

Auf einen Blick

1./2. Stunde

Thema:	Asturias, una introducción (geografía, clima, etc.) Einstieg in die Unterrichtseinheit / Mindmap mit Assoziationen zu Spanien; Nennung des Themas der Einheit: Asturien; Abfrage des Vorwissens sowie der Interessen zu Asturien
M 1/ZM 1	Hablar sobre fotos de Asturias / erstes Kennenlernen der Region in einer <i>Gallery Walk</i> : Fotos beschreiben und kommentieren
M 2	Texto básico sobre Asturias / Lesen eines reiseführerartigen Textes über Asturien
M 3	Resumir el texto con ayuda de imágenes / Zusammenfassen des Textes mithilfe von visuellen Impulsen; mündlicher Austausch im Omnidirektkontakt Rückbindung zum Einstieg / Vergleich und Problematisierung der Informationen zu Asturien mit dem gängigen Spanienbild auf der Mindmap Hausaufgabe / Vorbereitende Internetrecherche zu Sehenswürdigkeiten (M 4, Aufgabe 1)
Benötigt:	<input type="checkbox"/> Moderationskarten zur Erstellung der Mindmap <input type="checkbox"/> Ausdrücke der Fotos aus dem Zusatzmaterial ZM 1 für den <i>Gallery Walk</i>

3./4. Stunde

Thema:	Atracciones turísticas de Asturias
ZM 3	Mapa, estaca y bandera / Applikation des bisher erworbenen Wissens zu Asturien mithilfe von Bildimpulsen im Blitzlicht
M 4/M 5	¡Viajamos por Asturias! / Gruppenpuzzle zu Sehenswürdigkeiten Asturiens
ZM 6	Por el camino a las esculturas de Oviedo / Optional: Wegbeschreibung zu ausgewählten Skulpturen in Oviedo
M 7	Escribir una postal desde Asturias / Transferaufgabe: Schreiben einer Postkarte Rückbindung zum Einstieg / Diskussion des Slogans „Asturias, paraíso natural“
Benötigt:	<input type="checkbox"/> Stadtplan von Oviedo für jeweils zwei Schülerinnen und Schüler als Ausdruck oder als Datei auf mobilen Endgeräten

5./6. Stunde

Thema:	Aspectos sociales y económicos de Asturias Einstieg / typisch spanische Musikinstrumente zur Mindmap „España“ hinzufügen; Vergleich mit dem Instrumentalteil des Liedes „La mi mozuca“; Aufbau einer Hörerwartung anhand von Schlüsselbegriffen
M 8/A y B	Melendi: “La mi mozuca” / Ausfüllen von Lücken im Liedtext im Tandem; Erarbeiten von Merkmalen Asturiens und der asturianischen Sprache sowie der Auswanderungsproblematik Überleitung / Weshalb könnte das lyrische Ich aus dem Lied ausgewandert sein?

- M 9** **Artículo de prensa: Crisis y precariedad laboral en Asturias /** Leseverstehen zum Zeitungsartikel mit Richtig-falsch-Aussagen; **Hausaufgabe:** kreative Texterstellung mit zwei Optionen
- Benötigt:** Internetzugang zum Abspielen des Liedes (YouTube)

7. Stunde

- Thema:** Comida típica de Asturias y la sidra
Einstieg / Mindmap „España“: typisch spanisches Essen = typisch asturianisches Essen?
- M 10** **Tres recetas asturianas /** Sprachmittlung zu drei typisch asturianischen Rezepten
- ZM 11** **Fotos de tres platos asturianos /** Auswertung der Sprachmittlung
- M 12** **La sidra /** Sprachmittlung zum bekanntesten Getränk Asturias
- M 13/ZM 13** **En un restaurante asturiano /** Transferaufgabe: Rollenspiel im Restaurant

8. Stunde




- Thema:** Asturias, un resumen (vídeo)
Einstieg / Beschreiben eines Screenshots; Video-Essenbildung zum Filminhalt
- M 14** **Asturias en un documental /** Entnahme wesentlicher Informationen aus einer Kurzdokumentation; **Hausaufgabe:** Gestalten eines Werbeplakats für den Film als Transferaufgabe; Auswertung in der Folgestunde mit einem Gallery Walk
Abschluss der Unterrichtsreihe: Ergänzung der Mindmap „España“ um Begriffe zu Asturien
- ZM 15** **El vocabulario de la unidad /** Lernvokabular zur Vorbereitung auf die Lern-erfolgskontrolle
- Benötigt:** Internetzugang zum Abspielen des Videos (YouTube)
 Moderationskarte zur Erweiterung der Mindmap

Minimalplan

Bei knapper Zeit können die Wege von Oviedo zu den Bronzeskulpturen von Oviedo (3./4. Stunde) ausgespart werden, ebenso die Vertiefung zur asturianischen Sprache (5./6. Stunde). Eine Erweiterung ist möglich, indem die kreativen Schülerprodukte aus der 5./6. Stunde in einer zusätzlichen Einzelstunde in einem Großbandkonferenzraum gewürdigt werden (siehe Hinweise zur 5./6. Stunde, Seite 23). Zudem könnte eines der Gerichte aus M 10 nachgekocht und verkostet werden.

Erklärung zu den Differenzierungssymbolen

Finden Sie dieses Symbol in den Lehrerhinweisen, so findet Differenzierung statt. Es gibt drei Niveaustufen, wobei nicht jede Niveaustufe extra ausgewiesen wird.

	einfaches Niveau		mittleres Niveau		schwieriges Niveau
---	------------------	---	------------------	---	--------------------

M 1

Hablar sobre fotos de Asturias

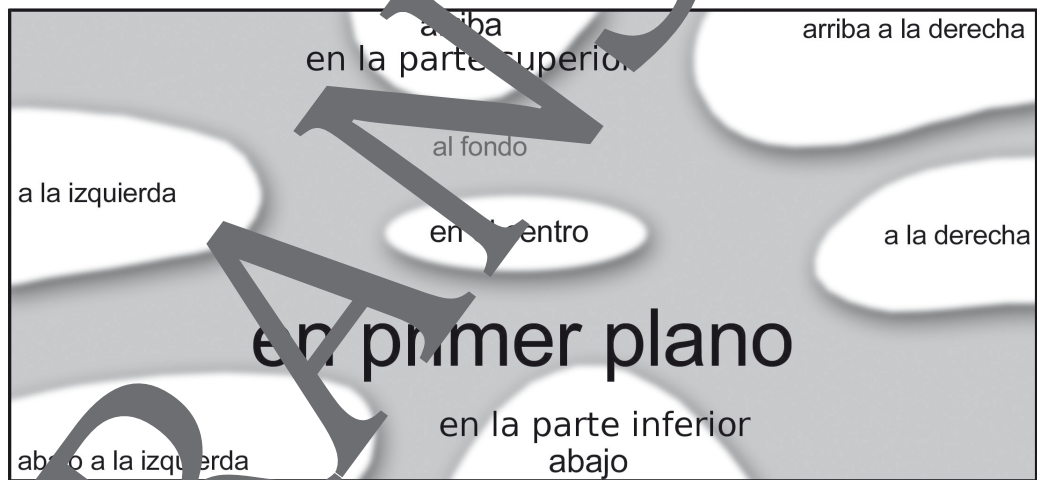
Vamos a conocer la región de Asturias mediante fotos.

Actividades

- Mira las fotos en silencio (como si estuvieras en un museo).
- Describe algunas fotos con ayuda del vocabulario que aparece en esta hoja.
 - Explica qué cosas (no) te gustan, qué cosas (no) te parecen interesantes, qué cosas te sorprenden, etc. Utiliza el subjuntivo.
→ Trabaja con las fotos que quieras y con cuantas quieras, pero por lo menos habla con tres. Habla con un/-a compañero/-a o con un grupo pequeño.
- Intercambiad vuestras primeras impresiones de Asturias.

Vocabulario para describir imágenes

En la foto / en el centro de la foto /... /	hay (una..., dos..., muchos...)
	está/-n... (en los...)
	se encuentra/-n...
	aparece/-n...
	se puede ver/-n...; vemos (a) ...



Fotos: Iris Zellner

Oliver Wetterauer

M 5



Lugares de interés turístico en Asturias

¿Qué se puede ver en Asturias?

Grupo 1

LLANES Y SUS PLAYAS: Llanes es un pueblo de la Costa Verde. Hay mucho que ver, por ejemplo el puerto, los Cubos de la Memoria, el Paseo de San Pedro, la Playa de Gulpiyuri, la Playa de Barro y la Playa de Torimbia.



Grupo 2

PICOS DE EUROPA: Los Picos de Europa son las montañas más altas de la Cordillera Cantábrica. Lugares de interés son, por ejemplo, la garganta del Cares, el santuario de Covadonga, los lagos de Covadonga, Cangas de Onís y el Naranjo de Bulnes.



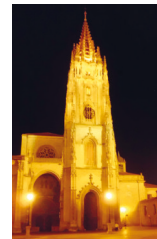
Grupo 3

GIJÓN: Gijón es la ciudad más grande de Asturias y bastante que ver, por ejemplo el antiguo barrio de Cimadevila, la Universidad Laboral, el puerto deportivo y la Playa de San Lorenzo.



Grupo 4

OVIEDO: Oviedo es la capital de Asturias. Hay mucho que ver, por ejemplo la catedral, el ayuntamiento, el edificio histórico de la universidad, el teatro Campoamor, la Plaza de los Corrales, la Calle Pría y el Parque de San Francisco.



Grupo 5

MONTE NARANJO: El Monte Naranco está cerca de Oviedo. En la cima está la escultura del Cristo y desde allí se ve toda la ciudad. Abajo hay algunos monumentos prerrománicos: San Miguel de Lillo y Santa María del Naranco.



Grupo 6

CAMINO DEL NORTE: El Camino del Norte es una de las varias rutas cuyo destino es la Catedral de Santiago de Compostela, en Galicia. Esta parte del Camino de Santiago pasa también por Asturias. Es un camino que tiene mucha historia y hay bastante que ver: los pueblos de Llanes y Ribadesella y las ciudades de Gijón y Avilés, por ejemplo.

También buscad información sobre el origen histórico del Camino de Santiago.



M 9

Artículo de prensa: Crisis y precariedad laboral en Asturias

Vamos a leer un texto sobre problemas actuales de la región.

Actividades

1. Decide si las frases son verdaderas o falsas. Justifica tu respuesta con las líneas correspondientes y corrige las frases falsas.

Párrafo 1:	verdadero	falso	línea(s)
a) Aunque la situación económica de España ya ha mejorado, para mucha gente solo hay puestos de trabajo "precarios".	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
b) "Precariedad laboral" significa que la gente trabaja muchas horas al día, pero que gana bastante dinero.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Párrafo 2:			
c) La joven leonesa trabajó durante un año en una tienda de Gijón donde ganaba unos 600 euros mensuales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
d) El jefe le pagaba todas las horas trabajadas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Párrafo 3:			
e) Alejandra es limpiadora y gana unos 500 euros al mes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
f) Alejandra trabaja para una empresa en la que no está contratada correctamente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	



2. Imagínate que tienes que hacer dos tareas creativas:

- a) Imagínate que tú le haces una entrevista a una de las dos personas sobre las que habla el artículo de prensa. Utiliza lo que ya le ha contado la persona al periodista Luis Fernández, y también hazle más preguntas (por ejemplo, si es una de esas personas que han estudiado en la universidad pero que ahora tiene un trabajo precario, cómo vivía antes de la crisis, cómo vive ahora con un salario tan bajo, si alguien le ayuda económicamente, si ha pensado en emigrar, etc.) e inventa las respuestas.
- b) Escribe otro párrafo del artículo de prensa: imagínate la vida del yo lírico de la canción "La mi mozuca" antes de emigrar de Asturias (tal vez también tenía un puesto de trabajo precario).