

# Dire 'non' au racisme – Anti-Rassismus-Bewegungen in Frankreich und Belgien

von Waltraud Feger

© RAABE 2021



Foto: AFP

Nach dem Mord des Afroamerikaners George Floyd in den USA haben die Proteste gegen Polizeigewalt weltweit stark zugenommen. Auch in Frankreich und Belgien ging eine Welle der Empörung durch weite Teile der Bevölkerung. Durch die Beschäftigung mit der französischsprachigen Anti-Rassismus-Bewegung diskutieren Lernende nicht nur ein aktuelles Thema, sondern entwickeln eigene Standpunkte und entwickeln ihre interkulturellen Kompetenzen, sondern üben auch bewusst das monologische und dialogische Schreiben.

## Die Schülerinnen und Schüler:

- lernen ein aktuelles Thema (Rassismus) der französischen und belgischen Gesellschaft kennen,
- diskutieren sowie entwickeln und vertreten einen eigenen Standpunkt,
- trainieren Fähigkeiten zu interkulturellen Kompetenzen,
- analysieren und interpretieren Bilder, Videos und Texte,
- trainieren das monologische und dialogische Schreiben.

## Überblick:

### Legende der Abkürzungen:

<b>AB</b> Arbeitsblatt	<b>LV</b> Leseverstehen	<b>HSV</b> Hör-Schreiben
<b>IR</b> Internetrecherche	<b>KS</b> kreatives Schreiben	<b>GA</b> Gruppenarbeit
<b>LT</b> Lückentext	<b>IT</b> Interpretation	<b>DI</b> Diskussion
<b>S</b> Schreiben	<b>SP</b> Sprechen/Präsentieren	

Thema	Material	Methode
Le mouvement antiraciste	M 1	AB, GA, HSV, S, DI, SP, KS, IT
Ce qui a secoué le monde – Une nouvelle bataille contre le racisme	M 2	IR, GA, SP, LV
La rue se mobilise contre le racisme	M 3	AB, HSV, KS
Le cas d'Adam Traoré	M 4	AB, GA, LT, IR, KS, DI, LV
Emmanuel Macron et la réaction des violences policières	M 5	AB, KS, DI, GA, IV, IR, SP

## ***Dire 'non' au racisme* – Anti-Rassismus-Bewegungen in Frankreich und Belgien**

Die vorliegende kurze Unterrichtseinheit befasst sich mit einer Protestbewegung, die aus den USA nach Europa herüberschwappt. Nach dem Tod von George Floyd gab es Proteste gegen Polizeigewalt und -willkür auf der ganzen Welt. Auch in Frankreich und Belgien solidarisierten sich Protestierende mit jenen in den USA, die ihre Haltung gegen Rassismus und ungleiche Behandlung von Minderheiten zum Ausdruck bringen wollten. Mit Plakaten und Transparenten, die wie in den USA die Aufschriften *BlackLivesMatter* und *I can't breathe* trugen, identifizierten sich die Demonstranten mit der Situation jenseits des Atlantiks. Erstmals richtete sich die Wut der Leute aber auch gegen exponierte, gesellschaftlich anerkannte Europäer, die erwiesenermaßen Rassisten waren. So wurde in Bristol (England) das Abbild eines Sklavenhändlers in Social Media gestoßen. Ähnlich ging es der Statue von König Léopold II von Belgien – dieser beging Ende des 19. Jahrhunderts Gräueltaten im Kongo. Und auch Frankreich ist nicht nur stolz auf die Zeit der Kolonisation, im Gegenteil ...

Der folgende Beitrag richtet sich an Lernende des Niveaus B2. Die vorliegenden Unterrichtsmaterialien, die sich auch als aktuelle Ergänzung zum Thema *La société française* in allen herkömmlichen Lehrbüchern befinden, sind vielfältig einsetzbar und müssen nicht in der vorliegenden Reihenfolge durchgenommen werden.

Der Einstieg in die Thematik erfolgt über zwei eindrucksvolle Fotos (**M 1**). Auf dem oberen Bild ist eine Art Altar zu erkennen. Der Bekanntheitsgrad des Verstorbenen George Floyd ist an der Vielzahl der Blumensträuße erkennbar. Das traurige Transparent *Black Lives Matter* lässt unschwer erkennen, dass der Dargestellte es „nicht geschafft“ hat oder dass sein Leben nicht wertig erschien.

Das zweite Foto zeigt eine Menge Demonstranten mit hauptsächlich französischsprachigen Plakaten. Der Zusammenhang mit dem ersten entsteht durch Schilder im Hintergrund mit der gleichen Botschaft: *Black Lives Matter*. Diese Fotos können in einem gelenkten Unterrichtsgespräch betrachtet werden. Damit die Lernenden sich selbst ein Bild von dem Tod George Floyd machen können, kann ein Kurzvideo (1: 26 Min., s. QR-Code)

**Alternative**

- 3) Travaillez à deux. Étudiez ce nuage de mots et choisissez-en un. Discutez et trouvez un exemple et/ou une définition. Préparez quelques phrases pour une présentation en classe.

inégalité  
 ségrégation      suprématie  
 génocide      **RACISME**      xénophobie  
 discrimination      marginalisation  
 antisémitisme      intolérance  
 hostilité

**Devoir:**

Faites une recherche en ligne sur la marque de riz *Uncle Ben's*, qui a été accusée de véhiculer, par son logo, des clichés racistes et des stéréotypes sur les Afro-Américains. Devant ces critiques, l'entreprise a décidé d'abandonner l'image d'un Afro-Américain âgé, qui évoque les plantations de riz cultivées autrefois par des esclaves. Qu'en pensez-vous? Écrivez un commentaire court.

**Annotation:**

le riz: riz | véhiculer: propager, transmettre

## M 3 La rue se mobilise contre le racisme

### Travailler avec une vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=o-99wVPHTLg>



#### Des mots utiles:

*scander un slogan*: ici: Parolen skandieren | *Police partout, justice nulle part*: Polizisten überall, (aber) nirgends Gerechtigkeit | *le genou à terre, le poing levé*: auf dem Boden knieend mit erhobener Faust | *embraser*: mettre le feu | *le décès*: la mort | *s'étendre à*: se répandre, sich verbreiten | *braver*: s'opposer à travers l'Hexagone: partout en France | *mettre en lumière*: hervorheben, ans Licht bringen | *sociétal,e*: qui concerne la société | *récurrent,e*: qui réapparaît | *reviver*: faire revivre, ranimer | *indigné,e*: empört | *anecdotique*: ici: comme une petite histoire peu importante | *mériter*: être digne, verdienen (hier: eine Strafe)

### Consignes

#### Compréhension globale



- 1) Regardez cette émission sous-titrée une première fois, puis cochez l'affirmation correcte.

Cette vidéo est ...

- un extrait de film.
- une interview.
- un documentaire.

Dans cette vidéo, on parle ...

- des problèmes des étudiants.
- de la société américaine.
- du racisme aux États-Unis et en France.

## M 5 Emmanuel Macron et la question des violences policières



Foto: AFP/Bertrand Guay

© RAABE 2021

***Le président de la République Emmanuel Macron a accordé une interview au média en ligne Brut.***

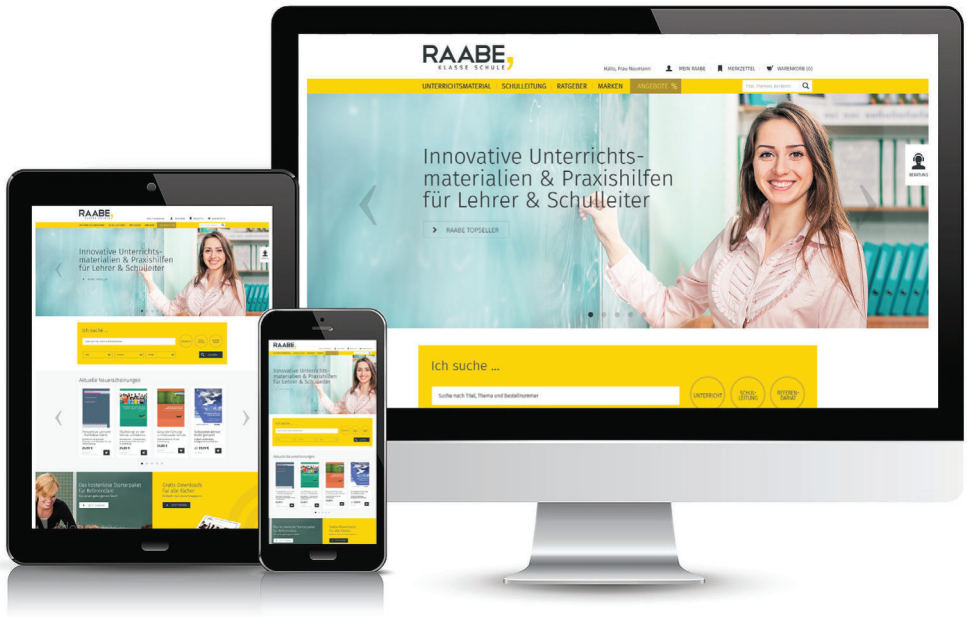
C'était un échange très attendu sur le fond, et sur la forme... Emmanuel Macron s'adresse ce vendredi «aux jeunes» lors d'une interview fleuve de plus de deux heures accordée à Brut, média en ligne dont les vidéos sont visionnées chaque jour par près de 13 millions de personnes. Violences policières, discrimination, proposition de loi «sécurité globale», crise économique liée au coronavirus, priorité, écologie... Le chef de l'État a abordé les principaux thèmes qui préoccupent aujourd'hui la jeunesse (...). À la différence des allocutions télévisées, le chef de l'État a donc cherché à cibler un public plus jeune – 70 % des spectateurs de Brut ont moins de 35 ans – qui ne s'informe pas forcément via les canaux habituels. « Cette interview a totalement ringardisé les médias dits traditionnels, car il y avait une forme de simplicité. »

des violences policières et du racisme est commune aux deux photos, ce qui montre que partout, il faut s'impliquer pour faire cesser ces injustices.

zu 3)

notion	définition	exemple
<i>suprématie</i>	supériorité totale d'une personne ou d'un groupe	Le Ku-Klux-Klan est une société terroriste qui se base sur la supposée suprématie des « Blancs ».
<i>inégalité</i>	la différence entre des personnes ou des choses	Les inégalités sociales touchent particulièrement les personnes ayant des origines étrangères.
<i>discrimination</i>	traiter une personne ou un groupe moins bien que d'autres selon des critères, par exemple ethniques	En France, une personne pré-nommée Fatoumata a moins de chance d'obtenir un emploi qualifié qu'une personne pré-nommée Justine.
<i>ségrégation</i>	séparer des personnes selon leur origine, leur religion ou leur religion	L'apartheid, qui donnait moins de droits aux personnes noires, a duré jusqu'en 1991 en Afrique du Sud.
<i>génocide</i>	extermination d'un groupe ethnique, social ou religieux	Hitler voulait tuer tous les Juifs.
<i>xénophobie</i>	hostilité systématique à l'égard des étrangers	Il est normalement interdit d'inciter publiquement à la xénophobie.
<i>marginalisation</i>	action d'éloigner un groupe de personnes des centres importants, de l'exclure	Les populations de banlieues pauvres des grandes villes sont souvent marginalisées.

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**