

## „Popcorntüten, die Funken sprühen?“ – Schritt für Schritt zur Gedichtinterpretation

Von Nina Thiele-Azadian, Berlin

**Auf CD:**  
Spiel „Metaphernwürfel“  
+ differenzierende Materialien  
+ Word-Dateien aller Materialien



# VORANSICHT

Erkunden Sie mit Ihrer Klasse fantasievolle sprachliche Bilder!

Ihre Schülerinnen und Schüler setzen sich in dieser Unterrichtseinheit mit den Themen Liebe und Freundschaft auseinander. Anhand klassischer und zeitgenössischer Gedichte lernen sie, methodengeleitet einen Interpretationsaufsatz anzufertigen. Sie beschreiben das Reimschema, analysieren sprachliche Bilder und deuten diese. In einer Schreibkonferenz geben sie sich gegenseitig Rückmeldung zu ihren Gedichtinterpretationen.

**Klasse:** 7/8

**Dauer:** 8 Stunden + LEK

**Bereich:** lyrische Texte analysieren und interpretieren; Strukturmerkmale wiederholen; sprachliche Bilder erkennen und deuten; eine Gedichtinterpretation verfassen und gemeinsam überarbeiten; eigene Gedichte verfassen

## Materialübersicht

### 1./2. Stunde Merkmale eines Gedichts kennenlernen

- M 1 (Fo) Zweisam im Café – sich in eine Situation einfühlen  
 M 2 (Ab) Wann ist ein Text ein Gedicht? – Merkmale erkunden

### 3./4. Stunde Gedichte analysieren

- M 3 (Ab) Facebook, Eindruck, Look – eine Wortwolke  
 M 4 (Ab) Schnell bei Facebook reinschaun – das Reimschema untersuchen  
 M 5 (Ab) Du bist mein Frühling! – Das Reimschema zuordnen

### 5./6. Stunde Gedichte interpretieren

- M 6 (Ab) Wenn Popcornkörner Funken sprühen! – Metaphern verstehen  
*Mit Zusatzmaterial „Spielend dichten! – Metaphern erwürfeln“ auf CD*  
 M 7 (Ab) So geht's! – Eine Gedichtinterpretation verfassen  
*Mit Zusatzmaterial „Wie anfangen? – Eine Einleitung verfassen“ auf CD*  
 M 8 (Ab) Dein Feedback ist gefragt! – Schreibkonferenz

### 7./8. Stunde Sprachliche Bilder erkunden und interpretieren

- M 9 (Ab) In Bildern sprechen! – Vergleiche und Personifikationen erkennen  
 M 10 (Ab) Der feine Unterschied – Vergleich, Metapher oder Personifikation?  
*Mit Zusatzmaterial „Der feine Unterschied – Vergleich, Metapher oder Personifikation?“ (Einfacheres Niveau) auf CD*  
 M 11 (Ab) Gedichte unter die Lupe nehmen! – Sprachliche Bilder entdecken  
*Mit Zusatzmaterial „Wie sag ich's nur? – Formulierungen finden“ auf CD*

### LEK Lernerfolgskontrolle

- M 12 (Ab) **Teste dein Wissen! – Gedichtinterpretation**  
*Mit Zusatzmaterial „LEK – schwieriges Niveau“ auf CD*  
*Mit Zusatzmaterial „Lernstoff kompakt“ auf CD*

**Abkürzungen:** Ab = Arbeitsblatt; Fo = Folie; Tx = Text

#### So können Sie die Stunden kombinieren und kürzen

Sie haben nur wenige Stunden zur Verfügung? Dann greifen Sie einzelne Materialien dieser Einheit heraus, um gezielt die Aspekte zu vertiefen.

**M 1****Zweismam im Café – sich in eine Situation einföhlen**

Wie föhlen sich der Mann und die Frau? Was denken sie? Versuche, dich in sie hineinzusetzen.

**Aufgabe**

Schaut euch das Bild genau an und beschreibet es. Beantwortet dabei folgende Fragen:


- Wo könnten die beiden sitzen?
- Wie föhlt sich der Mann? Wie föhlt sich die Frau?
- Was verrät ihr Gesichtsausdruck?
- Was verrät die Überschrift?
- Welche Geschichte könnte die beiden verbinden?



## M 4

### Schnell bei Facebook reinschaun – das Reimschema untersuchen

Ihr habt bereits wiederholt, was einen Reim ausmacht. erinnert ihr euch auch, auf welche unterschiedliche Weise reimende Verse in einem Gedicht angeordnet sein können?

	Wise Guys (2010): Facebook	verschiedene Reimschemata
[...]	Ich glaub', das ist das Mäd'el von der Supermarktkasse. Klar, dass ich mir die nicht entgehen lasse ... Ist doch super, wenn man in der großen Stadt möglichst viele Freunde hat.	a a b b 1. <u>Der Paarreim</u> Die gereimten Zeilen folgen direkt aufeinander. Er hat die Form aabb.
[...]	Ich weiß genau, wann Tom seine Meerschweinchen füttert, und kenne Tinas Zimmer im Urlaub in Tirol. Weiß, welche Szene welches Films die Lisl so erschüttert und auch: Ihr kleiner Sohn fühlt sich grade nicht so wohl.	2. _____ Der jeweils übernächste Vers reimt sich. Die Form ist _____ .
[...]	Bevor ich morgens schnell bei Facebook reinschaun, hab' ich keine Ahnung, wie's mir geht. Ich weiß nicht, ob sich die Welt noch dreht, doch dann ist alles so schön blau.	3. _____ Zwei gereimte Verse umarmen zwei andere gereimte Verse. Er hat die Form _____ .

© Wise Guys G&P (Text redaktionell leicht verändert)

### Aufgaben

1. Lies dir den Liedtext „Facebook“ von den Wise Guys durch. Untersuche dann dessen Reimschema. Schau dir hierzu im ersten Vers an, wie die Versenden mit Buchstaben (a, b) markiert werden, um das Reimschema herauszufinden.
2. Gehe beim zweiten und dritten Reimschema genauso vor und ergänze die Lücken.

**Tipp:** Der Wortspeicher hilft dir beim Ausfüllen.

**Für Schnelle:** Ermittle das Reimschema deines eigenen Gedichts.

### Wortspeicher:

abab

umarmender Reim




Kreuzreim

abba

## M 8

### Dein Feedback ist gefragt! – Schreibkonferenz

Gebt euch gegenseitig Rückmeldung zu eurer Gedichtinterpretation. Dieser Feedbackbogen hilft euch dabei.

Kriterien			
<b>Einleitung</b>			
Du nennst Autor, Entstehungsjahr, Titel und Thema des Gedichts.			
Du formulierst eine knappe und präzise Inhaltsangabe.			
Du schließt die Einleitung mit einer Deutungsvermutung ab.			
<b>Hauptteil</b>			
<b>Analyse (von Form und Inhalt)</b>			
Du beschreibst Strophen, Verse und Reimschema richtig. Du verwendest die korrekten Fachbegriffe.			
Du beschreibst das lyrische Ich und seine Wahrnehmung.			
Du beschreibst die Stimmung und Gefühle, welche die sprachliche Gestaltung weckt.			
<b>Interpretation (von Form und Inhalt)</b>			
Du formulierst ausgehend von den Betrachtungen zu Inhalt und Form Aussagen zur Wirkung des Gedichts. Du belegst deine Aussagen am Text.			
<b>Schluss</b>			
Du fasst die Arbeitsergebnisse der Analyse und der Interpretation zusammen.			
Du benennst eventuell noch offene Fragen, die das Gedicht nicht beantwortet.			
Du beschreibst die Intention des Gedichts.			
Du fällst ein begründetes und aussagekräftiges Urteil über das Gedicht.			

### Aufgaben

1. Korrigiere den Aufsatz deines Partners. Lies dir dazu zunächst das Beurteilungsraster genau durch.
2. Lies nun den Aufsatz deines Partners sorgfältig durch. Lege das Bewertungsraster neben den Text und gehe Punkt für Punkt durch. Sind die Kriterien eingehalten worden? Beurteile den Aufsatz mithilfe des Rasters. Füge entsprechend Kommentare in den Aufsatz ein (Korrekturrand).
3. Gib deinem Partner Rückmeldung. Nenne zunächst die positiven Dinge, die dir aufgefallen sind. Gib dann Verbesserungstipps. Überarbeitet nun eure Gedichtinterpretation.