

## III.51

### Lesen – Texte erfassen

# Iris Lemanczyk: „Ins Paradies?“ – Einen Jugendroman über einen minderjährigen Flüchtling erschließen

Nach eine Idee von Constance Fuss und Barbara Sum, Tuttlingen



© imago Stock&People GmbH

Adnan ist 13 Jahre alt und lebt in Tunesien in armen Verhältnissen. Nachdem sein Vater bei einer Demonstration verletzt und arbeitsunfähig wird, kann sie die Familie nicht mehr ernähren. Die einzige Rettung scheint, dass Adnan nach Europa geht und dort Geld verdient. Verängstigt macht sich der Junge auf die lebensgefährliche Reise über das Mittelmeer. Mit viel Glück erreicht er Lampedusa, doch alles verläuft ganz anders als geplant ... Die Schüler begleiten Adnan auf seinem Weg ins vermeintliche Paradies. Sie informieren sich über die Gefahren des illegalen Flüchtlingsdaseins und stellen Recherchen zur Situation auf Lampedusa an. Dadurch werden sie für das aktuelle Thema „Flüchtlinge“ sensibilisiert. Darüber hinaus verfassen die Lernenden kreative Texte zu dem Roman.

#### KOMPETENZPROFIL

**Klassensituation:**

**Dauer:** 10–14 Stunden + LEK

**Kompetenzen:** Lesen: den Inhalt einer Ganzschrift erfassen; Kreatives Schreiben: einen Perspektivwechsel vollziehen; sich mit politischen Situationen auseinandersetzen und Kausalitäten erkennen; das Thema „Flüchtlinge“ beleuchten; eine eigene Meinung bilden und diese begründend vertreten


**Thematische Bereiche:** Flucht, minderjährige Flüchtlinge, Integration, Jugendbuch, gestaltendes Interpretieren

**Material:** Texte, Farbseiten, Bilder


## Auf einen Blick


### 1./2. Stunde

**Thema:** Kapitel 1 – Einstieg und erster Eindruck von Adnan

**M 1** „**Ins Paradies?**“ Was verrät uns das Titelbild? / die ersten Eindrücke zum Buchcover festhalten 

**M 2** **So findest du dich im Roman zurecht! Ein Zeilometer basteln** / ein Zeilometer für den Roman erstellen 

**M 3** **Adnan – was ist das für ein Junge?** / das erste Kapitel lesen; den Inhalt arbeitsteilig analysieren 


**M 4** **Adnans Eltern – dem Roman Informationen entnehmen** / die Kapitel 2 und 3 lesen; die wichtigsten Informationen festhalten 

**Hausaufgabe:** M 4 bearbeiten

**Benötigt:**  kartonierte DIN-A4-Papiere und Scheren im Klassensaal

### 3./4. Stunde

**Thema:** Kapitel 2 bis 8 – Adnan muss Geld verdienen

**M 5** **Der Schuhputzer – einen Tagebucheintrag verfassen** / Kapitel 5 lesen; einen Tagebucheintrag des Schuhputzers verfassen 

**M 6** **Adnan beginnt seine Reise – die ersten Schritte** / die Kapitel 5 bis 8 lesen; lesebegleitende Fragen beantworten

**Hausaufgabe:** M 6 bearbeiten

### 5./6. Stunde

**Thema:** Kapitel 9 bis 10 – Adnan überquert das Mittelmeer

**M 7** **Immer weiter weg von zu Hause – Adnans Weg nachvollziehen** / Adnans Weg auf einer Landkarte markieren 

**M 8** **Schleuser – Helfer oder Verbrecher?** / die Kapitel 9 und 10 lesen; einen Lexikoneintrag zu dem Begriff „Schleuser“ erstellen 

**Benötigt:** optional: internetfähige Computer

### 7./8. Stunde

**Thema:** Kapitel 11 bis 14 – Internetrecherche zur Situation auf Lampedusa

**M 9** **Lampedusa – Beginn eines besseren Lebens?** / Kapitel 11 lesen; Internetrecherche zur Situation der Flüchtlinge auf Lampedusa durchführen

**M 10** **Italien – eine Zwischenstation voller Herausforderungen** / die Kapitel 12 bis 14 lesen; eine Tabelle zum Inhalt ausfüllen

**Hausaufgabe:** M 10 bearbeiten

**Benötigt:**  internetfähige Computer

## „Ins Paradies?“ Was verrät uns das Titelbild?

M 1

Das Titelbild eines Buches soll den Leser ansprechen, sein Interesse wecken und einen kleinen Einblick in den Inhalt gewähren. Was verrät uns das Titelbild von „Ins Paradies?“?



© RAABE 2019

### Aufgaben

1. Beschreibe, was auf dem Bild zu sehen ist.  
Was könnte der Junge denken? Notiere in der Gedankenblase seine möglichen Überlegungen.  
Beachte dabei auch den Titel des Romans.

Um was könnte es in dem Roman gehen? Schreibe eine kurze, spannende Inhaltsangabe für die Buchrückseite.

**EXTRA**

## M 2

## So findest du dich im Roman zurecht! – Ein Zeilometer basteln

Wenn ein Roman wie „Ins Paradies?“ keine Zeilenzählung enthält, kann dir ein Zeilometer helfen, dich zurechtzufinden. Damit erkennst du sofort, in welcher Zeile ein Wort oder Satz steht.

### Aufgabe

Erstelle ein Zeilometer für „Ins Paradies?“.

#### Ein Zeilometer erstellen – so geht's

##### Das brauchst du:

- kartoniertes Papier, circa 4 cm breit und 21 cm lang
- ein Lineal
- einen Stift; gegebenenfalls eine Schere

##### So gehst du vor:

- Schlage den Roman auf und wähle eine vollständig bedruckte Seite aus, z. B. 138 oder 151.
- Lege deinen Papierstreifen in das Buch, sodass das Streifenende mit dem Buchende übereinstimmen.
- Markiere nun auf deinem Papierstreifen die Zeile 1. Schreibe dafür den Streifen in die Mitte der Zeile. Zuerst links und rechts am Rand des Streifens auf einer Höhe je einen horizontalen Strich. Schreibe zwischen die beiden Striche die Ziffer 1.
- Setze diesen Vorgang in 5-Schritten fort. Dann sieht dein Zeilometer ungefähr so aus wie das auf dem Foto.
- Wenn du fertig bist, kannst du den Titel des Romans auf dein Zeilometer schreiben und es passend zu „Ins Paradies?“ gestalten.



#### Tipps zur Benutzung des Zeilometers:

Lege dein Zeilometer immer an die erste Zeile einer Seite an. Dann spielt es keine Rolle, ob die Seite vollständig bedruckt ist oder nicht.

## M 12

## Überall willkommen? – Reaktionen auf Flüchtlinge

Adnan und Dhura treffen während ihrer Flucht immer wieder auf Einheimische. Wie verhalten sich den beiden Jugendlichen gegenüber? Welche Reaktionen gibt es in Deutschland auf Flüchtlinge?

### Aufgaben

1. Lies die Kapitel „Wo sind wir?“ (S. 127–134) und „Bei Claudio“ (S. 135–155).
2. Auf welche Einheimischen treffen Adnan und Dhura während ihrer Reise? Halte schriftlich fest, wem sie begegnen und wie sich diese Menschen ihnen gegenüber verhalten. Schläge dafür im Roman nach. Gib Textbelege an.
3. In Deutschland gibt es unterschiedliche Reaktionen auf die Flüchtlinge. Notiere um das Foto herum, von welchen Reaktionen/Verhaltensweisen du bereits gehört hast. Mach dir Gedanken, was die Gründe für diese unterschiedlichen Ansichten sein könnten.



Flüchtlinge in der Münchener Innenstadt

# Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



## Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**