

La société multiculturelle

Infos	4
Matériel pédagogique	7
M 1: Les conditions d'une cohabitation	7
M 2: La capitale et la province	11
M 3: Paie-t-on vraiment plus cher à Paris qu'en province?	13
M 4: Pratiques culturelles, catégories sociales et revenus	17
M 5: Caricature: «Tu tires ou tu pointes?»	21
M 6: Médiation: Le football et le multiculturalisme	22
M 7: Et dans les banlieues?	26
M 8: L'influence d'évènements littéraires	30
Solutions	36

Kompetenzprofil

- Niveaustufe: B2 (Europäischer Referenzrahmen), Oberstufe
- Kompetenzbereich: Lesen, Schreiben, Analyse, Sprechen, Hör-/Sehverstehen, Sprachmittlung, Wortschatz
- Aufgabenformate: Bildbeschreibung, Zuordnen, Analyse, Kommentar, kreatives Schreiben, halboffene Aufgaben, Hör-/Sehverstehen, Recherche, Global- und Detailverständnis, freies Sprechen
- Medien: Internet-Links, Zeitungsartikel, Internet-Video, Karikatur, Tabellen, Grafik

Autorin: Fabienne Schmaus

Vue d'ensemble: sujets, méthodes et documents

sujets	méthodes								documents
	compréhension/ analyse de texte orale	production écrite/ orale	analyse de données visuelles	compréhension audio/visuelle	médiation	vocabulaire	recherche		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Introduction au thème ■ Qu'est-ce qu'une société multiculturelle? 	●						●	●	M 1 ■ Les conditions d'une communication (article)
<ul style="list-style-type: none"> ■ Différences entre Paris et la province (vidéo sur Internet et transcription) 	●	●							M 2 ■ La capitale et la province
<ul style="list-style-type: none"> ■ Comparaison du coût de la vie à Paris et en province (article) 	●	●							M 3 ■ Paie-t-on vraiment plus cher à Paris qu'en province?
<ul style="list-style-type: none"> ■ Tableaux: pratiques culturelles et catégories sociale, revenu et niveau de vie 		●	●				●		M 4 ■ Pratiques culturelles, catégories sociales et revenus
<ul style="list-style-type: none"> ■ Interpréter une caricature: les stéréotypes de personnes en ville et à la campagne 	●	●					●		M 5 ■ Caricature: «Tu tires ou tu pointes?»

Matériel pédagogique

M 1 Les conditions d'une cohabitation

1 De manière récurrente re-
viennent en débat les ques-
tions que pose la transfor-
mation de l'Europe en so-
5 ciété multiculturelle. Que
l'on parle de l'accueil des
migrants, des difficultés
des banlieues, du malaise
identitaire qui alimente la
10 montée du Front National,



Foto: Fotolia

du statut des binationaux, deux images d'Épinal s'affrontent:
d'un côté l'image heureuse d'une société ouverte dont les membres, enrichis
mutuellement de leurs différences, trouvent ensemble le bonheur du partage;
de l'autre l'image sombre des replis communautaires nourris de la haine de
15 l'autre.

Étrangement, ceux qui défendent une vision idéale d'une société plurielle
comme ceux qui s'en effraient ne s'intéressent guère aux sociétés ayant une
longue expérience en la matière. Ces sociétés sont pourtant nombreuses,
dans l'histoire comme dans le monde actuel: l'ancien Empire turc, l'Empire
20 austro-hongrois, l'ex-Yougoslavie, les États-Unis, le Brésil, le Liban, l'Afrique
du Sud, Israël, l'Irak. À de multiples égards, on a affaire à des manières
très diverses d'organiser la pluralité des appartenances, des cultures, des
religions, des ethnies. Simultanément, on trouve des traits suffisamment
communs pour qu'on puisse penser qu'ils font partie des structures pérennes
25 des sociétés plurielles.

Un premier enseignement, à destination des inquiets, est que ces sociétés
arrivent à assurer entre les communautés qui les composent une coexistence
suffisamment acceptable pour pouvoir subsister dans la durée. Mais un
deuxième enseignement, à destination des optimistes, est que cette coexistence
30 n'est pas idyllique.

M 5 Caricature: «Tu tires ou tu pointes?»



© Étienne Davodeau/Futuropolis, Source: https://www.lepoint.fr/culture/livre/les-immigres-heros-de-bd_955649.html

Vocabulaire

- | | |
|--------------------------|--|
| 1 la pétanque | - dt. Boules-S |
| 2 tirer | - dt. eine Kugel werfen mit dem Ziel eine gegnerische Spielkugel wegzustoßen |
| 3 pointer | - dt. die Spielkugel anspielen |
| 4 le béret | - dt. Basketmütze |
| 5 les bretelles (f. pl.) | - dt. Hosenträger |
| 6 la bulle | - dt. Sprechblase |

Sujets d'étude

1. Décrivez brièvement la partie gauche de la scène. Que fait le personnage?
2. Que voit-on sur la partie droite du dessin?
3. Comment comprenez-vous la bulle?
4. Selon vous, quel est le message de la caricature? Expliquez.
5. Décrivez et commentez la caricature en donnant aussi votre opinion personnelle (200–250 mots).

Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch
SSL-Verschlüsselung

Mehr unter: www.raabe.de