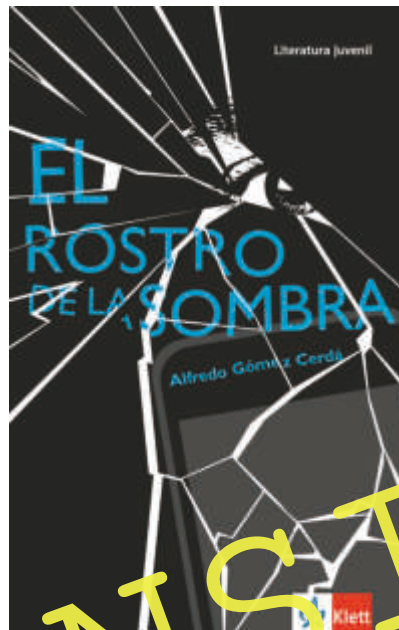


Alfredo Gómez Cerdá: "El rostro de la sombra". Ein modulares Leseprojekt zum Thema „Chancen und Herausforderungen der Mediengesellschaft“ für heterogene Lerngruppen (ab Ende 3. Lernjahr, Sek II)

Sandra Ungar, Heidenheim



© Grupo SM, Boadilla del Monte (Madrid)

„El rostro de la sombra“ von Alfredo Gómez Cerdá

Im Zeitalter von „Fake News“ und manipulativem Medieneinsatz suchen drei Jugendliche den Nervenkitzel und anonymen Ruhm des Internets. Alkoholisiert werfen sie nachts Steine von einer Autobahnbrücke auf vorbeifahrende Autos, filmen die Ausweichmanöver mit dem Handy und stellen die Videos anonym online. Der Plan scheint perfekt, die Umsetzung gelungen. Doch bei einem der Ausweichmanöver wird eine Frau schwer verletzt. Die Nachrichtensendungen sind voll davon. Adrián muss feststellen, dass es sich bei dem Opfer um die Mutter seiner ahnungslosen Freundin Nuria handelt. Was tun? Wie soll er sich verhalten? Wie werden sich seine Freunde verhalten?

Mit diesen und weiteren Fragen rund um die Themen „juventud“, „los medios“ und „¿quién soy yo, quiénes los otros?“ setzt sich dieses Leseprojekt auseinander. Ein kreativer Ansatz und differenzierende Arbeitsblätter sollen den Spaß am Lesen – gerade auch in heterogenen Lerngruppen – fördern.

Klasse:	11/12 (G8) bzw. 12/13 (G9), ab Ende 3. Lernjahr
Niveau (GER):	B1/B2
Dauer:	ca. 16–22 Unterrichtsstunden
Bereich:	<i>Literatura juvenil, los jóvenes, ¿quién soy yo, quiénes los otros?, los medios, amistad y familia, responsabilidad, competencias sociales;</i> Lesen einer Ganzschrift, Figurencharakterisierung, kreatives Schreiben

Materialübersicht

1./2. Stunde: **Presentación del vídeo de promoción y del texto de portada**

- M 1 (Ab) Resumir el contenido del tráiler de "El rostro de la sombra"
 ZM 1 (Tx) Tarea preparativa: Antes de leer el libro („Die unantastbaren Rechte des Lesers“)
 M 2 (Ab/Ha) El 1^{er} capítulo: Domingo, 04:15 horas – Comprensión lectora

3./4. Stunde: **El 1^{er} capítulo: estructurar la lectura / tres amigos y su plan**

- M 2 (Ab) El 1^{er} capítulo: Domingo, 04:15 horas – Comprensión lectora
 M 3 (Ab) El 1^{er} capítulo: Domingo, 04:15 horas – Cómic I
 ZM 2 (Ab) El 1^{er} capítulo: Domingo, 04:15 horas – Cómic II
 M 4 (Ab/Ta) El 1^{er} capítulo: Domingo, 04:15 horas – Las preguntas fundamentales
 ZM 3 (Lö) Lösungsvorschlag: *las preguntas fundamentales* (M 4)
 M 5 (Ab) ¿Tres amigos? – El desarrollo de una amistad
 M 6 (Ab/Ha) El 2^o capítulo: Domingo, 05:30 horas – El plan y la difusión

5./6. Stunde: **El 2^o y el 3^{er} capítulo: comprensión del contenido**

- M 6 (Ab) El 2^o capítulo: Domingo, 05:30 horas – El plan y la difusión
 (★) → (★★ / ★★★)
 ZM 4 (Ab) Visualisierung zu M 6 (Aufgabe 7) – El plan y la difusión
 ZM 5 (Ab) El 3^{er} capítulo: Differenzierende Arbeitsblätter zur Erarbeitung des Inhalts
 M 7 (Ab) El 3^{er} capítulo: Domingo, 06:30 horas – Taller de escritura: emociones I
 M 8 (Ab) El 3^{er} capítulo: Domingo, 06:30 horas – Taller de escritura: emociones II

7./8. Stunde: **El 4^o capítulo: análisis de los desgarrados sentimientos**

- ZM 6 (Ab) Verbalisierungskärtchen zur Wiederholung des Inhalts (4^o capítulo)
 M 7 (Ab) Taller de escritura: emociones I
 M 8 (Ab) Taller de escritura: emociones II
 M 9 (Ab) El 4^o capítulo: Domingo, 8:15 horas – La atmósfera en la entrada del hospital
 M 10 (Ab) El 4^o capítulo: Domingo, 8:15 horas – Los desgarrados sentimientos de Nuria, Adrián y Víctor
 ZM 7 (Wo) Revisión del vocabulario (zur Differenzierung)
 M 11 (Ta/Ha) El 5^o capítulo – Domingo, 15:00 horas: ¿Quién(es)? ¿Dónde? ¿Qué?

9./10. Stunde: **El 5^o y el 6^o capítulo: perfiles personales y pizarras de investigación**

- M 11 (Ta) El 5^o capítulo: Domingo, 15:00 horas – ¿Quién(es)? ¿Dónde? ¿Qué?
 M 12 (Ab) El 6^o capítulo: Domingo, 18:30 horas – verdadero – falso (★)
 ZM 8 (Ab) Komplementärer Fragebogen als Differenzierung zu M 12 (★★)
 M 13 (Ab) El 7^o capítulo: Lunes, 8:30 horas: Comportamientos – relaciones – jerarquías

11./12. Stunde: **El 7^o capítulo: comportamientos – relaciones – jerarquías**

- M 13 (Ab) El 7^o capítulo: Lunes, 8:30 horas: Comportamientos – relaciones – jerarquías
 M 14 (Ab/Ha) El 8^o capítulo: Lunes, 17:00 horas – El encargo de Nuria

13./14. Stunde: El 8º capítulo: el encargo de Nuria

- M 14 (Ab) El 8º capítulo: Lunes, 17:00 horas – El encargo de Nuria
 M 15 (Bi) El 8º capítulo: Lunes, 17:00 horas – ¿Una broma o un crimen?
 ZM 9 (Ab) La dimensión emocional (Bildimpulse zu M 14)
 ZM 10 (Ab) Gramática: oraciones condicionales del tipo II – Reglas y ejercicios (★★)→(★★★★)
 M 16 (Ab) El 9º capítulo: Martes, 7:00 horas – Resumir el contenido del capítulo

15./16. Stunde: El 9º capítulo: elaborar y visualizar perfiles personales y un sociograma

- M 16/ (Ab) El 9º capítulo: Martes, 7:00 horas – Resumir el contenido del capítulo
 ZM 11
 M 17 (Ab) El 9º capítulo: Martes, 7:00 horas – Elaborar y visualizar los perfiles personales de los personajes (sociogramas)

17./18. Stunde: El 10º capítulo: estrategias de lectura e interpretación

- M 17 (Ab) El 9º capítulo: Martes, 7:00 horas – Elaborar y visualizar los perfiles personales de los personajes (sociogramas)
 ZM 12 (Lö) Estrategias de lectura e interpretación (Erwartungshorizont 10. Kapitel)
 ZM 13 (Lö) El 11º capítulo: Miércoles, 07:45 horas – las preguntas esenciales (Lösungen)

19./20. Stunde: El 11º capítulo: un plan fatal, una pista falsa y un callejón sin salida

- ZM 14 (Lö/Ta) El 11º capítulo: Miércoles, 07:45 horas – un plan fatal (Erwartungshorizont)
 M 17 (Ab) El 12º capítulo (pp. 116–121: Borja)

21./22. Stunde: El 12º capítulo: Borja: el desarrollo de un carácter / El 13º capítulo: la ambigüedad de un carácter

- ZM 15 (Lö/Bi) El 12º capítulo: Miércoles, 19:15 horas – el desarrollo de Borja (Erwartungshorizont)
 ZM 16 (Lö/Tb) El 13º capítulo: Miércoles, 22:15 – El dilema emocional y ético del padre

Flexibel einsetzbares Material:

- M 18 (Ab) Taller creativo / Bewertungskriterien

23./24. Stunde: Leistungsmessung

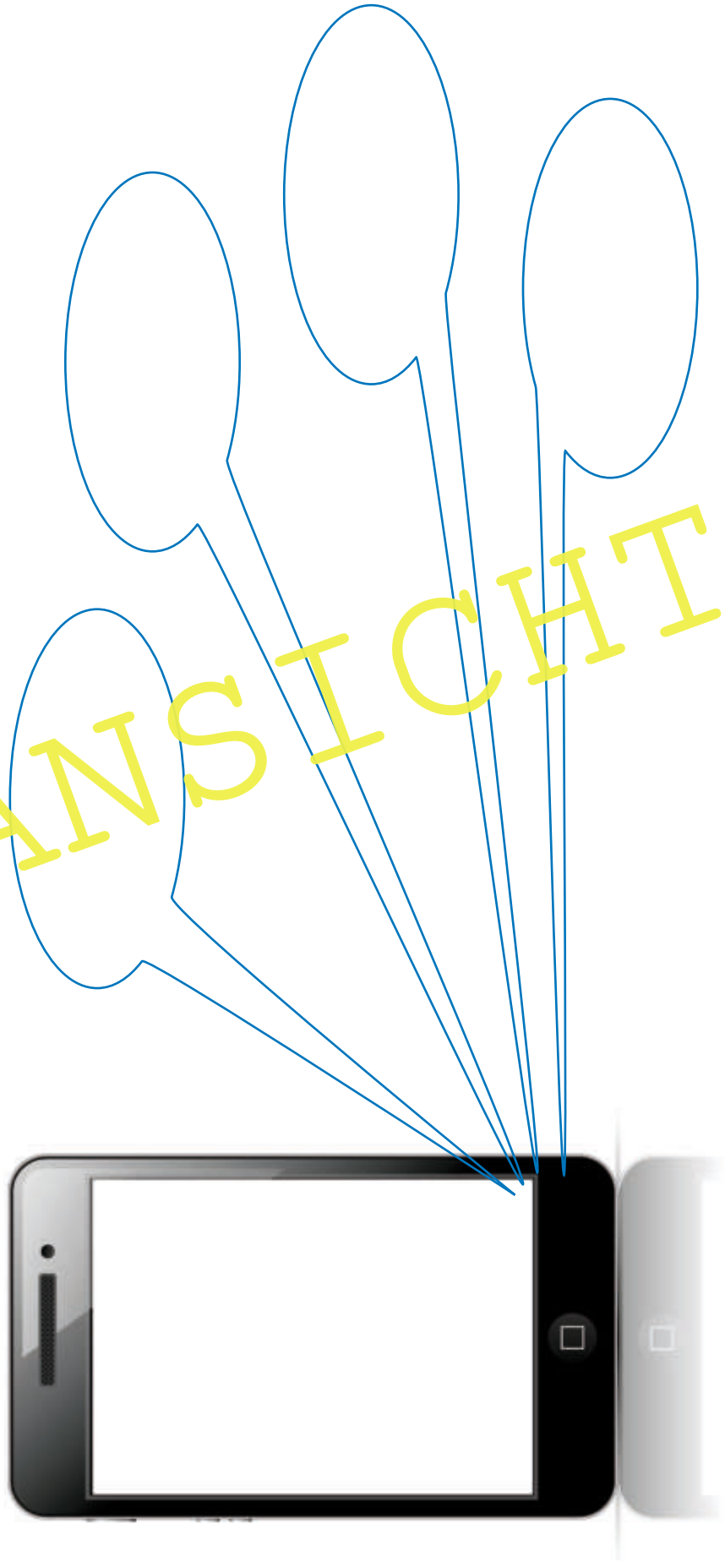
- Klausur / LEK
 ZM 17 (Lö) Erwartungshorizont (LEK) / Qualitätskriterien bei der Textproduktion

Ab: Arbeitsblatt – **Bi:** Bild – **Lö:** Lösungsvorschlag – **Ta:** Tabelle – **Tb:** Tafelbild – **Tx:** Text – **Web:** Internetrecherche – **Wo:** Wortschatz

M 1

Resumir el contenido del tráiler de “El rostro de la sombra”

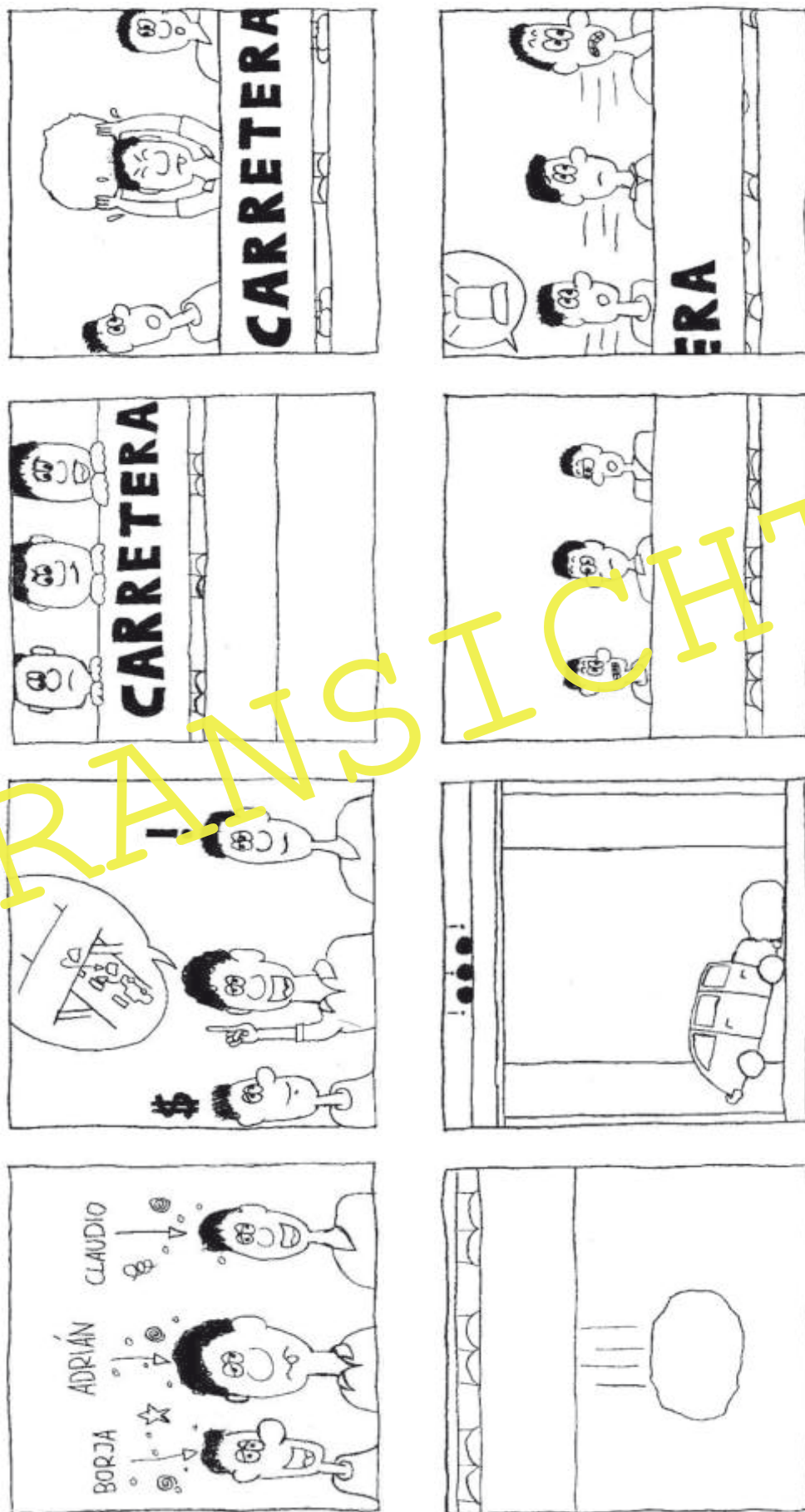
Empty rounded rectangular box for writing the summary.



M 3

El 1er capítulo: Domingo, 04:15 horas (pp. 17-23)

Cómic I



© Tim Joos

M 7**El 3^{er} capítulo: Domingo, 06:30 horas (pp. 33–42)**

Taller de escritura – emociones I: "La persona más importante en mi vida" – Cómo describir emociones con la ayuda de metáforas

¿Quién es la persona más importante en tu vida? _____

Actividades

1. Apunta algunos adjetivos para describir bien su carácter.

PASO INTERMEDIO:

2. Enumera algunos fenómenos naturales (p.ej. el viento, el sol, la sombra, ...).
3. Piensa en la naturaleza y compara el carácter de tu persona preferida con algunos fenómenos naturales. ¿Con qué fenómeno natural asociarías a tu persona preferida y por qué?

TAREA CREATIVA – UNA DESCRIPCIÓN METAFÓRICA:

4. Sentimientos y emociones positivas – bellas como una metáfora
Utilizando los adjetivos y sustantivos de los ejercicios precedentes, verbaliza tus sentimientos en una metáfora.
5. Describe la influencia e importancia de la persona descrita en tu comportamiento personal.

**M 8****El 3^{er} capítulo: Domingo, 06:30 horas (pp. 33–42)**

Taller de escritura – emociones II: Cómo describir emociones negativas y desgarradoras

Actividades

Imagínate un día lluvioso de otoño.

1. Haz una lista de adjetivos para describir ese día y su atmósfera.
2. Describe el cielo y los ruidos que forman parte de ese día.
3. ¿Cómo te sientes?

Se levanta una tormenta

4. ¿Qué ruidos se oyen? ¿Qué cambios se notan en la atmósfera?
5. ¿Cómo te sientes ahora?
6. Nuria se enfrenta a una pérdida tremenda. Verbaliza (en una hoja extra) sus emociones en un monólogo interior utilizando los resultados de los ejercicios precedentes.



© Thinkstock/iStock

M 12**El 6º capítulo: Domingo, 18:30 horas (pp. 62–71) – verdadero/falso (★)**

¿El nuevo plan?

Actividades

1. Lee el capítulo siguiente y marca con una cruz si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Corrige las frases falsas indicando la línea y página correspondiente. (★)

	verdadero	falso
1) Los chicos decidieron verse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) Adrián llegó una hora antes de la cita, a las cinco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3) Borja y Claudio también llegaron pronto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4) Sintieron vergüenza, casi no pudieron mirarse a los ojos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5) Caminaron juntos para comprar unas botellas de cerveza.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6) Claudio estaba muy alegre e hizo el payaso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7) La policía encontró el vídeo rápidamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8) El nuevo plan de los chicos es entregarse a la policía.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9) Al llegar al instituto ven a un grupo con un cono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10) La policía descubrió que el blog se había creado en el instituto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11) Por la presencia de la policía, los chicos abandonaron la idea de destruir el instituto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12) Volvieron a las orillas del río y se mantuvieron en silencio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13) Para romper el silencio, Borja empezó a cantar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14) Borja y Claudio sabían solamente que Adrián tenía una novia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15) El nombre de la novia lo ignoraban.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16) Adrián quería hablarles de su novia y su relación con el accidente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17) Al volver a casa, ya estaban los padres de Adrián.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18) Adrián quiso confesar todo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19) Los padres de Adrián supieron del accidente al ver la televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20) Antes de ir a dormir, llamó a sus compañeros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
21) A la mañana siguiente, Nuria volvería al hospital para ver a su madre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Elige una de las tareas siguientes:

a) Visualiza el contenido de los capítulos leídos.

Responde las preguntas siguientes: ¿quién – dónde – qué – por qué?

b) Caracteriza a 5 personajes del libro y visualiza tus resultados.

Describe: – su aspecto físico – su edad
– su comportamiento – sus sentimientos – lo que (no) le gusta

... y analiza su relación con los demás.



El Puente de los Franceses