes vivaient au Moyen Âge et aux Temps modernes : <https://learningapps.org/display?v=p5khap2qn20>
- 2) Préparez une courte présentation de groupe (5 minutes) : Décrivez une des trois peintures en bas, estimez le pourcentage des femmes dans cette couche sociale et imaginez la vie quotidienne des femmes dans ses différents aspects.

la paysanne



H. Ince : Paysanne du canton de Zurich, 1813 (Publ. Domain)

la domestique / la bourgeoisie (/noble)



É. Debat Ponsan : Avant le bal, 1886 (Publ. Domain)

l'ouvrière industrielle



Hans Baluschek : Proletarierinnen, 1900 (Publ. Domain)

M 10 Karten zur Binnendifferenzierung

Que peut-on faire pour combattre le harcèlement sexuel / comment se comporter en cas de harcèlement sexuel ?



Die folgenden Kärtchen können bei Bedarf an die jeweiligen Gruppen als Hilfestellung zur Aufgabe e) (M 9) ausgegeben werden und / oder während der Diskussion gemeinsam in der Klasse besprochen werden.

Comment se comporter en tant que femme :

Identifier rapidement le harcèlement

PARLER FORT AVEC UNE VOIX CLAIRE

LANGAGE CORPOREL
calme, sans confusion.

- ← regard droit
- ← ne pas sourire.
- ← occuper l'espace
- ← respirer!
- ← se mettre droit
- les pieds posés
- se rendre GRAND

Poser ses limites

Pas trop de...
s'il vous plaît
je m'excuse
je suis désolée

avec VOUS
plutôt que TU
en général
Vousvoirement
= DISTANCE

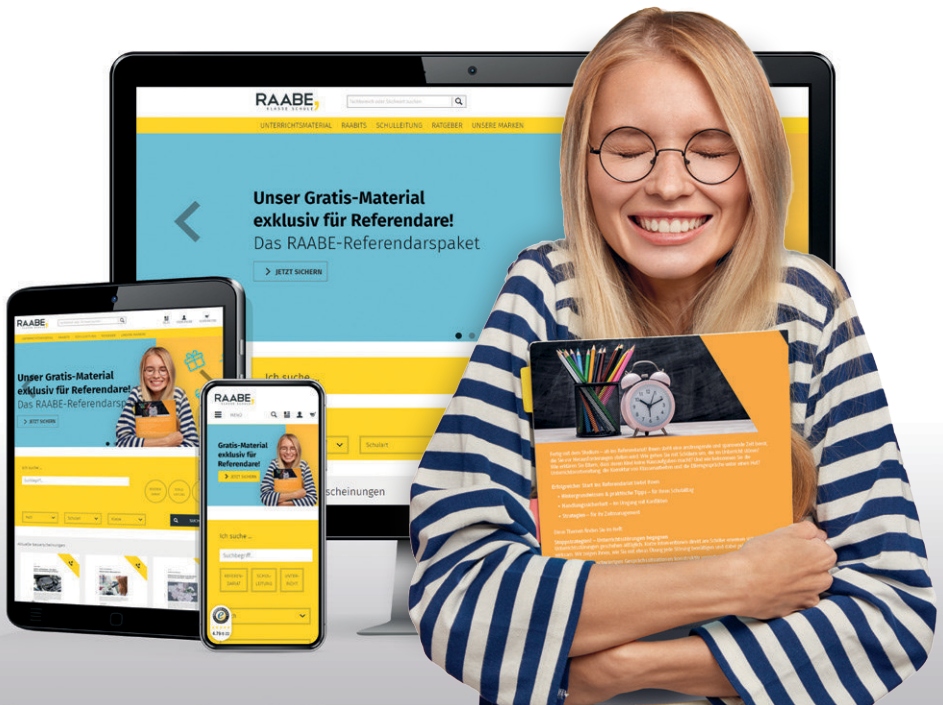
Que dire?

Nommer le comportement
C'EST DU HARCELEMENT.

Montrer qu'il est mauvais
C'EST DU HARCELEMENT.

source : Thomas MATHIEU, Les crocodiles. Témoignages sur le harcèlement et le sexisme ordinaire, Paris, Editions du Lombard, 2014

Sie wollen mehr für Ihr Fach? Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen mit
bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de