

Le grand bain – visionnage et analyse des film

von Claudia Keuper



© Mika Cotellon

Die Auseinandersetzung mit den Anahelden der filmischen Tragikomödie „Le grand bain“ führt Schülerinnen und Schüler der Oberstufe nicht nur dazu, das eigene Selbstbild sowie die individuellen Zukunftsvisionen zu hinterfragen, sondern trägt durch die intensive Film- und Personenanalyse zur Verbesserung des Hör-/Sehverstehens und der eigenen Ausdrucksfähigkeit bei.

***Le grand bain* – visionnage et analyse du film**

Klasse 11–13

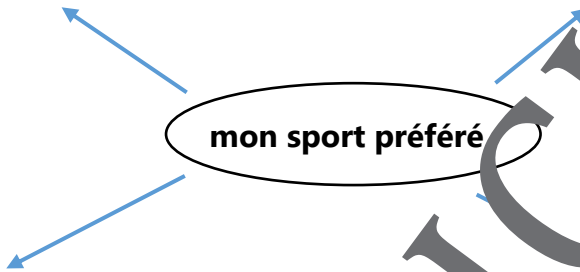
von Claudia Keuper

Vorbemerkungen	1
M 1: Mon sport préféré / Le prologue: rond et carré	4
M 2: Les protagonistes	6
M 3: Vocabulaire pour faire un portrait	7
M 4: La journée de Bertrand / La situation de vie des protagonistes	10
M 5: Équipe de France	12
M 6: Delphine craque	13
M 7: La dernière séquence	15
M 8: Un rond peut rentrer dans un carré	18
M 9: Ein Becken voller Männer	19
Solutions	22

M 1: Mon sport préféré

Est-ce que tu pratiques ce sport? Depuis quand?

Quels sont les effets positifs de ce sport?



« moi et mon sport »

Quelle est ton histoire personnelle avec cette activité?

Quelle est la réputation de ce sport?

Qu'est-ce qu'on pense du sport et de ses pratiquants?

- 1) Répondez aux questions et établissez le point de vue de votre sport préféré. Présentez le résultat en classe et notez les points dans un tableau.

Les effets positifs du sport	La réputation du sport

2) Pourquoi est-ce qu'on fait du sport ?

M 2: Les protagonistes



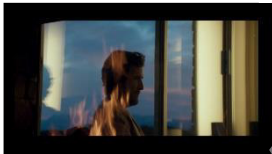
Bertrand (44'15)



Thierry (44'05)



Marcus (44'08)



Laurence (44'08)



Simon (18'35)

Delphine (44'29 ou 44'38
et 62'16 s)

Fotos: StudioCanal



Travail en groupes. Faites un portrait possible du personnage (le physique, le caractère, la situation de vie). Présentez les résultats en classe.

Ensuite, pendant le film, chaque groupe doit prendre des notes concernant son personnage pour pouvoir faire le vrai portrait.

M 4: La journée de Bertrand



Visionnage de la première séquence (2'05–5'36)



- 1) Cochez les bonnes cases. Plusieurs réponses sont possibles (questions à-cases).
- a. Quand Bertrand se réveille, ...
- sa famille est en train de prendre le petit déjeuner.
 - est déjà partie.
 - dort encore.
- b. La scène se passe...
- le week-end.
 - pendant les vacances.
 - un jour de travail.
- c. Les comprimés (*die Tabletten*):
- La femme de Bertrand critique son épouse Bertrand prenne tant de comprimés.
 - La femme de Bertrand insiste (*darauf bestehen*) pour que Bertrand prenne tous les comprimés.
 - Bertrand ne veut pas prendre tous les comprimés parce qu'il n'en a pas besoin.
- d. Le programme de Bertrand pour la journée:
- Sa fille suppose (*vermutet*) qu'il va jouer à Candy Crush comme tous les jours.
 - Il va partir travailler.
 - Il a un rendez-vous avec son directeur des ressources humaines pour voir s'il pourrait recommencer à travailler.
- e. Bertrand et son fils:
- Le père et son fils s'entendent bien.
 - Le fils méprise (*verachtet*) son père.
 - Le fils a de la compréhension pour son père.
 - Bertrand réagit avec indifférence au comportement de son fils.

M 9 : Ein Becken voller Männer

[Oliver Armknecht](#) (((Zeilenzähler)))

Montag, 26. November 2018

[Drama](#), [Frankreich](#), [Komödie](#), [Sport](#)

„Ein Becken voller Männer“ // Deutschland-Start: 27. Juni 2019

Im Leben von Bertrand (**Mathieu Amalric**) läuft es schon seit einer ganzen Weile nicht mehr rund. Einen Job findet er nicht. Er findet aber auch nicht den Antrieb, wirklich etwas zu tun, trotz der zahlreichen Medikamente, die er gegen seine Depressionen nimmt. Da stolpert er zufällig über eine Truppe männlicher Synchronschwimmer, die von Delphine (**Virginie Efira**) geleitet wird. Problem: kennen sie dort mehr als genug, irgendwie hat jeder mit Schwierigkeiten zu kämpfen, ob nun privat oder beruflich. Wirklich gut sind sie im Wasser zwar auch nicht, aber es gibt ihnen doch die Möglichkeit sich vom Alltag abzulenken.

Aber vielleicht ist da doch noch ein bisschen mehr drin, schließlich stehen demnächst die Weltmeisterschaften im Synchronschwimmen statt. Und trotz aller Skepsis sind die Männer bald Feuer und Flamme für ihr gemeinsames Projekt.

Das Problem einer originellen Idee: Richtig viel Wirkung entfaltet sie nur beim ersten Mal. Wer sie später noch einmal aufgreift, riskiert automatisch, nur als Trittbrettfahrer wahrgenommen zu werden. Als die Schweden erst mit dem Spielfilm *Männer im Wasser* (2008) und danach mit



Abb.: StudioCanal

Sie wollen mehr für Ihr Fach? Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten
sofort zum Download verfügbar



Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung



Attraktive Vergünstigungen
für Referendar:innen mit
bis zu 15% Rabatt



Käuferschutz
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:
www.raabe.de