

Fantastische Freiheit!

Fluchtgeschichten in Lutz Seilers Roman „Kruso“

Anne K. Müller, Rottenburg

II/B6



„Kruso“ – ein Roman über Freundschaft und Freiheit, der 2014 mit dem Deutschen Buchpreis ausgezeichnet wurde.

Sommer 1989: Die marode DDR liegt in den letzten Zügen, doch auf der Ostseeinsel Hiddensee leben die Menschen in einer scheinbar ungezwungenen Eigenwelt. Hier treffen sich Festlandsmüde, Intellektuelle und Aussteiger, um zumindest für eine Saison der Staatsmacht zu entfliehen. Auch der trauernde Student Edgar sucht auf Hiddensee Trost. Er freundet sich mit Kruso, dem „Schirmherr des Eilands“ an, der versucht, ihn von seiner ganz eigenen Freiheitsutopie zu überzeugen ...

Ihre Schüler setzen sich mit dem aktuellen Thema „Flucht“ vor dem Hintergrund der ausgehenden DDR auseinander. Sie analysieren das Verhalten der Figuren im Zusammenhang mit den zeitgenössischen Ereignissen. Darüber hinaus untersuchen sie die dichte Sprache des Romans und erarbeiten sich im Rahmen von Zusatzaufgaben intertextuelle Vernetzungen.

Das Wichtigste auf einen Blick**Klasse:** SEK II**Dauer:** 12–16 Stunden + LEK**Kompetenzen:**

- die Figuren eines Romans charakterisieren und ihr Verhalten interpretieren
- einen Roman im sozialgeschichtlichen Zusammenhang analysieren
- textübergreifende Zusammenhänge aufzeigen und deuten
- die sprachliche Gestaltung eines literarischen Textes analysieren
- eigene Themenschwerpunkte aufbereiten

Schematische Verlaufsübersicht

Fantastische Freiheit! Fluchtgeschichten in Lutz Seilers Roman „Kruso“

II/B6

Stunden 1/2

Ich verstehe es so... – Lesearten diskutieren und Themen benennen

M 1

Stunden 3/4

Der „Klausner“ – Figurenkonstellation der „Arche“

M 2, M 3

Stunden 5/6

Reif für die Insel – Hiddensee als Ort der fragilen Freiheit

M 4–M 6

Stunden 7/8

Ed und Kruso – Analyse einer komplexen Beziehung

M 7

Stunden 9/10

„Wut“ und „Wucht“ – die verdichtete Sprache des Romans

M 8

Stunden 11/12

„Keine Gewalt!“ – Der politische Kontext

M 9, M 10

Stunden 13/14

Vom Verschwinden und Vergessen – die Fluchtthematik als roter Faden

M 11, M 12

Stunden 15/16

Do it yourself! – Einen eigenen Text verfassen

M 13

Minimalplan

Bei Zeitmangel kann in den Stunden 1/2 auf die Gruppenarbeit verzichtet werden. Dadurch reduziert sich die Doppel- auf eine Einzelstunde. Außerdem können die Stunden 5/6 entfallen. Die Doppelstunde 11/12 kann auf eine Einzelstunde verkürzt werden, indem lediglich M 9 zur Anwendung kommt und auf M 10 verzichtet wird. Dadurch reduziert sich die Einheit auf 12 Unterrichtsstunden.

M 1

„Kruso“ – 12 Thesen zu einem „großen Roman“

Ergreifend, genial oder zäh? Sie haben sich durch die Lektüre von „Kruso“ eine erste Meinung über Lutz Seilers Roman gebildet. Diskutieren Sie nun über Skurriles, Überlesenes und Fragwürdiges.

Hiddensee: Ort der Entgrenzung, Ort der Begrenzung.	Reden ist Silber, Schweigen ist Gold!? In Bezug auf „Violas“ Neuigkeiten trifft das nicht zu.	Ed und Kruso. Gemeinsam einsam. Gemeinsam zweisam. Es liegt Liebe in der Luft.
Stralsunder, Kali, Kiwi, Blauer Würger – so heißt hier der Sprit der Freiheit.	„Ihre Seele steckt fest im Armaturenbrett, sie ist Hi-Fi-ertaubt oder verdampft in einem Herd von Bosch.“ (S. 359) – Krusos Ansichten über den Verbraucher	Die „heilige“ Suppe: Auch das Betriebsferienheim „Zum Klausner“ kommt ohne Religion nicht aus.
Speiche, der scheinbar Unscheinbare, hat das letzte Wort!	„Ach Alterchen“ (S. 121): Der Fuchs ist ein wichtiger Vertrauter von Ed.	„Du siehst nur, wie dieses fette Braun nach allen Seiten Wellen schlägt ...“ (S. 209): Das „fette Braun“ sorgt für Eds Befreiung.
Krusos Alltag wird von seiner Schwester Sonia dominiert.	Das Quetschen des Eimers (S. 336) zeigt Eds Verrat.	Eds Paradiesapfel ist die Zwiebel.

Aufgaben

1. **Lektürebegleitend:** Wählen Sie drei bis fünf der oben stehenden Aussagen und Thesen. Machen Sie sich während der Lektüre des Romans Notizen dazu.
2. **Nach der Lektüre:** Führen Sie eine Table-Talk-Runde zu den Aussagen durch. Gehen Sie dabei folgendermaßen vor:
 - a) Bilden Sie Vierergruppen. Schneiden Sie die Kärtchen aus. Legen Sie sie verdeckt in die Mitte Ihres Tisches.
 - b) Nun zieht ein Mitglied Ihrer Gruppe ein Kärtchen. Diese Person liest die These vor und bezieht Stellung zu der Aussage. Beziehen Sie sich dabei auf den Roman.
 - c) Diskutieren Sie in der Gruppe, wie Sie den Ausspruch verstehen. Nehmen Sie Bezug auf Ihre Notizen der Hausaufgabe.
 - d) Wiederholen Sie die Schritte b und c, bis alle Kärtchen weg sind. Bereiten Sie sich darauf vor, Ihre Argumente zu einer These dem Plenum vorzutragen.

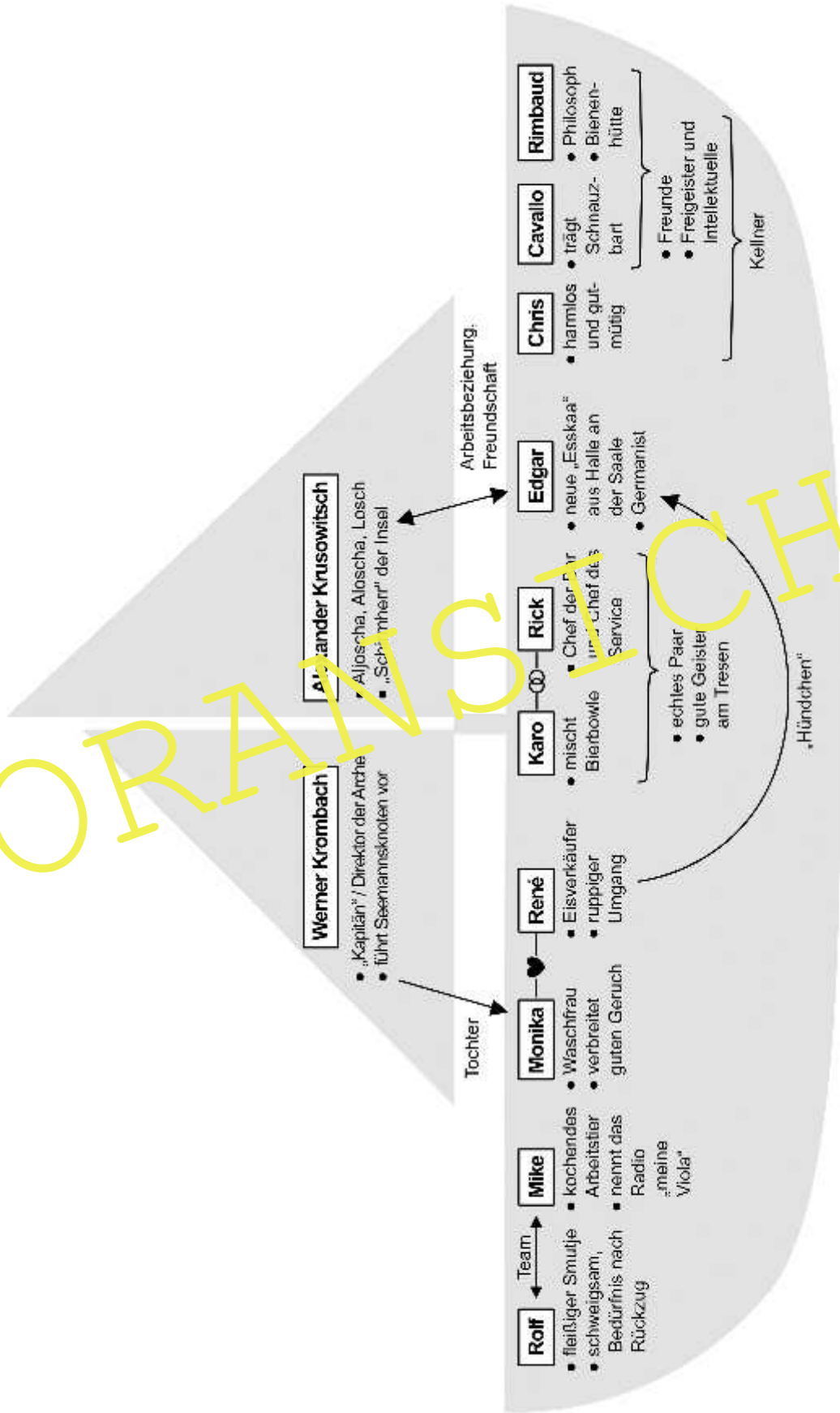


Reihe 16	Verlauf	Material S 9	LEK	Glossar	Literatur
-----------------	----------------	------------------------	------------	----------------	------------------

II/B6

VORANSICHT

Zu 1. und 2.: Die Besatzung der Arche:



M 5

Jenseits von Eden – „Dat Paradies up Hiddensee“

Ort der Träume und der großen Freiheit oder doch jenseits von Eden? Michael Baade bringt die Situation auf Hiddensee in seinem mundartlichen Gedicht auf den Punkt.

Michael Baade

Dat Paradies up Hiddensee (2005)

Wi swemmen in Adamskostüm
we linggen in Evaskostüm in de Sünn
FKK heet uns Banner

Över uns wacht der Lüchtturm
op de Türmspitz linggen
de bewaffneten Organe op Luhr
dat we nich eeten söllt
von de Früchte von den Erkenntnisboom

un röver swemmen
no dat anner Över

Aus: Baade, Michael: Sturmkinder Auf Hiddensee und anderen Inseln - Lyrik und Prosa. Rostock: Ingo Koch Verlag 2006. © Michael Baade



Der Leuchtturm Dornbusch auf Hiddensee

© Gerhard Griebener/pixelio

II/B6

Aufgaben

1. Übertragen Sie das Gedicht ins Hochdeutsche.
2. Setzen Sie sich kritisch damit auseinander, welche Rolle die Insel in „Kruso“ spielt. Beziehen Sie dabei die Aussagen des Gedichts mit ein.



M 6

Krusos Hiddensee – nur Fiktion oder auch Realität?

Im Roman baut Kruso eine gesamte Infrastruktur für die sogenannten „Schiffbrüchigen“ auf. Ist das alles nur Fiktion oder beruht der Roman auf einer wahren Begebenheit?

Aufgabe

Führen Sie eine Recherche über Hiddensee zur Zeit der 80er-Jahre durch. Beantworten Sie dabei folgende Fragen: Was von der im Roman geschilderten Inselwirklichkeit lässt sich historisch zurückverfolgen? Wer war Aljoscha Rompe?

Mögliche Quellen für Ihre Recherche:

- www.zeit.de/2014/35/lutz-seiler-kruso-hiddensee
- <http://www.3sat.de/page/?source=/kulturzeit/themen/139852/index.html>
- Apelt, Andreas H. und Klauss, Cornelia (Hg.): Hiddensee. Die Insel der Anderen. Geschichten von Zeitzeugen. Halle: Mitteldeutscher Verlag 2012. S. 111–122.